Simbología
Simbology

PAVIMENTO
FLOOR TILES

REVESTIMIENTO
WALL TILES

PORCELÁNICO
PORCELAIN TILES

PAVIMENTO PASTA ROJA
RED BODY FLOOR TILES

REVESTIMIENTO PASTA BLANCA
WHITE BODY WALL TILES

REVESTIMIENTO PASTA ROJA
RED BODY WALL TILES

PORCELÁNICO MASA COLOR
COLOR BODY

ESPESOR MAXITECH
MAXITECH THICKNESS

PULIDO
POLISHED

MATE
MATT

BRILLO
GLOSS

SATINADO
SATIN

ANTI-SLIP

ANTI-SLIP

ESPESORADO
THICKENED

ANTIHIELO
FROSTPROOF

RELIEVE
RELIEF

RELIEVE DIGITAL
DIGITAL RELIEF

DIFERENTES GRÁFICAS
DIFFERENT PRINTING

SIN VARIACIÓN GRÁFICA
NO SHADE VARIATION

VARIACIÓN GRÁFICA LEVE
MINOR SHADE VARIATION

VARIACIÓN GRÁFICABAJA
LOW SHADE VARIATION

VARIACIÓN GRÁFICA MEDIA
MEDIUM SHADE VARIATION

VARIACIÓN GRÁFICA ALTA
MAJOR SHADE VARIATION

PORCELÁNICO EXTERIOR
OUTDOOR PORCELAIN

PORCELÁNICO PULIDO
POLISHED PORCELAIN

SLIPSTOP

PORCELÁNICO GRAN FORMATO
BIG SIZE PORCELAIN

Índice
Index

PIEDRAS
STONES

AMALFI	10
BAYAZ	18
BLADE	20
BLUR	26
BODO	28
BOWLAND	38
CASTLEFORD	42
CUMBRIA	46
DICOT	48
EREBOR	50
ERIN	54
GRAVINA	56
GRAVITY	64
HALTON	66
JOHNSTONE	74
KINGSTON	78
LOMMA	84
MAGNA	92
MILLS	94
MOREDA	96
PORTLAND	98
RODAS	104
SAINT ANDREWS	106
SANTA MONICA	108
SINTRA	116
SURAT	118
TENBY	120
VALAR	124
VALPARAISO	126
VERBIER	128
ZARCI	132
ZION	136

CEMENTOS
CONCRETES

ANDUIN	140
ARTEC	142
ASSEN	144
BALANCE	150
BOGART	158
BONN	160
BRERA	162
CASTLETON	168
CIRON	170
CLAYS	172
COMPACT	176
CROISETTE	182
DEVAN	184
HARAD	186
HORTON	188
ILLUSION	190
LECCO	192
LEEDS	196
METRIC	198
REIMS	200
ROHE	202
ROSLYN	208
RUANO	210
TANIS	212
TECNA	214
TENNIC	216
UPPER	218
VANGUARD	222

COLORES
COLOURS

ASPEN	230
BASIC	236
LIQUID	238
NEVICA	240

	6mm								20thick			P													W	R					G		
	120x280 RC	120x120 RC	60x120 RC	80x80 RC	120x120 RC	75x150 RC	100x100 RC	60x120 RC	60x120 RC	60x90 RC	60x60 RC	120x120 RC	75x150 RC	100x100 RC	60x120 RC	60x60 RC	60x60	30x60 RC	30x60	45x45	37x75 RC	75x75 RC	30x150 RC	23x120 RC	23x120	15x90	33.3x90 RC	33.3x100	30x60	25x75	25x50	25x40	20x60	20.5x61.5	45x45	33.3x33.3
AMALFI					14		14			12				14	14	14					14						16									
ANDUIN																														140				140	
ARTEC																	142																		
ASPEN	232	232	232	232																							234	234	234	234	234	234	234			
ASSEN											144			146		146	146			146												148				
BALANCE	152	152	152	152								154		154	154	154			154	154									156							
BASIC																																				236
BAYAZ																														18				18	
BLADE								22					22	22	22	22													24							
BLUR																													26							
BODO										30	30			32	32	32			32	32							34				36		36			36
BOGART															158																					
BONN														160	160	160																				
BOWLAND																				38	38												40			
BRERA	164														166																					
CASTLEFORD											42						44		44																	
CASTLETON												168																								
CIRON																													170							
CLAYS														174	174	174																				
COMPACT														178	178	178											180									
CROISSETTE																	182																			
CUMBRIA										46																										
DEVAN																													184						184	
DICOT																	48																			
EREBOR											50				52																					
ERIN																													54							
GRAVINA	60								58	58	58	62		62	62																					
GRAVITY														64	64																					
HALTON	68	68	68	68								70			70	70											72		72						72	
HARAD																					186															
HORTON															188	188																				
ILLUSION															190																					

	6mm								20thick			P													W	R					G		
	120x280 RC	120x120 RC	60x120 RC	80x80 RC	120x120 RC	75x150 RC	100x100 RC	60x120 RC	60x120 RC	60x90 RC	60x60 RC	120x120 RC	75x150 RC	100x100 RC	60x120 RC	60x60 RC	60x60	30x60 RC	30x60	45x45	37x75 RC	75x75 RC	30x150 RC	23x120 RC	23x120	15x90	33.3x90 RC	33.3x100	30x60	25x75	25x50	25x40	20x60	20.5x61.5	45x45	33.3x33.3
JOHNSTONE														74	74														76							
KINGSTON									80	80	80	82		82	82	82		82																		
LECCO														192	192	192			192	192							194									194
LEEDS																													196							
LIQUID																															238					
LOMMA	86	86	86									88	88	88	88	88		88											90						90	
MAGNA														92																						
METRIC																													198							
MILLS											94																									
MOREDA											96																									
NEVICA																															240					
PORTLAND										100	100			102	102	102																				
REIMS																	200			200																
RODAS														104	104																					
ROHE											204			206	206	206			206																	
ROSLYN																																			208	
RUANO														210	210																					
SAINT ANDREWS																	106		106																	
SANTA MONICA	112								110	110	110	114		114	114	114																				
SINTRA	116																																			
SURAT										118																										
TANIS																																			212	
TECNA																																				
TENBY									120		120	122			122	122																				
TENNIC																																			216	
UPPER														220	220	220																				
VALAR									124																											
VALPARAISO																													126							
VANGUARD													224	224								224				226									
VERBIER											128				130	130		130																		
ZARCI											132			134		134																				
ZION																										136									

Halton

Porcelánico mate
Matt porcelain

	White	Grey	Cream	FACES
120x120cm RC *48"x48" RC*	PPR503	PPR503	PPR503	7
60x120cm RC *24"x48" RC*	PP2403	PP2403	PP2403	Random
60x120cm RC C3 *24"x48" RC C3*	PP2404	PP2404	PP2404	Random
60x60cm RC *24"x24" RC*	PP2603	PP2603	PP2603	23



FLOOR:
Halton White 60x6[illegible] RC



WALL:
MAXITECH Otway Natural 120x280 RC

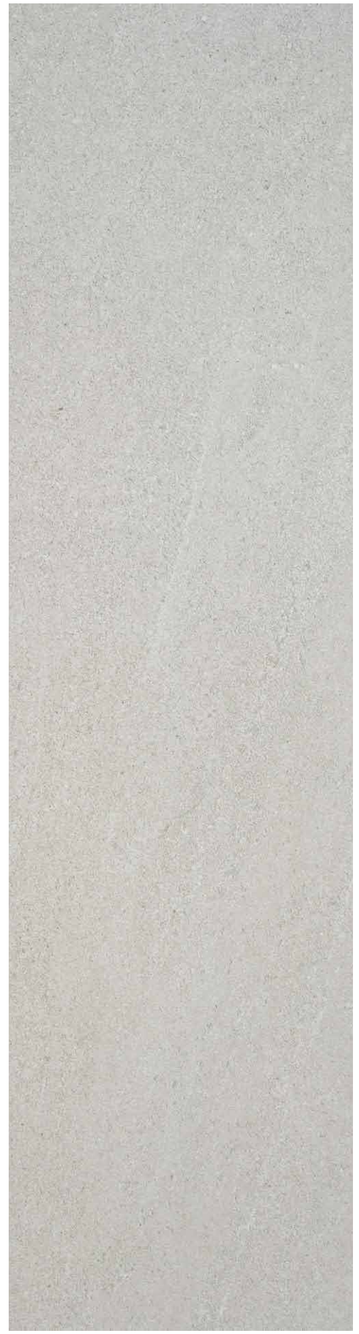
FLOOR:
Halton Cream 60x120 RC

Halton

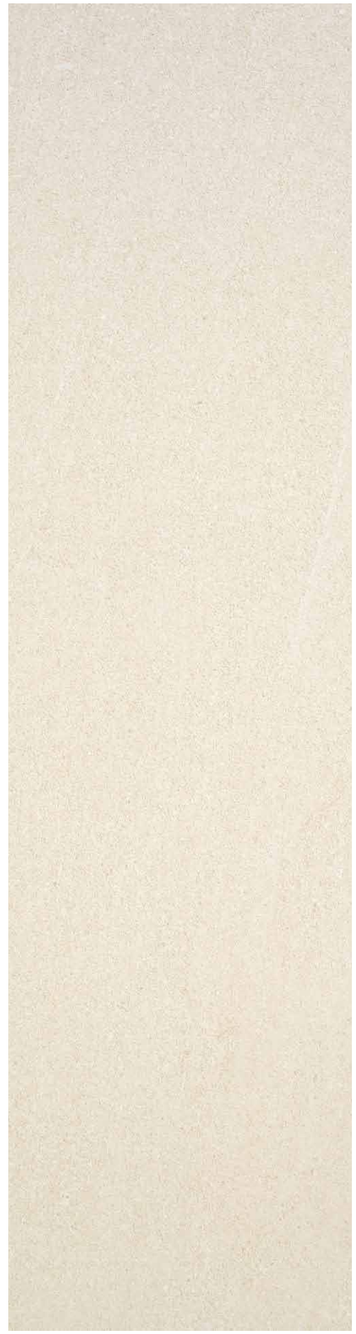
White



Grey



Cream



Halton

Revestimiento pasta blanca
White body wall tile

	White	Cream	FACES
33.3x90cm *13"x36"*	RB1115	RB1115	13



WALL:
Halton White 33,3x90 RC | Zion Cold 33,3x90 RC

FLOOR:
Halton White 45x45

Revestimiento pasta roja
Red body wall tile

	White	Cream	FACES
30x60cm *12"x24"*	RR1904	RR1904	17



WALL:
Halton Cream 30x60 | Blur Warm 30x60

Gres
Floor tile

	White	Cream	FACES
45x45cm *18"x18"*	PR0502	PR0502	Random



WALL:
Erin Warm 30x60 | Halton Cream 30x60

FLOOR:
Halton Cream 45x45

Halton

White



Cream



Combinable con | *Combinable with*:

- Blur 30x60
- Erin 30x60
- Wilde 30x60
- Tapiso 33,3x90 RC
- Woodline 33,3x90 RC
- Zion 33,3x90 RC

CLASIFICACIÓN NORMALIZADA SEGÚN • *STANDARD CLASSIFICATION ACCORDING TO:*

EN 14411:2016

	ENSAYO *TEST*	**NORMA** *REGULATION*	**GRUPO BIa** Porcelánico Esmaltado *Glazed porcelain tiles*	**GRUPO BIb** Pavimento Gres Espesorado y Porcelánico Satinado *Glazed thick floor tiles and Satin Porcelain*	**GRUPO BIIa** Pavimento Gres *Gres floor tiles*	**GRUPO BIII** Revestimiento *Wall tiles*
	Absorción de agua *Water absorption*	UNE-EN-ISO 10545-3	Ev ≤ 0,5%	0,5%<Ev≤ 3%	3%<Ev≤ 6%	Ev >10%
	Fuerza de rotura *Breaking strength*	UNE-EN-ISO 10545-4	≥ 1300 N	≥ 1100 N	≥ 1000 N	≥ 600 N
	Resistencia a la flexión *Modulus of rupture*	UNE-EN-ISO 10545-4	≥ 35 N/mm2	≥ 30 N/mm2	≥ 22 N/mm2	≥ 12 N/mm2
	Abrasión superficial *Surface abrasion*	UNE-EN-ISO 10545-7	Consultar ficha técnica *Consult technical sheet*	Consultar ficha técnica *Consult technical sheet*	Consultar ficha técnica *Consult technical sheet*	-
	Resistencia al cuarteo *Crazing resistance*	UNE-EN-ISO 10545-11	Requerido *Requested*	Requerido *Requested*	Requerido *Requested*	Requerido *Requested*
	Resistencia a la helada *Frost resistance*	UNE-EN-ISO 10545-12	Requerido *Requested*	Requerido *Requested*	-	-
Resistencia química / *Chemical resistance*	Productos domésticos y de piscina *Household chemicals and swimming pools salts*	UNE-EN-ISO 10545-13	Mínimo clase B *Minimum class B*	Mínimo clase B *Minimum class B*	Mínimo clase B *Minimum class B*	Mínimo clase B *Minimum class B*
Resistencia química / *Chemical resistance*	Ácidos a baja concentración *Low concentration of acids*	UNE-EN-ISO 10545-13	Mínimo clase LB *Minimum class LB*	Mínimo clase LB *Minimum class LB*	Mínimo clase LB *Minimum class LB*	Mínimo clase LB *Minimum class LB*
Resistencia química / *Chemical resistance*	Bases a baja concentración *Low concentration of alkalis.*	UNE-EN-ISO 10545-13	Mínimo clase LB Minimum class LB	Mínimo clase LB Minimum class LB	Mínimo clase LB *Minimum class LB*	Mínimo clase LB *Minimum class LB*
	Resistencia a las manchas *Resistance to stains*	UNE-EN-ISO 10545-14	Minimo clase 3 Minimum class 3	Mínimo clase 3 Minimum class 3	Mínimo clase 3 *Minimum class 3*	Mínimo clase 3 *Minimum class 3*

NORMAS DE RESISTENCIA AL DESLIZAMIENTO

SLIP RESISTANCE STANDARD

El CTE (Código Técnico de la Edificación) es el marco normativo que establece las exigencias que deben cumplir los edificios en relación con los requisitos básicos de seguridad y habitabilidad establecidos en la Ley de Ordenación de la Edificación (LOE).
El término Resbaladicidad fue introducido por el CTE en sus Documentos Básicos del año 2006, recientemente actualizado al DB-SUA (Documento básico de Seguridad de Utilización y Accesibilidad), parte 1 (Seguridad ante el riesgo de caídas).
Para saber si un suelo es adecuado a la normativa en cuestiones de Resbaladicidad debemos tener en cuenta los siguientes ensayos.

The CTE (Technical Building Code) is the regulatory framework that establishes the requirements that buildings must meet in relation to the basic safety and habitability requirements set out in the Law on Building Regulations (LOE).
The term Slipperiness was introduced by the CTE in its Basic Documents of 2006, recently updated to DB-SUA (Basic Document on Safety in Use and Accessibility), part 1 (Safety against the risk of falls).
To find out whether a floor is suitable for the Slipperiness standard, the following tests must be taken into account.

UNE-EN 16165 Anexo C.
AN 2.6

Esta norma describe un método de ensayo para superficies de tránsito peatonal. Con ella determinamos la resistencia al deslizamiento por el método del péndulo en fricción. El ensayo se realiza en húmedo.

This standard describes a test method for pedestrian traffic surfaces. With it we determine the sliding resistance by the friction pendulum method. The test is carried out wet.

RESISTENCIA AL DESLIZAMIENTO (Rd) *NON-SLIP RESISTANCE (Rd)*	CLASE *CLASS*
Rd ≤ 15	0
15 < Rd ≤ 35	1
35 < Rd ≤ 45	2
Rd > 45	3

Clase mínima exigida a los suelos en función de su localización.
Minimum class required for flooring depending on its location.

UNE-EN 16165 Anexo B
AN 3.3

Esta norma evalúa la resistencia al deslizamiento en pavimentos donde existe el riesgo de presencia de sustancias que favorecen el resbalamiento con tránsito calzado.
Sobre plano inclinado con ángulo variable impregnado por un agente lubrificante, mide el ángulo inclinado que permite estar de pie con seguridad con un calzado estandarizado.
En función del ángulo de inclinación adquirido, la cerámica recibe las denominaciones desde la R 9 hasta la R 13.

This standard evaluates the slip resistance on pavements where there is a risk of the presence of substances that favour slipping with foot traffic.
On an inclined plane with a variable angle impregnated with a lubricating agent. It measures the inclined angle that allows safe standing with standardised footwear.
Depending on the angle of inclination obtained, the ceramic is called R 9 to R 13.

ÁNGULOS DE ACEPTANCIA MEDIOS CORREGIDOS (a_{TOT}) *CORRECTED AVERAGE ACCEPTANCE ANGLES (a_{TOT})*	CLASE DE RESISTENCIA AL DESLIZAMIENTO *SLIP RESISTANCE CLASS*
Normal / *Normal*: 6° ≤ a_{TOT} ≤ 10°	R9
Media / *Medium*: 10° < a_{TOT} ≤ 19°	R10
Alta / *High*: 19° < a_{TOT} ≤ 27°	R11
Fuerte / *Strong*: 27° < a_{TOT} ≤ 35°	R12
Muy fuerte / *Very strong*: 35° < a_{TOT}	R13

UNE-EN 16165 Anexo A.
AN 3.2

Esta norma evalúa la resistencia al deslizamiento en pavimentos donde existe el riesgo de presencia de sustancias que favorecen el resbalamiento con tránsito descalzo.
Sobre plano inclinado impregnado por una solución jabonosa, se mide el ángulo de inclinación que permite estar de pie con seguridad con el pie descalzo.
Según el ángulo de inclinación la cerámica recibe las denominaciones Clase A, B y C.

This standard evaluates the slip resistance on pavements where there is a risk of the presence of substances that favour slipperiness with barefoot traffic.
On an inclined surface impregnated with a soap solution. It measures the angle of inclination that allows safe standing with bare feet.
Depending on the grade, ceramics are designated as Class A, B and C.

ADHERENCIA Y ÁNGULO DE INCLINACIÓN MEDIO *ADHERENCE AND AVERAGE ANGLE OF INCLINATION*	CLASE DE RESISTENCIA AL DESLIZAMIENTO *SLIP RESISTANCE CLASS*
Media / *Medium*: ≥ 12º	A
Alta / *High*: ≥ 18º	B
Fuerte / *Strong*: ≥ 24º	C

UNE-EN16165 Anexo C
UNE-EN 16165 Anexo C. UK SRG

Prueba de péndulo medidor del coeficiente de fricción.

El método se basa en un taco de goma que barre de una manera controlada una zona del suelo establecida. El carácter deslizante del suelo tiene un efecto directo y medible en el valor de la prueba del péndulo (PTV, Pendulum Test Value). Puede realizarse tanto en condiciones secas como en entornos contaminados.

Coefficient of friction pendulum test.
The method is based on a rubber block that sweeps in a controlled manner over a defined area of the floor. The slipperiness of the soil has a direct and measurable effect on the Pendulum Test Value (PTV). It can be performed in dry conditions as well as in contaminated
environments.

VALOR PTV • *VALUE PTV*	VALORACIÓN PAVIMENTO • *FLOOR RATING*
0 - 24	Riesgo alto de deslizamiento *High slip potential*
25 - 35	Riesgo moderado de deslizamiento *Moderate slip potential*
> 36	Riesgo bajo de deslizamiento *Low slip potential*

DCOF STANDARD ANSI A326.3:2021

El Instituto Nacional Estadounidense de Estándares (ANSI) publicó el A137.1-2012 un ensayo para evaluar el coeficiente de fricción (DCOF) de superficies duras de baldosas cerámicas.
Las mediciones, normalmente en húmedo, nos proporcionan datos sobra la interacción entre el sensor, lubricante y el azulejo puesto a prueba bajo unas condiciones controladas.
Según el estándar ANSI 137.1-2012, las baldosas adecuadas para espacios interiores sobre los que se espera se camine en húmedo debe tener un DCOF húmedo con un valor mínimo de 0,42 en el AcuTest.
Con esta prueba no se predice la probabilidad de resbalabilidad, más bien permite comparar diferentes azulejos o evaluar cómo una superficie ha cambiado en el tiempo..

The American National Standards Institute (ANSI) published A137.1-2012 a test to evaluate the coefficient of friction (DCOF) of hard surfaces of ceramic tiles.
The measurements, usually wet, provide us with data on the interaction between the sensor, lubricant and the tile under controlled conditions.
According to the ANSI 137.1-2012 standard, tiles suitable for interior spaces that are expected to be walked on while wet, must have a wet DCOF with a minimum value of 0.42 on the AcuTest.
With this test, the probability of slipperiness is not predicted, rather it allows to compare different tiles or evaluate how a surface has changed over time.

SELECCIÓN DE BALDOSA EN FUNCIÓN DEL USO • *TILE SELECTION ACCORDING TO USE*

Se clasifican, en función de su valor de resistencia al deslizamiento, Rd, de acuerdo con lo establecido en la siguiente tabla:
They are classified, according to their slip resistance value Rd, in accordance with the following table:

CARACTERÍSTICAS DEL SUELO *FLOOR CHARACTERISTICS*	VALOR RD ENSAYO EN HÚMEDO *RD VALUE WET TEST*	CLASE *CLASS*
No aplica • *Does not apply*	≤ 15	0
Zonas interiores secas: superficies con pendiente menor al 6%. *Dry indoor areas: surfaces with a slope less than 6%.*	15 < Rd ≤ 35	1
Zonas interiores secas: superficies con pendiente igual o mayor al 6% y escaleras. *Dry indoor areas: surfaces with a slope equal to or greater than 6% and stairs.* Zonas interiores húmedas tales como las entradas a los edificios desde el espacio exterior (1), terrazas cubiertas, vestuarios, duchas, baños, aseos, cocinas, etc: superficies con pendiente menor que el 6%. *Indoor areas subject to water such as areas leading into buildings from outside (1), covered terraces, changing rooms, showers, bathrooms, toilets or kitchens: surfaces with a slope of less than 6%.*	35 < Rd ≤ 45	2
Zonas interiores húmedas : superficies con pendiente igual o mayor que al 6% y escaleras. *Indoor areas subject to water: surfaces with a slope equal to or greater than 6% and stairs.* Zonas interiores donde, además de agua puede haber agentes que reducen las resistencias al deslizamiento (grasas, lubricantes, etc..) tales como cocinas industriales, mataderos, zonas de uso industrial, etc. *Interior areas where, apart from water, there may be agents that reduce slip resistance (grease, fat lubricants, etc.) such as industrial kitchens, abattoirs, or industrial use areas, etc.* Zonas exteriores: Piscinas (2) *Outdoor areas: Pools (2)*	> 45	3

(1) Excepto cuando se trate de accesos directos a zonas de uso restringido.
Except when they lead directly into areas of limited use.

(2) En zonas previstas para usuarios descalzos y en el fondo de piscinas, en las zonas en la que profundidad no exceda de 1'5 m ·
In areas where users are expected to go barefoot and in the bottom of pools, in areas no deeper than 15 m.

SELECCIÓN DE BALDOSA EN FUNCIÓN DE SU UBICACIÓN • *TILE SELECTION ACCORDING TO LOCATION*

La resistencia a la abrasión es representada por la resistencia al desgaste superficial.
La cerámica está clasificada con un código que indica su uso apropiado. A este código se le conoce como PEI (Porcelain Enamel Institute), y tiene un rango de 0 a 5, que indica la resistencia al desgaste que soportará la cerámica según la Norma UNE-EN-ISO 10545-7.

Abrasion resistance is represented by surface wear resistance.
Ceramics are classified with a code that indicates their appropriate use. This code is known as PEI (Porcelain Enamel Institute), and has a range from 0 to 5, which indicates the wear resistance that the ceramic will withstand according to the UNE-EN-ISO 10545-7 Standard.

ZONA DE COLOCACIÓN *PLACEMENT AREA*	CLASE *CLASS*
Pavimentos sometidos a tráfico ligero. Generalmente se pueden colocar en dormitorios y baños de viviendas privadas. *Floor tiles in light traffic areas. These can be generally applied in the bedrooms and bathrooms of private houses.*	1
Pavimentos sometidos a tráfico medio-ligero. Se pueden colocar en todas las habitaciones de las viviendas privadas, a excepción de la cocina. *Floor tiles in medium-light traffic areas. These can be applied in all the rooms of private houses, except kitchens.*	2
Pavimentos sometidos a tráfico medio. Pueden ser colocados en todas las habitaciones de las viviendas privadas, incluyendo habitaciones de hotel con sus respectivos cuartos de baño, etc... *Floor tiles in medium traffic areas. These can be applied in all the rooms of private houses, including hotel bedrooms with their bathrooms, etc..*	3
Pavimentos sometidos a tráfico medio-pesado. Se pueden instalar en cocinas, locales públicos, excluyendo los lugares de tráfico intenso. *Floor tiles in medium-heavy traffic areas. These can be applied in kitchens, publics locals, excluding the places of intense traffic.*	4
Pavimentos adaptados a tráfico muy intenso (según proyecto de NORMA ISO-10545-Parte 7). *Floor tiles adapted to very heavy traffic (in accordance to ISO-10545-Parte 7 regulation project).*	5

RESISTENCIA QUÍMICA Y A LAS MANCHAS · *CHEMICAL AND STAIN RESISTANCE*

Las baldosas cerámicas están sometidas a la agresión química, consecuencia de la limpieza, contaminación ambiental en exteriores y vertidos de productos en suelos.
La agresión química se traduce en pérdida de brillo, cambio de tono, de color o menor resistencia a las manchas.
Esta corrosión variará en función del tipo de superficie.

Ceramic tiles are subject to chemical aggression as a result of cleaning, environmental pollution outdoors and spillage of products on floors.
Chemical aggression results in loss of gloss, change of tone, change of colour or reduced resistance to staining.
This corrosion will vary depending on the type of surface.

RESISTENCIA QUÍMICA · *CHEMICAL RESISTANCE*		
CLASE *CLASS*	RESISTENCIA A LOS PRODUCTOS DE LIMPIEZA *RESISTANCE TO CLEANING PRODUCTS*	RESISTENCIA A LOS ÁCIDOS Y LAS BASES *RESISTANCE TO ACIDS AND ALKALINES*
A	Sin efecto visible *No visible alterations*	Sin efecto visible *No visible alterations*
B	Clara modificación del aspecto *Clear alteration of appearance*	Clara modificación del aspecto *Clear alteration of appearance*
C	Menos resistencia que B *Less resistant than B*	Menos resistencia que B *Less resistant than B*

RESISTENCIA A LAS MANCHAS · *RESISTANCE TO STAINS*	CLASE · *CLASS*
Mancha eliminada con agua. *Stain disappears with water.*	5
Mancha eliminada con agente limpiador fácil. *Stain disappears with low concentrated cleaning product.*	4
Mancha eliminada con agente limpiador fuerte y métodos mecánicos. *Stain disappears with high concentrated cleaning product and mechanical assistance.*	3
Mancha eliminada con disolventes. *Stain disappears with solvents.*	2
Mancha persistente. *Stain remains.*	1

CLASIFICACIÓN ESTÉTICA · *AESTHETIC CLASSIFICATION*

Con la finalidad de conseguir un acabado lo más natural posible, los azulejos de manera intencionada pueden variar en color, textura o apariencia, tanto en pavimentos como revestimientos, dependiendo del diseño del fabricante.
A continuación, se muestra la clasificación estética en función de la variedad gráfica y tonal que puede tener un producto en concreto:

In order to achieve a finish that is as natural as possible, tiles may intentionally vary in color, texture or appearance, both in floor and wall, depending on the manufacturer's design.
Next, the aesthetic classification is shown based on the graphic and tonal variety that a specific product can have:

Vx	VARIACIÓN *VARIATION*	
V1	Apariencia uniforme *Uniform appearance*	La variación entre las piezas en una misma producción son muy leves. El valor tonal es el mismo siendo muy uniformes entre ellas y de textura lisa. *The variation between the pieces in the same production are very slight. The tonal value is the same, being very uniform among them and with a smooth texture.*
V2	Variación ligera *Slight variation*	Las variaciones son leves, incluyendo diferencias claramente distinguibles en la textura y/o dibujo. *Variations are slight, including clearly distinguishable differences in texture and / or pattern.*
V3	Variación moderada *Moderate variation*	Las variaciones de los colores y/o texturas de una pieza son indicativos de los colores y gráficas del resto de piezas. De una pieza a otra puede variar significativamente. *Variations in the colors and / or textures of a piece are indicative of the colors and graphics of the rest of the pieces. From one piece to another it can vary significantly.*
V4	Variación sustancial *Substantial variation*	Diferentes texturas y/o colores presentes en una misma pieza y en el resto de piezas de la producción. Ofrecen una diversidad única e irrepetible en su colocación. *Different textures and / or colors present in the same piece and in the rest of the pieces of the production. They offer a unique and unrepeatable diversity in their placement.*

Por otro lado, la variación ambiental afecta en mayor o menor medida a la percepción del color en distintos ambientes de luz. La diferencia entre los focos blancos de una tienda con luz solar o la luz cálida puede hacer cambiar nuestra percepción tonal. Por ello, hay que tener en cuenta estas propiedades antes de instalar cerámica.

On the other hand, environmental variation affects to a greater or lesser extent the perception of color in different light environments. The difference between the white spotlights in a store with sunlight or warm light can change our tonal perception. Therefore, these properties must be taken into account before installing ceramic tiles.

MANIPULACIÓN · *HANDLING*

Tras la recepción del material en obra, las baldosas deben ser manipuladas con determinadas precauciones para evitar daños en su superficie.
La manipulación debe realizarse con cuidado y prestando especialmente atención a las baldosas de gran tamaño, para las que se aconseja ir de una en una por dos operarios, que deben hacerlo con guantes para evitar lesiones. También pueden utilizarse sistemas regulados de ventosas, previa limpieza para evitar cualquier daño a la superficie.
El material debe colocarse lo más próximo posible a la zona que se va a revestir, y no sacar las piezas hasta el momento de su instalación. Una vez se extraen deben colocarse sobre algún soporte de corcho u otro tipo de material.
Hay que tener especial cuidado a la hora de manipular el material para evitar roces entre piezas o otros materiales que puedan dañar la superficie, tanto de rayado si superponemos piezas y arrastramos, como de algún agente manchante o despuntados de piezas sobretodo si se trata de material rectificado.
Se aconseja no marcar con lápiz la superficie.

After receiving the material on site, the tiles must be handled with certain precautions to avoid damage on their surface.
Handling must be done with care and paying special attention to large tiles, for which it is advisable to go one at a time by two operators, who must do it with gloves to avoid injuries. Regulated suction cup systems can also be used, after cleaning to avoid any damage to the surface.
The material should be placed as close as possible to the area to be covered, and the pieces should not be removed until they are installed. Once they are extracted, they must be placed on cork or another type of material support.
Special care must be taken when handling the material to avoid friction between pieces or other materials that may damage the surface, both from scratches if we overlap pieces and drag, as well as from some staining agents or blunting of pieces, especially if it is rectified material.
It is advisable not to mark the surface with a pencil.

RECOMENDACIONES EN LA INSTALACIÓN · *INSTALLATION RECOMMENDATIONS*

Alaplana Cerámica ha elaborado una serie de recomendaciones, que se detallan a continuación, ofreciendo una guía para una correcta colocación de los productos cerámicos.
La primera consideración que se debe de tener en cuenta a la hora de presentarlo en proyecto o prescripción es su destino y uso. A partir de ahí, la correcta colocación de los azulejos asegurará su durabilidad evitando roturas o posibles problemas futuros.
Para ello, será de vital importancia el uso de materiales de agarre adecuados dependiendo del tipo de producto, asegurando así su durabilidad y resaltando la belleza del ambiente. En todos los casos es necesario que la ejecución del trabajo la hagan alicatadores profesionales optimizando las prestaciones tanto técnicas como estéticas para obtener un resultado inmejorable.

Alaplana Ceramica has developed a series of recommendations, which are detailed below, offering a guide for the correct placement of ceramic products.
The first consideration that must be taken into account when presenting it in a project or prescription is its destination and use. From there, the correct placement of the tiles will ensure their durability avoiding breakages or possible future problems.
For this, the use of suitable grip materials will be of vital importance depending on the type of product, while ensuring its durability and highlighting the beauty of the environment. In all cases, it is necessary that the execution of the work is carried out by professional tilers, optimizing both technical and aesthetic performance to obtain an unbeatable result.

SELECCIÓN Y DISEÑO DEL PRODUCTO CERÁMICO

Es de gran importancia en el momento de la selección del producto cerámico tener en cuenta diversas especificaciones a parte del diseño.

En función de su uso y destino: público/privado, interior/exterior, pavimento/revestimiento, entre otros, hay que prestar especial atención a las exigencias técnicas tales como: resistencia a la helada, resistencia química, resistencia al deslizamiento, resistencia al rayado así como las características dimensionales (ver apartado de Características Técnicas : Clasificación normalizada según UNE 14411).

Una vez seleccionado el azulejo y vistas las características de éste, se determinarán los soportes de colocación, así como los materiales de agarre y rejuntado.

SELECTION AND DESIGN OF CERAMIC PRODUCTS

It is of great importance when selecting the ceramic product to take into account various specifications apart from the design.

Depending on its use and destination: public / private, interior / exterior, floor / wall, among others, special attention must be paid to technical requirements such as: frost resistance, chemical resistance, slip resistance, scratch resistance as well as the dimensional characteristics (See Technical Characteristics Section: Standardized classification according to UNE 14411).

Once the tile has been selected and the characteristics of the tile have been studied, the placement supports, as well as the gripping and grouting materials, will be determined.

REPLANTEO DEL ESPACIO

Previa limpieza habrá que hacer un replanteo general del espacio a revestir en niveles, aplomado, comprobación de huecos y disposición de tramas de juntas teniendo en cuenta tanto los huecos como carpinterías, preinstalaciones o mobiliario fijo.

Para la correcta colocación posterior es importante respetar los tiempos de fraguado y maduración de los soportes para que puedan aguantar correctamente las cargas evitando que posibles tensiones y movimientos estructurales afecten a las capas superiores. Debe al mismo tiempo comprobarse la nivelación, asegurando una superficie homogénea, lisa y sólida exenta de polvo, cal, grasas y humedad para una correcta adhesión.

Los soportes muy lisos o de baja absorción, sobre todo en los proyectos de reforma, como los revestimientos existentes (cerámicos, terrazo o piedra natural) requerirán el uso de adhesivos cementosos tipo C1 o cementosos mejorados tipo C2, incluso de una aplicación de imprimación previa específica que mejoren la adherencia.

En los soportes de elevada absorción de agua se puede aplicar una imprimación sellante para reducir la absorción de agua y facilitar el extendido del adhesivo.

Es importante también en esta fase tener presente los formatos de piezas que se van a utilizar, así como la colocación entre ellas para reducir al mínimo el corte de las baldosas, evitando recurrir a cortes muy estrechos que afectarán en gran medida a la estética del ambiente.

LAYOUT OF THE SPACE

After cleaning, it will be necessary to do a general rethinking of the space to be covered in levels, plumbing, checking the gaps and arrangement of joint frames taking into account both the gaps and carpentry, pre-installations or fixed furniture.

For the correct subsequent installation, it is important to respect the setting and maturing times of the substrates so that they can withstand the loads correctly, preventing possible tensions and structural movements from affecting the upper layers. Leveling must be checked at the same time, ensuring a homogeneous, smooth, and solid surface free of dust, lime, grease, and moisture for correct adhesion.

Very smooth or low absorption substrates, especially in renovation projects, such as existing coatings (ceramic, terrazzo, or natural stone) will require the use of type C1 cementitious adhesives or improved type C2 cementitious adhesives, including a specific prior primer application that improves adherence.

On high water absorption substrates, a sealant primer can be applied to reduce water absorption and facilitate spreading of the adhesive.

It is also important at this stage to keep in mind the formats of the pieces to be used as well as the placement between them to minimize the cutting of the tiles, avoiding resorting to very narrow cuts that will greatly affect the aesthetics of the environment.

COLOCACIÓN · *LAYING*

Para que se pueda apreciar la calidad, y las prestaciones de los productos cerámicos, debemos asegurarnos de que han sido bien colocados, tanto desde el punto de vista técnico como estético.
Para esto, es imprescindible, que la colocación de las baldosas cerámicas sea realizada por un profesional experimentado y conocedor de la técnica y de los materiales a utilizar.
A continuación, se exponen algunas recomendaciones generales a tener en cuenta para la correcta colocación de un revestimiento con baldosas cerámicas

In order to appreciate the quality and performance of ceramic products, we must ensure that they have been properly laid, both from a technical and aesthetic point of view.
For this, it is essential that ceramic tiles are laid by an experienced professional who is familiar with the technique and the materials to be used.
The following are some general recommendations to be taken into account for the correct installation of a ceramic tile covering.

CONSEJOS DE COLOCACIÓN GENERAL

1. Para formatos rectangulares, la colocación trabada nunca debe superar el 20% de la longitud del lado que se aplica.

2. En colocación con cemento cola, no mojar las piezas.

3. Nivelar las superficies antes de aplicar elementos de fijación (morteros, cementos, cola, etc.)

4. Respetar las juntas de dilatación perimetrales y estructurales.

5. Colocar el producto mezclando varias cajas y verifica la uniformidad de tono.

6. En producto porcelánico, utilizar cortadora eléctrica refrigerada por agua y con disco específico para porcelánico.

7. Agujereado de porcelánico:
   a.- Utilizar brocas para porcelánico.
   b.- No utilizar el percutor en el taladro.
   c.- Taladrar a bajas revoluciones.
   d.- Empezar con brocas finas y terminar ajustando con la broca definitiva.
   e.- Refrigerar la broca en uso.

8. Limpiar con productos no abrasivos.

Finalizada la colocación debemos proteger el acabado cerámico recién colocado de las inclemencias del tiempo, heladas, y secado prematuro.

GENERAL LAYING TIPS

1. *For rectangular formats, the locked placement should never exceed 20% of the length of the side to be applied.*
2. *When laying with glue cement, do not wet the pieces.*
3. *Level the surface before applying fixing elements (mortars, cements, glue, etc.)*
4. *Respect the perimeter and structural expansion joints.*
5. *Place the product mixing several boxes and check the uniformity of the tone.*
6. *For porcelain products, use a water-cooled electric cutter with a specific disc for porcelain.*
7. *Porcelain holes:*
   a.- Use drill bits for porcelain.
   b.- Do not use the hammer on the drill.
   c.- Drill at low revolutions.
   d.- Start with fine bits and finish adjusting with the final bit.
   e.- Refrigerate the drill bit in use.
8. *Clean with non-abrasive products.*

Once the installation is finished, we must protect the newly placed ceramic finish from weather, frost, and premature drying.

ESPECIFICACIONES DE PRODUCTOS RECTIFICADOS

1. Tener especialmente cuidado en la manipulación de las piezas. Los bordes rectificados se prestan a una fácil rotura o desportado por su canto vivo.
2. No mojar las piezas antes de colocarlas ya que pueden sufrir una ligera deformación que dificulte su colocación.
3. El lugar de colocación debe estar maestreado con un fraguado mínimo a tres días.
4. Seguir con precisión las instrucciones de amasado y aplicación del fabricante de mortero.
5. Aplicar cemento cola con llana dentada.
6. Pese que el material rectificado se presta a una colocación sin junta es aconsejable dejar una junta mínima de 2mm evitando así cualquier tipo de problema dimensional y eliminación de tensiones. La junta se realizará con mortero específico para esta labor y con llana de goma.
7. Se debe colocar por paños completos.
8. Proteger los pavimentos de tránsito en su fase de endurecimiento.
9. Seguir con precisión las instrucciones del fabricante de mortero.
10. Rejuntar con mortero específico para esta labor y llana de goma.

RECTIFIED PRODUCTS SPECIFICATIONS

1. Be especially careful when handling parts. The ground edges lend themselves to easy breaking or blunting due to their sharp edge.

2. Do not wet the pieces before placing them as they may suffer a slight deformation that makes their placement difficult.

3. The place of placement must be mastered with a minimum setting of three days.
4. Precisely follow the mixing and application instructions of the mortar manufacturer.
5. Apply glue cement with a notched trowel.
6. Although the rectified material lends itself to a placement without a joint, it is advisable to leave a minimum joint of 2mm, thus avoiding any type of dimensional problem and elimination of stress. The joint will be made with specific mortar for this task and with a rubber trowel.
7. It must be placed by full cloths.
8. Protect traffic pavements in their hardening phase.
9. Follow the mortar manufacturer's instructions precisely.
10. Grout with specific mortar for this job and a rubber trowel.

REJUNTADO · *GROUTING*

Para un correcto funcionamiento del producto cerámico hay que tener en cuenta cuatro tipos de junta:
For a correct functioning of the ceramic product, four types of joints must be studied:

JUNTAS ESTRUCTURALES

Son juntas cuya finalidad es absorber los posibles movimientos de la estructura. Independientemente del tipo de revestimiento utilizado, se rematan usualmente con materiales de elasticidad duradera, tales como, másticos, cubrejuntas externos, perfiles o cubre cantos de plástico o metal, entre otros.

STRUCTURAL JOINTS

These are joints whose purpose is to absorb the possible movements of the structure. Regardless of the type of coating used, they are usually finished with materials of durable elasticity, such as mastic, external joint covers, profiles or plastic or metal edge covers, among others.

JUNTAS PERIMETRALES

Su objetivo es evitar la acumulación de tensiones. En pavimentos se deben dejar juntas en los límites de encuentro con elementos verticales (muros, tabiques, pilares, ...).

Las juntas perimetrales deben ser continuas y con una anchura no inferior de 1,5 cm, deben llegar hasta el soporte y normalmente quedarán ocultas por el rodapié. También pueden ocultarse rellenando la junta con un material elástico duradero tal como un mástico o silicona.

PERIMETER JOINTS

Its objective is to avoid the accumulation of tensions. In pavements, joints must be placed in meeting limits with vertical elements (walls, partitions, pillars, ...).

The perimeter joints must be continuous and not less than 1.5 cm wide, they must reach the support and will normally be hidden by the bullnose. They can also be hidden by filling the joint with a durable elastic material such as a mastic or silicone.

JUNTAS DE PARTICIÓN

Se plantean para grandes superficies pavimentadas o revestidas creando subdivisiones. Su función es evitar que se acumulen dilataciones y contracciones.

Pueden rellenarse con perfiles, materiales elásticos duraderos o con material de relleno de las juntas de colocación, siempre y cuando el material de agarre se haya secado por completo, es decir, haya trascurrido al menos un mes desde su colocación. La anchura de las juntas de partición no debe ser inferior a 5mm.

PARTITION JOINTS

They are proposed for large paved or tile walls creating subdivisions. Its function is to prevent the accumulation of dilations and contractions.

They can be filled with profiles, durable elastic materials or with filler material for the installation joints, as long as the bonding material has completely dried, that is, at least one month has elapsed since its installation. The width of the partition joints should not be less than 5mm.

ESPECIFICACIONES DE PRODUCTOS RECTIFICADOS

Es la separación que se deja entre baldosas para compensar desviaciones dimensionales, evitar posibles desconchados o por razones funcionales o estéticas. Las especificaciones de rejuntado se recogen en la norma UNE-EN 13888.

De los diferentes tipos de rejuntados se recomienda utilizar el de fraguado rápido, con ellos nos aseguramos de mayor uniformidad en el color y la textura. Dependiendo del tipo de colocación de las baldosas, se recomienda seguir estas pautas de tiempos de espera:

- Si la colocación se ha realizado con adhesivo cementoso con fraguado rápido deberá realizarse pasadas como mínimo 4 horas.
- Si el adhesivo cementoso no dispone de fraguado rápido se iniciará su rejuntado pasadas 24 horas.
- En el caso de haber usado mortero de cemento, es recomendable esperar entre 10 y 15 días.

Teniendo en cuenta que las juntas de colocación también juegan un papel estético importante hay que tener en cuenta el color que se va a utilizar, por ello en el caso de utilizar colores de juntas contrastados es conveniente anteriormente comprobar la facilidad de limpieza. Al mismo tiempo, y de vital importancia, es el ancho de la junta. En caso de optar por una junta mínima la separación aconsejable no debe ser inferior a 1,5mm, ya que no permitirá que el material de rejuntado penetre bien, y por lo tanto no evitará el contacto entre las baldosas.

Cuando vayamos a rejuntar hay que asegurarse de que las juntas estén limpias y exentas de partículas, en el caso de tener que limpiarlas no hacerlo con herramientas que puedan producir rayas en la superficie. Se aconseja limpiar inmediatamente con agua tras la instalación para evitar que los residuos cementosos se endurezcan y adhieran a la superficie, evitando el arrastre del material sobre la superficie y la utilización de estropajos.

LAYING JOINTS

It is the separation that is left between tiles to compensate for dimensional deviations, avoid possible chipping due to functional or aesthetic reasons. The grouting specifications are included in the UNE-EN 13888 standard.

From the different types of grouts, it is recommended to use the fast-setting one, so we ensure greater uniformity in color and texture. Depending on the type of tile placement, it is recommended to follow these waiting time instructions:

- *If the installation has been carried out with cementitious adhesive with rapid setting, it should be grouted after at least 4 hours.*
- *If the cementitious adhesive does not have a fast setting, its grouting might be conducted after 24 hours.*
- *In the case of having used cement mortar, it is advisable to wait between 10 and 15 days.*

Bearing in mind that the installation joints also play an important aesthetic role, the color to be used must considered; therefore, in the case of using contrasting joint colors, it is advisable to first check the ease of cleaning. At the same time, and of vital importance, is the width of the joint. In case of opting for a minimum joint, the advisable separation should not be less than 1.5mm, since it will not allow the grouting material to penetrate well, and therefore will not prevent contact between the tiles.

When we start grouting we must make sure that the joints are clean and free of particles, in the case of having to clean them do not do it with tools that can cause scratches on the surface. It is recommended to clean immediately with water after installation to prevent cement residues from hardening and adhering to the surface, avoiding the dragging of the material on the surface and the use of scourers.

LIMPIEZA Y MANTENIMIENTO · *CLEANING AND MAINTENANCE*

LIMPIEZA TRAS LA COLOCACIÓN

Una vez las juntas secas, es conveniente limpiar lo antes posible para retirar los restos de cemento, materiales de sellado de juntas o cualquier residuo que haya quedado sobre la superficie.

Hay que tener especialmente precaución en no usar productos de limpieza ácida sobre revestimientos recién colocados, ya que el ácido reacciona con el cemento no fraguado y puede deteriorar las juntas o soporte cerámico. Se recomienda impregnar la superficie con agua limpia antes y después del uso de estos agentes de limpieza. Si la limpieza se hace al cabo de tres o cuatro días debe realizarse con productos profesionales específicamente formulados para esa función. En la mayoría de los casos un buen agente para la limpieza es una solución ácida diluida como el vinagre de limpieza.

En el caso de utilizar productos químicos se aconseja realizar una prueba en una zona poco visible para comprobar que es adecuado y no altera la superficie. Los productos de limpieza altamente enérgicos pueden causar daños irreparables en la superficie.

El material pulido tiene mayor predisposición a la aparición de manchas debido a la aparición de microporos que se originan en el proceso de pulido. Para los materiales pulidos, se requiere un tratamiento de limpieza diferente al resto de materiales. Se recomiendan las siguientes especificaciones:

- Limpiar con una esponja húmeda antes que endurezca el material de rejuntado para evitar posibles rayados en la superficie.
- Usar acetona o aguarrás para pintura o alquitrán, desincrustante ácido exento de ácido fluorhídrico para restos de material de obra, y para zonas con mayor suciedad detergentes para suelo, lejía o amoniaco en baja concentración diluidos en agua.
- Evitar la excesiva humedad en su limpieza y mantenimiento.
- En aquellas áreas con mayor sensibilidad a manchas como pueden ser las cocinas, es recomendable aplicar un impermeabilizador para facilitar la limpieza del material
- No aplicar ceras, aceites, ni detergentes sólidos con partículas abrasivas sobre las superficies brillantes. Los pulidos no toleran el uso de ácidos y álcalis de alta concentración.

CLEANING AFTER INSTALLATION

Once the joints are dry, it is advisable to clean as soon as possible to remove the remains of cement, joint sealing materials or any residue that has remained on the surface.

Particular care must be taken not to use acidic cleaning products on newly laid coatings, as the acid reacts with unset cement and can damage the joints or ceramic support. It is recommended to impregnate the surface with clean water before and after the use of these cleaning agents.

If the cleaning is done after three or four days, it should be done with professional products specifically formulated for that function. In most cases a good cleaning agent is a dilute acidic solution like cleaning vinegar.

In the case of using chemical products, it is advisable to carry out a test in an inconspicuous area to verify that it is suitable and does not alter the surface. Highly vigorous cleaners can cause irreparable damage to the surface.

Polished material has a greater predisposition to the appearance of stains due to the appearance of micropores that originate in the polishing process. For polished materials, a different cleaning treatment is required than other materials. The following specifications are recommended:

- *Clean with a damp sponge before the grouting material hardens to avoid possible scratches on the surface.*
- *Use acetone or turpentine for paint or tar, acid haze remover (except hydrofluoric acid) for remains of construction material, and for areas with more dirt, soil detergents, bleach or low concentration ammonia diluted in water.*
- *Avoid excessive humidity in cleaning and maintenance.*
- *In those areas with greater sensitivity to stains such as kitchens, it is advisable to apply a waterproofing agent to facilitate cleaning of the material.*
- *Do not apply waxes, oils, or solid detergents with abrasive particles on shiny surfaces. Polishes do not tolerate the use of highly concentrated acids and alkalis.*

MANTENIMIENTO

Las tareas de mantenimiento habituales para el material cerámico consistirá en la limpieza periódica mediante un lavado con agua o solución diluida con detergente.

Debemos tener en cuenta las siguientes recomendaciones:

- Evitar productos que deterioren su superficie como es el caso de los ácidos fuertes (salfumán).
- Tener precaución con posibles golpes, punzamientos o caídas que puedan rayar, romper o deteriorar la superficie.
- No encharcar el suelo de agua. Su filtración podría dañar al forjado o manifestar humedades en el techo de la vivienda inferior e instalaciones.
- No sujetar elementos pesados en el revestimiento siendo necesario profundizar hasta encontrar el tabique.
- Es recomendable proteger los apoyos de los elementos del mobiliario que vayan a ser susceptibles de ser movidos para evitar el rayado o abrasión por arrastre no intencionado.
- En caso de la aparición de hongos por la presencia de humedad en el recubrimiento se eliminará lo antes posible con lejía doméstica previa comprobación en un sitio poco visible y se determinarán las causas de dicha humedad para evitar se produzcan en futuras ocasiones.
- En el caso de revestimientos porosos es habitual aplicar tratamientos superficiales de impermeabilización con líquidos hidrófugos y ceras que mejorarán su comportamiento frente a las manchas.

MAINTENANCE

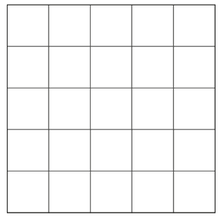
The usual maintenance tasks for ceramic material will consist of periodic cleaning by washing with water or a solution diluted with detergent.

Please read the following recommendations:

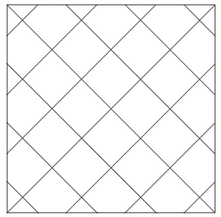
- *Avoid products that deteriorate its surface such as strong acids (chlorhidric acid).*
- *Be careful with possible blows, punctures or falls that could scratch, break or deteriorate the surface.*
- *Do not flood the floor with water. Its filtration could damage the slab or show dampness on the roof of the lower house and facilities.*
- *Do not hold heavy elements on wall tiling, being necessary to go deep until you find the partition.*
- *It is advisable to protect the supports of the furniture elements that are likely to be moved to avoid scratching or abrasion due to unintentional dragging.*
- *In case of the appearance of fungi due to the presence of humidity in the coating, it will be eliminated as soon as possible with household bleach after checking in an inconspicuous place and the causes of said humidity will be determined to prevent them from occurring in future occasions.*
- *In the case of porous coatings, it is usual to apply waterproofing surface treatments with water-repellent liquids and waxes that will improve their behavior against stains.*

TIPOS DE COLOCACIÓN • *TYPES OF LAYING*

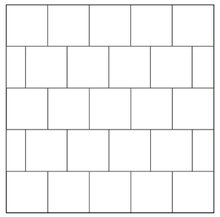
FORMATO CUADRADO • *SQUARE FORMAT*



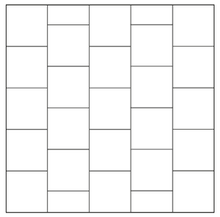
Colocación tradicional formato cuadrado.
Traditional square format laying.



Colocación formato cuadrado a 45º.
Square format laying at 45º.

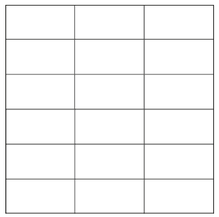


Colocación formato cuadrado con junta corrida horizontal.
Square format laying with horizontal running joint.

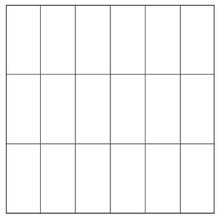


Colocación formato cuadrado con junta corrida vertical.
Square format laying with vertical running joint.

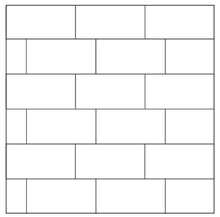
FORMATO RECTANGULAR • *RECTANGULAR FORMAT*



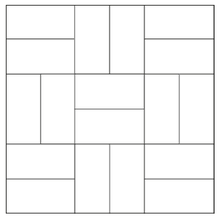
Colocación tradicional formato rectangular en horizontal.
Traditional rectangular format laying in horizontal.



Colocación tradicional formato rectangular en vertical.
Traditional rectangular format laying in vertical.



Colocación formato rectangular con junta corrida.
Rectangular format laying with running joint.

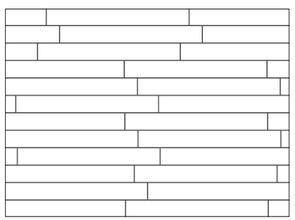


Colocación dos a dos en formato rectangular.
Two by two laying in rectangular format.

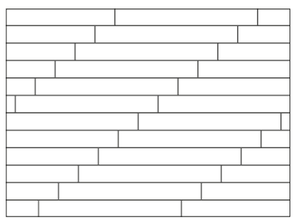
FORMATO RECTANGULAR - MADERAS • *RECTANGULAR FORMAT - WOODS*

NOTA IMPORTANTE:
No colocar los formatos 15X90/23X120/30X150 con una traba superior al 20% del lado de mayor longitud. La empresa declina toda responsabilidad en caso de la no observancia de esta nota.

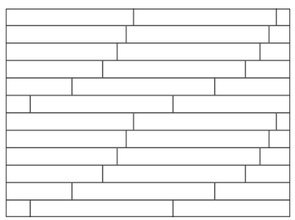
IMPORTANT NOTE:
Do not place the 6"X36"/9"X47"/10"X40"/12"X60" formats with a lock of more than 20% on the longest side. The company declines all responsibility in case of ignoring this note.



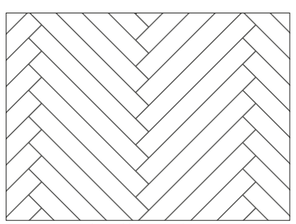
Colocación trabada (hasta 12 cm)
Loocked laying (up to 12 cm)



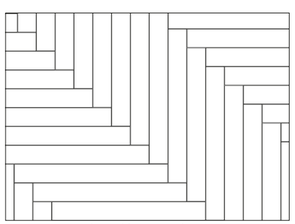
Colocación regular (separación máxima 12 cm)
Regular laying (maximum separation 12cm)



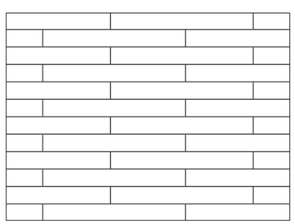
Colocación regular (secuencia: 1-3-4, 3-6-7, 3-9-12 cm)
Regular laying (sequence: 1-3-4, 3-6-7, 3-9-12 cm)



Colocación en espiga 45°
45º herringbone laying



Colocación en espiga 90°
90º herringbone laying



Colocación regular a media pieza (no aconsejable)
Regular laying to half piece (not advisable)

PIEZAS ESPECIALES • *SPECIAL PIECES*

RODAPIÉS • *SKIRTING*

	FORMATO *SIZE*	FORMATO RODAPIÉ *SKIRTING SIZE*	RODAPIÉ CORTADO RECTO *STRAIGHT CUT SKIRTING*	RODAPIÉ CORTADO ROMO *ROUND CUT SKIRTING*	RODAPIÉ CORTADO ROMO PINTADO *PAINTED ROUND CUT SKIRTING*
PORCELÁNICO MASA COLOR *COLOR BODY PORCELAIN TILE*	60x60cm RC *24"x24" RC*	7,5x60cm RC • *2,95"x24" RC*			■
	60x120cm RC *24"x47" RC*	7,5x120cm RC• *2,95"x47" RC*			■
		7,5x60cm RC • *2,95"x24" RC*			■
	75x75cm RC *30"x30" RC*	7x75cm RC • *2,76"x30" RC*			■
	100x100cm RC *40"x40" RC*	7,5x100cm RC • *2,95"x40" RC*			■
		7,5x50cm RC • *2,95"x40" RC*			■
	120x120cm RC *47"x47" RC*	9,5x120cm RC • *3,74"x47" RC*	■	■	■
		9,5x60cm RC• *3,74"x24" RC*	■	■	■
PORCELÁNICO ESMALTADO *PORCELAIN TILE*	15x90cm *6"x36"*	7x90cm • *2,76"x36"*			■
		7x45cm • *2,76"x18"*			■
	23x120cm *9"x47"*	7,3x120cm • *2,87"x47"*			■
		7,3x60cm • *2,87"x24"*			■
	23x120cm RC *9"x47" RC*	7,5x120cm RC • *2,95"x47" RC*			■
		7,5x60cm RC • *2,95"x24" RC*			■
	25x100cm RC *10"x40" RC*	7,5x100cm RC • *2,95"x40" RC*			■
		7,5x50cm RC • *2,95"x20" RC*			■
	30x150cm RC *12"x60" RC*	7,5x150cm RC • *2,95"x60" RC*			■
		7,5x100cm RC • *2,95"x40" RC*			■
		7,2x75cm RC • *2,83"x30" RC*			■
		7,5x30cm RC • *2,95"x12" RC*			■

RODAPIÉS · *SKIRTING*

	FORMATO *SIZE*	FORMATO RODAPIÉ *SKIRTING SIZE*	RODAPIÉ CORTADO RECTO *STRAIGHT CUT SKIRTING*	RODAPIÉ CORTADO ROMO *ROUND CUT SKIRTING*	RODAPIÉ CORTADO ROMO PINTADO *PAINTED ROUND CUT SKIRTING*
PORCELÁNICO ESMALTADO *PORCELAIN TILE*	37x75cm RC *15"x30" RC*	7,5x75cm RC · *2,76"x30" RC*			■
	45x45cm *18"x18"*	7,5x45cm · *2,95"x18"*			■
	60x120cm RC *24"x48" RC*	7,5x120cm RC · *2,95"x47" RC*			■
		7,5x60cm RC · *2,95"x24" RC*			■
	60x60cm RC *24"x24" RC*	7,5x60cm RC · *2,95"x24" RC*			■
	75x75cm RC *30"x30" RC*	7,3x75cm RC · *2,87"x30" RC*			■
	100x100cm RC *40"x40" RC*	7,5x100cm RC · *2,95"x40" RC*			■
		7,5x50cm RC · *2,95"x20" RC*			■
	120x120cm RC *48"x48" RC*	9,5x120cm RC · *3,74"x47" RC*	■	■	■
		9,5x60cm RC · *3,74"x24" RC*	■	■	■
	VARIOS *SEVERAL*	7,5x60cm · *2,95"x24"*			■
		7,5x30cm · *2,95"x12"*			■
STARLIGHT PORCELÁNICO PULIDO *STARLIGHT POLISHED PORCELAIN TILE*	60x120cm RC *24"x48" RC*	7,2x120cm RC · *2,83"x47" RC*	■		
		7,2x60cm RC · *2,83"x24" RC*	■		
		9,5x120cm RC · *3,74"x47" RC*	■		
		9,5x60cm RC · *3,74"x24" RC*	■		
	120x120cm RC *47"x48" RC*	9,5x120cm RC · *3,74"x47" RC*	■		
		9,5x60cm RC · *3,74"x24" RC*	■		

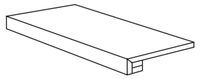
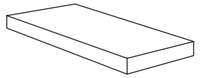
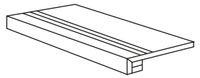
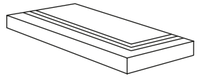
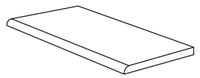
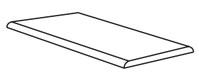
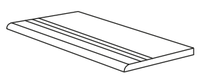
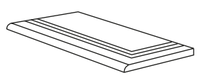
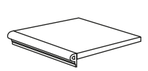
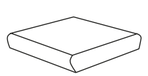
RODAPIÉS · *SKIRTING*

	FORMATO *SIZE*	FORMATO RODAPIÉ *SKIRTING SIZE*	RODAPIÉ CORTADO RECTO *STRAIGHT CUT SKIRTING*	RODAPIÉ CORTADO ROMO *ROUND CUT SKIRTING*	RODAPIÉ CORTADO ROMO PINTADO *PAINTED ROUND CUT SKIRTING*
GRES *GRES FLOOR TILE*	20,5x61,5cm *8,2"x24,6"*	10x61,5cm · *3,94"x24,6"*	–	–	■
	33,3x33,3cm *13"x13"*	7,5x33cm · *2,95"x13"*	–	–	■
	45X45CM *18"x18"*	8x45cm · *3,15"x18"*	–	–	
		7,5x45cm · *2,95"x18"*	–	–	■
GRES ESPESORADO *GLAZED THICK FLOOR TILE*	33,3x33,3cm *13"x13"*	7,5x33,3cm · *2,95"x13"*	–	–	■

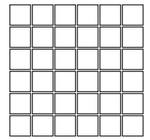
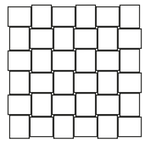
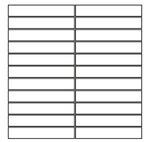
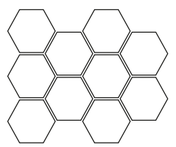
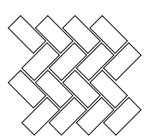
TRIM · *TRIM*

	FORMATO *SIZE*	FORMATO TRIM *TRIM SIZE*	TRIM CORTADO ROMO PINTADO *PAINTED ROUND CUT TRIM*
REVESTIMIENTO PASTA BLANCA *WHITE BODY WALL TILE*	33,3x90cm RC · *13"x36" RC*	5x33,3cm · *2"x13"* 7x33,3cm · *2,7"x13"*	■
REVESTIMIENTO PASTA ROJA *RED BODY WALL TILE*	20x60cm · *8"x24"*	5x20cm · *2"x8"* 5x60cm · *2"x24"*	■
	25x50cm · *10"x20"*	5x50cm · *2"x20"*	■
	VARIOS · *SEVERAL*	5x25cm · *2"x10"*	■

PELDAÑOS • *STEPS*

IMAGEN *IMAGE*	NOMBRE *NAME*	ACABADO *FINISH*	FORMATO DE PIEZA *PIECE SIZE*	POSICIÓN *POSITION*
	PELDAÑO TECNICO SIMPLE *SINGLE TECHNICAL STEP*	Liso *Plain*	Todos *All*	Si es rectangular, especificar el lado. *If rectangular, specify the side.*
	PELDAÑO TECNICO DOBLE *DOUBLE TECHNICAL STEP*	Liso *Plain*	Todos *All*	Si es rectangular, especificar los dos lados (izquierda o derecha). *If rectangular, specify the both sides (left or right).*
	PELDAÑO TECNICO SIMPLE *SINGLE TECHNICAL STEP*	Estrías *Scored*	Todos *All*	Si es rectangular, especificar el lado. *If rectangular, specify the side.*
	PELDAÑO TECNICO DOBLE *DOUBLE TECHNICAL STEP*	Estrías *Scored*	Todos *All*	Si es rectangular, especificar los dos lados (izquierda o derecha). *If rectangular, specify the both sides (left or right).*
	PELDAÑO ROMO SIMPLE *SINGLE ROUND STEP*	Liso *Plain*	Todos *All*	Si es rectangular, especificar el lado. *If rectangular, specify the side.*
	PELDAÑO ROMO DOBLE *DOUBLE ROUND STEP*	Liso *Plain*	Todos *All*	Si es rectangular, especificar los dos lados (izquierda o derecha). *If rectangular, specify the both sides (left or right).*
	PELDAÑO ROMO SIMPLE *SINGLE ROUND STEP*	Estrías *Scored*	Todos *All*	Si es rectangular, especificar el lado. *If rectangular, specify the side.*
	PELDAÑO ROMO DOBLE *DOUBLE ROUND STEP*	Estrías *Scored*	Todos *All*	Si es rectangular, especificar los dos lados (izquierda o derecha). *If rectangular, specify the both sides (left or right).*
	MOLDURA SIMPLE *SINGLE STEP BULLNOSE*	Liso *Plain*	33x33cm *13"x13"*	-
	MOLDURA DOBLE *DOUBLE STEP BULLNOSE*	Liso *Plain*	33x33cm *13"x13"*	-

MALLAS • *MOSAICS*

IMAGEN *IMAGE*	NOMBRE *NAME*	COLECCIONES *COLLECTIONS*	FORMATO DE PIEZA *PIECE SIZE*
	Mosaico Cuadros	Todas *All*	30x30cm • *12"x12"*
	Mosaico Tesela	Todas *All*	29,8x28,6cm • *11,3"x11,7"*
	Mosaico Rectángulo	Todas *All*	30x30cm • *12"x12"*
	Mosaico Exa	Todas *All*	21x26cm • *8"x10"*
	Mosaico Espiga	Todas *All*	31.5x35cm • *12"x14"*

PORCELÁNICO PULIDO · *POLISHED PORCELAIN*

STARLIGHT

La colección STARLIGHT de Alaplana está trabajada con granillas pulidas.
Se trata de un compuesto vítreo puro que se aplica sobre la superficie cerámica en forma de gel. Este vehículo húmedo facilita el fundido del vidrio convirtiéndolo en una capa continua y compacta.

El pulido de nuestro material se realiza mediante un mecanizado a partir de abrasivos diamantados de diferentes granulometrías.

Tras el proceso de pulido la estructura físico-química de la granilla permanece compacta.
Presenta altos niveles de impermeabilidad. No necesita tratamiento de sellado posterior.

No obstante, Alaplana aplica tras el pulido un tratamiento especial para terminar de sellar la superficie, asegurando la limpieza y durabilidad de nuestra cerámica pulida. Este tratamiento no pierde su efectividad con el paso del tiempo.

Además de valores estéticos, tales como la calidad del brillo, la transparencia de los colores y la definición gráfica, la gran diferencia entre la granilla pulida de la serie Starlight y el esmalte pulido, es la bajísima porosidad que impide la penetrabilidad de partículas en la superficie, por lo que su grado de limpieza y mantenimiento está garantizado.

Alaplana's STARLIGHT collection is worked with polished grits. It is a pure vitreous compound that is applied to the ceramic surface in the form of a gel. This wet vehicle facilitates the melting of the glass, turning it into a continuous and compact layer.

The polishing of our material is carried out by machining from diamond abrasives of different granulometries.

After the polishing process, the physical-chemical structure of the grit remains compact. It presents high levels of impermeability. No need for post-sealing treatment.

However, Alaplana applies a special treatment after polishing to finish sealing the surface, ensuring the cleanliness and durability of our polished ceramic. This treatment does not lose its effectiveness over time.

In addition to aesthetic values, such as the quality of the gloss, the transparency of the colors and the graphic definition, the great difference between the polished grit of the Starlight series and the polished enamel, is the very low porosity that prevents the penetrability of particles in the surface, so its degree of cleanliness and maintenance is guaranteed.

CARACTERÍSTICA TÉCNICA *TECHNICAL SPECIFICATION*	NORMA *REGULATION*	VALOR PRESCRITO *REQUIRED STANDARDS*	EVALUACIÓN *EVALUATION*
ASPECTO SUPERFICIAL · *SURFACE QUALITY*	UNE-EN-ISO 10545-2	≥95%	100%
CARACTERISTICAS DIMENSIONALES · *DIMENSIONS*	UNE-EN-ISO 10545-2	-	Cumple · *Complies*
ABSORCIÓN DE AGUA · *WATER ABSORTION*	UNE-EN-ISO 10545 - 3	Ev ≤ 0,5%	Cumple · *Complies*
FUERZA DE ROTURA · *BREAKING STRENGTH*	UNE-EN-ISO 10545 - 4	≥ 1300 N	Cumple · *Complies*
RESISTENCIA A LA FLEXIÓN · *RESISTANCE OF FLEXION*	UNE-EN-ISO 10545 - 4	≥ 35N/mm²	Cumple · *Complies*
ABRASIÓN SUPERFICIAL · *SURFACE ABRASION*	UNE-EN-ISO 10545 - 7	Valor declarado · *Declared Value*	Según modelo · *According to model*
RESISTENCIA AL CUARTEO · *CRACKING RESISTANCE*	UNE-EN-ISO 10545 - 11	Requerido · *Requested*	Cumple · *Complies*
RESISTENCIA A LA HELADA · *FROST RESISTANCE*	UNE-EN-ISO 10545 - 12	Requerido · *Requested*	Cumple · *Complies*
PRODUCTOS DOMÉSTICOS Y DE PISCINA *HOUSEHOLD CHEMICALS AND SWIMMING POOLS SALTS*	UNE-EN-ISO 10545 - 13	Mínimo clase B · *Minimum class B*	Cumple · *Complies*
RESISTENCIA A ÁCIDOS · *ACID RESISTANCE*	UNE-EN-ISO 10545 - 13	Valor declarado · *Declared Value*	Mínimo clase LB · *Minimum class LB*
RESISTENCIA A BASES · *ALKALINE RESISTANCE*	UNE-EN-ISO 10545 - 13	Valor declarado · *Declared Value*	Mínimo clase LB · *Minimum class LB*
RESISTENCIA A MANCHAS · *STAIN RESISTANCE*	UNE-EN-ISO 10545 - 14	Mínimo 3 · *Minimum 3*	Cumple · *Complies*



PORCELÁNICO ESPESORADO • *THICKENED PORCELAIN*

20thick

DÓNDE COLOCAR • *WHERE TO TILE*

TERRAZAS
TERRACES

CAMINOS DE ENTRADA
DRIVEWAYS

PARKING
PARKING

PLAYAS
BEACHES

PISCINAS
SWIMMING POOLS

ESPACIOS URBANOS
URBAN SPACES

RESORTS Y SPAS
RESORTS & SPAS

ZONAS INDUSTRIALES
INDUSTRIAL ZONES



VENTAJAS • *ADVANTAGES*

RESISTENCIA A ÁCIDOS
ACID RESISTANCE

RESISTENCIA A LA HELADA
FROST RESISTANCE

RESISTENCIA AL SOL
SUN RESISTANCE

RESISTENCIA AL FUEGO
FIRE RESISTANCE

RESISTENCIA A LA FLEXIÓN
FLEXION RESISTANCE

FÁCILMENTE REEMPLAZABLE
EASILY REPLACED

COLORES ESTABLES
STABLE COLORS

ANTIDESLIZANTE
ANTI-SLIP

TIPOS DE COLOCACIÓN • *WAYS OF LAYING THE TILE*



1. Colocación sobreelevada con uso de plots*
   Elevated placement with plots.*
2. Colocación sobre grava / arena.
   Placement on gravel or sand.
3. Colocación sobre césped.
   Placement on grass.
4. Colocación tradicional.
   Traditional placement.

* Alaplana recomienda el uso de **5 plots** para piezas de **60x60cm.**
Alaplana recommends the use of 5 plots for pieces of 24"x24".

Alaplana recomienda el uso de **8 plots** para piezas de **60x90cm.**
Alaplana recommends the use of 8 plots for pieces of 24"x36".

Alaplana recomienda el uso de **8 plots** para piezas de **60x120cm.**
Alaplana recommends the use of 8 plots for pieces of 24"x48".

CARACTERÍSTICAS ESPECÍFICAS . *SPECIFIC FEATURES*

DEFINICIÓN . *TIPOLOGY*	NORMA . *STANDARD*	GRUPO . *GROUP*
PORCELÁNICO . *GLAZED PORCELAIN TILES*	EN 14411 : 2016	Bla

CARACTERÍSTICA TÉCNICA . *TECHNICAL SPECIFICATION*		Norma *Regulation*	Valor prescrito *Value Required*	20 THICK
ABSORCIÓN DE AGUA . *WATER ABSORTION*		UNE-EN-ISO 10545 - 3	Ev ≤ 0,5%	Cumple . *Complies*
FUERZA DE ROTURA . *BREAKING STRENGTH*		UNE-EN-ISO 10545 - 4	≥ 2500N	Cumple . *Complies*
RESISTENCIA A LA FLEXIÓN . *FLEXION RESISTANCE*		UNE-EN-ISO 10545 - 4	≥ 40 N/mm2	Cumple . *Complies*
RESISTENCIA AL CHOQUE TÉRMICO . *RESISTANCE TO THERMAL SHOCK*		UNE-EN-ISO 10545 -9	Requerido . *Requested*	Cumple . *Complies*
ABRASIÓN SUPERFICIAL . *SURFACE ABRASION*		UNE-EN-ISO 10545 - 7	Valor declarado . *Declared Value*	Según modelo *According to model*
RESISTENCIA AL CUARTEO . *CRACKING RESISTANCE*		UNE-EN-ISO 10545 - 11	Requerido . *Requested*	Cumple . *Complies*
RESISTENCIA A LA HELADA . *FROST RESISTANCE*		UNE-EN-ISO 10545 - 12	Requerido . *Requested*	Cumple . *Complies*
RESISTENCIA QUIMICA *CHEMICAL RESISTANCE*	PRODUCTOS DOMÉSTICOS Y DE PISCINA *HOUSEHOLD CHEMICALS AND SWIMMING POOLS SALTS*	UNE-EN-ISO 10545 - 13	Mínimo clase B . *Minimum class B*	Cumple . *Complies*
	ÁCIDOS Y BASES A ALTA CONCENTRACIÓN *HIGH CONCENTRATION OF ACIDS AND ALKALIS*	UNE-EN-ISO 10545 - 13	Valor declarado . *Declared Value*	Mínimo clase HB *Minimum class HB*
	ÁCIDOS Y BASES A BAJA CONCENTRACIÓN *LOW CONCENTRATION OF ACIDS AND ALKALIS*	UNE-EN-ISO 10545 - 13	Valor declarado . *Declared Value*	Mínimo clase LB *Minimum class LB*
RESISTENCIA A MANCHAS • *STAIN RESISTANCE*		UNE-EN-ISO 10545 - 14	Mínimo 3 . *Minimum 3*	Cumple . *Complies*
RESISTENCIA AL DESLIZAMIENTO *SLIP RESISTANCE*	Resistencia al deslizamiento (Péndulo) *Slip Resistance (Pendulum)*	UNE-EN 16165 Anexo C. AN 2.6		Clase 3 . Class 3
	Resistencia al deslizamiento (Péndulo) • *Slip resistance (Pendulum)* Método operativo (PTV) • *Pendulum test value (PTV)*	UNE-EN 16165 Anexo C. UK SRG		+36
	Coeficiente de fricción dinámico (D.C.O.F.) *Dynamic coefficient of friction (D.C.O.F.)*	ANSI A326.3:2021		>0.63
	Ángulo crítico deslizamiento (Rampa) *Critical angle of slip (inclined platform)*	UNE-EN 1655 Anexo B. AN 3.3		C3 R11 R10
	Ángulo crítico deslizamiento zonas húmedas de andar descalzo *Critical angle of slip wet-loaded barefood areas*	UNE-EN 16165 Anexo C. AN 3.2		Clase C . Class C

PIEZAS ESPECIALES • *SPECIAL PIECES*

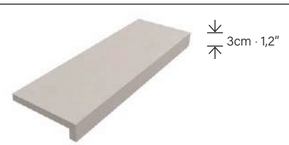
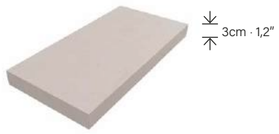
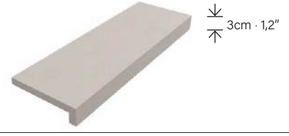
IMAGEN *IMAGE*	NOMBRE *NAME*	FORMATO *SIZE*	FORMATO PIEZA *PIECE SIZE*
 3cm · 1,2"	PELDAÑO TÉCNICO SIMPLE *SINGLE TECHNICAL STEP*	60x60cm • *24"x24"*	30x60cm • *12"x24"* 60x60cm • *24"x24"*
		60x90cm • *24"x36"*	30x90cm • *12"x36"* 60x90cm • *24"x36"*
		60x120cm • *24"x47"*	30x120cm • *12"x47"* 40x120cm • *16"x47"*
 3cm · 1,2"	PELDAÑO TÉCNICO DOBLE *DOUBLE TECHNICAL STEP*	60x60cm • *24"x24"*	30x60cm • *12"x24"* 60x60cm • *24"x24"*
		60x90cm • *24"x36"*	30x90cm • *12"x36"* 60x90cm • *24"x36"*
		60x120cm • *24"x47"*	30x120cm • *12"x47"* 40x120cm • *16"x47"*
	PELDAÑO ROMO SIMPLE *SINGLE ROUND STEP*	60x60cm • *24"x24"*	30x60cm • *12"x24"* 60x60cm • *24"x24"*
		60x90cm • *24"x36"*	30x90cm • *12"x36"* 60x90cm • *24"x36"*
		60x120cm • *24"x47"*	30x120cm • *12"x47"* 40x120cm • *16"x47"*
	PELDAÑO DOBLE ROMO ANGULAR *DOUBLE ROUND STEP ANGLE*	60x60cm • *24"x24"*	30x60cm • *12"x24"* 60x60cm • *24"x24"*
		60x90cm • *24"x36"*	30x90cm • *12"x36"* 60x90cm • *24"x36"*
		60x120cm • *24"x47"*	30x120cm • *12"x47"* 40x120cm • *16"x47"*
	RODAPIÉ ROMO PINTADO *PAINTED ROUND CUT SKIRTING*	60x60cm • *24"x24"*	8x60cm • *3"x24"*
		60x90cm • *24"x36"*	8x90cm • *3"x36"*
		60x120cm • *24"x47"*	8x120cm • *3"x47"*
 3cm · 1,2"	BORDE TÉCNICO *TECHNICAL EDGE*	60x60cm • *24"x24"*	20x60cm • *8"x24"*
		60x90cm • *24"x36"*	20x90cm • *8"x36"*
		60x120cm • *24"x47"*	20x120cm • *8"x47"*
 15cm · 6"	BORDE HUELLA TABICA TÉCNICO *LARGE RISER TECHNICAL EDGE*	60x60cm • *24"x24"*	20x60cm • *8"x24"*
		60x90cm • *24"x36"*	20x90cm • *8"x36"*
		60x120cm • *24"x47"*	20x120cm • *8"x47"*

IMAGEN *IMAGE*	NOMBRE *NAME*	FORMATO *SIZE*	FORMATO PIEZA *PIECE SIZE*
 3cm · 1,2"	BORDE ÁNGULO EXTERIOR TÉCNICO (2 PIEZAS) *EXTERIOR ANGLE TECHNICAL EDGE (2 PIECES)*	60x60cm • *24"x24"*	20x60cm • *8"x24"*
		60x90cm • *24"x36"*	20x90cm • *8"x36"*
		60x120cm • *24"x47"*	30x120cm • *12"x47"* 40x120cm • *16"x47"*
 3cm · 1,2"	BORDE ÁNGULO INTERIOR TÉCNICO (2 PIEZAS) *INTERIOR ANGLE TECHNICAL EDGE (2 PIECES)*	60x60cm • *24"x24"*	20x60cm • *8"x24"*
		60x90cm • *24"x36"*	20x90cm • *8"x36"*
		60x120cm • *24"x47"*	30x120cm • *12"x47"* 40x120cm • *16"x47"*
	BORDE ROMO *ROUND EDGE*	60x60cm • *24"x24"*	20x60cm • *8"x24"*
		60x90cm • *24"x36"*	20x90cm • *8"x36"*
		60x120cm • *24"x47"*	20x60cm • *8"x24"*
	BORDE ÁNGULO EXTERIOR ROMO (2 PIEZAS) *EXTERIOR ANGLE ROUND EDGE (2 PIECES)*	60x60cm • *24"x24"*	20x60cm • *8"x24"*
		60x90cm • *24"x36"*	20x90cm • *8"x36"*
		60x120cm • *24"x47"*	30x120cm • *12"x47"* 40x120cm • *16"x47"*
	BORDE ÁNGULO INTERIOR ROMO (2 PIEZAS) *INTERIOR ANGLE ROUND EDGE (2 PIECES)*	60x60cm • *24"x24"*	20x60cm • *8"x24"*
		60x90cm • *24"x36"*	20x90cm • *8"x36"*
		60x120cm • *24"x47"*	30x120cm • *12"x47"* 40x120cm • *16"x47"*
	REJILLA *DRAIN*	60x60cm • *24"x24"*	20x60cm • *8"x24"*
		60x90cm • *24"x36"*	20x90cm • *8"x36"*
		60x120cm • *24"x47"*	20x120cm • *8"x47"*
	REJILLA ESQUINA *DRAIN ANGLE*	60x60cm • *24"x24"*	20x20cm • *8"x8"*
		60x90cm • *24"x36"*	
		60x120cm • *24"x47"*	

CARACTERÍSTICAS ESPECÍFICAS · *SPECIFIC FEATURES*

PLACA PORCELANICO GRAN FORMATO · *BIG SIZE PORCELAIN*			
GRUPO *GROUP*	**ACABADO** *FINISHED*	**DENOMINACION DE FORMATO** *SIZE DENOMINATION*	**MEDIDA DE FABRICACIÓN** *WORK SIZE*
Bla	**MATE** · *MATT* / **PULIDO** · *POLISHED* / **SATINADO** · *SATIN*	1200X2800X6mm · *48"X110" RC*	1200X2800X6,3mm · *48"X110" RC*

EN 14411:2016			
DESCRIPCIÓN DEL TEST *TEST DESCRIPTION*	**NORMA** *STANDARD*	**VALOR DEL TEST** *TEST VALUE*	**RESULTADO** *RESULT*
LONGITUD Y ANCHURA *LENGHT AND WIDTH*	UNE EN-ISO 10545-2	± 0,6% / ± 2 mm	Cumple *Complies*
GROSOR *THICKNESS*		± 5% / ± 0,5 mm	Cumple *Complies*
RECTITUD DE LOS LADOS *WARPAGES OF EDGES*		± 5% / ± 1,5 mm	Cumple *Complies*
ORTOGONALIDAD *WEDGING*		± 5% / ± 2 mm	Cumple *Complies*
PLANARIDAD *FLATNESS*		± 5% / ± 2 mm	Cumple *Complies*
ABSORCIÓN DE AGUA *WATER ABSORPTION*	UNE-EN-ISO 10545-3	Ev≤ 0,5%	Cumple *Complies*
FUERZA DE ROTURA *BREAKING STRENGTH*	UNE-EN-ISO 10545-4	≥ 700 N	Cumple *Complies*
RESISTENCIA A LA FLEXIÓN *MODULUS OF RUPTURE*	UNE-EN-ISO 10545-4	≥ 35 N/mm2	Cumple *Complies*
ABRASIÓN SUPERFICIAL *SURFACE ABRASION*	UNE-EN-ISO 10545-7	Valor declarado *Declared value*	Según modelo *According to model*
RESISTENCIA AL CUARTEO *CRAZING RESISTANCE*	UNE-EN-ISO 10545-11	Requerido *Requested*	Cumple *Complies*
RESISTENCIA A LA HELADA *FROST RESISTANCE*	UNE-EN-ISO 10545-12	Requerido *Requested*	Cumple *Complies*
RESISTENCIA QUÍMICA *CHEMICAL RESISTANCE* — PRODUCTOS DOMÉSTICOS Y ADITIVOS PISCINAS *HOUSEHOLD CHEMICALS AND SWIMMING POOL SALTS*	UNE-EN-ISO 10545-13	Mínimo clase B *Minimum class B*	Cumple *Complies*
RESISTENCIA QUÍMICA *CHEMICAL RESISTANCE* — ÁCIDOS A BAJA CONCENTRACIÓN *LOW CONCENTRATION OF ACIDS*	UNE-EN-ISO 10545-13	Valor declarado *Declared value*	Mínimo clase LB *Minimum class LB*
RESISTENCIA QUÍMICA *CHEMICAL RESISTANCE* — BASES A BAJA CONCENTRACIÓN *LOW CONCENTRATION OF ALKALIS*	UNE-EN-ISO 10545-13	Valor declarado *Declared value*	Mínimo clase LB *Minimum class LB*
RESISTENCIA A LAS MANCHAS *RESISTANCE TO STAINS*	UNE-EN-ISO 10545-14	Mínimo clase 3 *Minimum class 3*	Cumple *Complies*
RESISTENCIA AL RAYADO *HARDNESS (MOHS)*	EN-101 (Norma anulada)	Valor declarado *Declared value*	Mínimo 3 *Minimum 3*

RECOMENDACIONES EN LA INSTALACIÓN · *INSTALLATION RECOMMENDATIONS*

Alaplana Cerámica ha elaborado una serie de recomendaciones, que se detallan a continuación, ofreciendo una guía para una correcta colocación de la placa porcelánica de gran formato.

La primera consideración que se debe de tener en cuenta a la hora de presentarlo en proyecto o prescripción es su destino y uso. A partir de ahí, la correcta colocación de la placa asegurará su durabilidad evitando roturas o posibles problemas futuros.

Para ello, será de vital importancia el uso de materiales de agarre adecuados dependiendo del tipo de producto, asegurando así su durabilidad y resaltando la belleza del ambiente. En todos los casos es necesario que la ejecución del trabajo la hagan alicatadores profesionales optimizando las prestaciones tanto técnicas como estéticas para obtener un resultado inmejorable.

Alaplana Ceramica has developed a series of recommendations, which are detailed below, offering a guide for the correct placement of big size porcelain.

The first consideration that must be taken into account when presenting it in a project or prescription is its destination and use. From there, the correct placement of the slab will ensure their durability avoiding breakages or possible future problems.

For this, the use of suitable grip materials will be of vital importance depending on the type of product, while ensuring its durability and highlighting the beauty of the environment. In all cases, it is necessary that the execution of the work is carried out by professional tilers, optimizing both technical and aesthetic performance to obtain an unbeatable result.

RECOMENDACIONES DE MANIPULACIÓN

Debido a su tamaño y grosor, es necesario manipular las láminas MAXITECH con especial cuidado.

Dadas sus dimensiones, es imprescindible que dos operarios participen en la manipulación de las hojas.

La extracción de la pieza debe realizarse por su lado más ancho. Se recomienda el uso de guantes y botas de seguridad durante todo el proceso de manipulación.

Cuando se manipulen los cajones por el lado ancho, hay que asegurarse de usar una carretilla elevadora que pese al menos 2.000 kg, manteniendo una distancia mínima de 80 cm entre las palas. Las palas deben de ser de al menos 130 cm de longitud. Por otro lado, si optas por manipularlos por el lado estrecho, necesitarás palas de al menos 240 cm y, nuevamente, una carretilla elevadora que pese al menos 2.000 kg

HANDLING RECOMMENDATIONS

Due to their size and thickness, MAXITECH sheets must be handled with special care. Given their dimensions, it is essential that two operators participate in the handling of the sheets.

The piece should be extracted from its widest side. It is recommended to use gloves throughout the handling process and safety boots.

It is advisable to use rigid frames with suction cups, as they facilitate the handling of the sheets by two operators and also prevent any possi-ble deformation of the sheet.

If you decide to handle the drawers on the wide side, make sure to use shovels that are at least 130 cm long and a forklift that weighs at least 2,000 kg, maintaining a minimum distance of 80 cm between the shovels. On the other hand, if you choose to handle them on the narrow side, you will need shovels of at least 240 cm and, again, a forklift of at least 2,000 kg, with the same distance between the shovels.

COLOCACIÓN

Antes de comenzar, es esencial limpiar el reverso de las piezas para eliminar cualquier residuo de fabricación o rectificado. En el caso de piezas de gran formato MAXITECH, es crucial que el contacto entre la pieza y el soporte sea total (al 100%).

Antes de iniciar la colocación, comprobar que el soporte sobre el que se colocará el material esté preparado, ejecutado de acuerdo con el uso previsto y que esté correctamente preparado para el uso del adhesivo.

En el caso de los solados de cemento, para la colocación en suelos y paredes, comprobar que el soporte no presente grietas, que esté perfectamente seco y que haya finalizado la retracción higrométrica.

Comprobar también que no haya humedades ni filtraciones de agua que puedan provocar el desprendimiento de las losas. Limpiar la superficie para eliminar el polvo, la suciedad, el aceite y la grasa.

Antes de la colocación, comprobar la planitud del soporte y compensar las posibles oquedades con productos niveladores adecuados.

INSTALLATION

Before starting, it is essential to clean the back of the tiles to remove any manufacturing or rectification residues. For large format MAXITECH pieces,

it is crucial that the contact between the piece and the substrate is total (100%). To avoid air gaps, it is recommended to use the double gluing method.

Before beginning installation, check that the substrate for installation has been prepared and built in compliance with the intended use and has been correctly prepared for the use of adhesive.

If the crate of cement-based screeds, for floor and wall installation, check that the substrate features no cracks, that it is perfectly dry and that hygrometric shrinkage has ended. Also make sure that there is no damp or water seepage that could cause the slabs to dislodge.

Clean the surface to remove dust, dirt, oil and grease.

Before installation, check the flatness of the substrate and compensate for any hollows with suitable levelling products.

ADHESIVOS

Utilizar adhesivos de categoría "C2 E" o superiores, tal y como prevé la norma EN 12004; para revestimientos de paredes utilizar productos con deslizamiento vertical limitado (identificados con la letra T o conformes a la norma EN 12004).

APLICACIÓN DEL ADHESIVO

La aplicación del adhesivo se debe realizar con la técnica de doble encolado, con el fin de garantizar una correcta distribución del mismo, garantizar una excelente adherencia y evitar espacios de aire que puedan provocar roturas.

El adhesivo se debe extender en toda su extensión sobre la superficie de apoyo, utilizando una llana dentada (distancia entre las muescas de 10 mm). Es necesario asegurarse de que las franjas de la última capa de adhesivo tengan una única dirección, paralela al lado corto de la placa.

El espesor máximo del adhesivo no debe superar los 10 mm.La aplicación del adhesivo en la parte posterior de la placa se debe realizar utilizando una llana con muescas de 3 mm. La alta adherencia de la cola permite un tiempo de trabajo prolongado de aproximadamente 30 minutos como máximo. Limpiar todas las juntas de colocación.

POSICIÓN DE LA PLACA

La placa debe fijarse en posición vertical al bastidor de manipulación. Con la ayuda del bastidor, podrá colocar la losa correctamente e instalarla. Para eliminar el aire y garantizar una mejor adherencia, al instalar la losa, realice un movimiento circular.

GOLPES EN LA PLACA

Tras la instalación, se recomienda golpear la superficie con un mazo especial. Proceder desde el centro hacia los lados, en paralelo al lado corto, para garantizar una eliminación eficaz del aire. Considerar el uso de sistemas de nivelación para mejorar la planitud de las superficies.

CORTE Y PERFORADO

Se sugiere el uso de un banco de trabajo de aluminio de dimensiones adecuadas. Antes de apoyar la lámina en la mesa de trabajo, asegúrate de que la superficie esté limpia y perfectamente plana. Es recomendable usar coronas de perforación con diamante montadas en una radial, no en un taladro. Los discos de corte deben ser especí-ficos para porcelánico, ya que son más finos y generan menos calor. Las operaciones de corte también se pueden realizar con herramientas de corte para vidrio.

Debido a su menor espesor, estas láminas son fáciles de cortar, perforar y acabar, sin necesidad de equipos o maquinaria de gran tamaño o costoso.

Existen herramientas de corte diseñadas específicamente para este tipo de láminas, utilizando la tecnología de corte en seco de baldosas cerámicas.

REJUNTADO

Se utilizarán materiales tipo CG2. En condiciones que requieran estanqueidad al agua y vapor o para usos sanitarios y alimentarios, se seleccionarán materiales del tipo RG.

La operación de rejuntado es muy importante para el resultado final. El rejuntado debe realizarse con materiales desarrollados para esta finalidad, definidos y clasificados en la norma UNE EN 13888.

Después de colocar todas las piezas en la superficie y tras esperar el tiempo de secado del adhesivo recomendado por el fabricante, se deben retirar las crucetas y las cuñas.
Se debe esperar al menos 48 horas después de pegar las piezas para proceder al rejuntado en pavimentos, y 24 horas en el caso de revestimientos. Para mejorar el rendimiento estético y la practicidad,

Alaplana recomienda una junta de relleno de al menos 2 mm y el uso de crucetas

ADHESIVES

Use category "C2 E" or superior adhesives, as envisaged by the EN 12004 standards; for wall tiling, use products with limited vertical slippage (identified by the letter T or in compliance with the EN 12004 standard).

SPREADING THE ADHESIVE

Adhesive must be applied with the double gluing technique, in order to ensure correct distribution of the adhesive itself, guarantee excellent adhesion and avoid air gaps that can lead to breakage.

The adhesive must be spread full-bed on the supporting surface, using a notched trowel (10 mm gap between notches). Make sure that the stripes of the last layer of adhesive have a single direction, parallel to the short side of the slab.

The maximum adhesive thickness should not exceed 10 mm. The application of adhesive on the rear side of the slab must be performed using a notch with 3 mm notches. The high adhesion of the adhesive allows for a prolonged working time of approximately 30 minutes maximum. Clean all installation joints.

POSITION OF THE SLAB

The slab must be secured in upright position to the handling frame. Using the frame, you can thus correctly position the slab and install it accordingly. To eliminate any air and guarantee better adhesion, when installing make the slab performs a circular movement

TAPPING THE SLAB IN POSITION

After installation, it is recommended to tap the surface with a special mallet. Proceed from the centre to the sides, parallel to the short side, to ensure effective elimination of air. Consider the use of levelling systems to improve flatness of the surfaces.

CUTTING AND DRILLING

Due to their reduced thickness, these sheets are easy to cut, drill, and finish without the need for large or expensive equipment.
It is recommended to use diamond drilling crowns mounted on a radial saw, not on a drill. Cutting discs should be specific for porcelain, as they are thinner and generate less heat. Cutting operations can also be performed with glass cutting tools.

There are cutting tools specifically designed for this type of sheet, using the dry cutting technology for ceramic tiles.

It is suggested to use an aluminum workbench of appropriate dimensions. Before placing the sheet on the workbench, ensure that the surface is clean and perfectly flat.

GROUTING

Use CG2 type materials. In conditions that require water and vapor tightness or for sanitary and food uses, RG type materials should be selected.

The grouting operation is very important for the final result. Grouting should be done with materials developed for this purpose, as defi-ned and classified in the UNE EN 13888 standard.

After placing all the pieces on the surface and waiting for the adhesive to dry as recommended by the manufacturer, the spacers and wedges should be removed.

Wait at least 48 hours after gluing the pieces before grouting for floors, and 24 hours for wall installations. In order to improve aesthetic performance and practicality, Alaplana recommends a grouting joint of at least 2 mm and use of spacer crosses.

The grain size of the jointing material must be suitable for the width of the joint. Joints must be

espaciadoras. El tamaño de grano del material de relleno debe ser adecuado para el ancho de la junta. Las juntas deben rellenarse hasta el nivel superficial (de pisada) para crear una superficie continua.

Coloque las juntas de expansión a una distancia regular y deje un espacio de al menos 5 mm entre la superficie alicatada y las paredes (o pilares).

En cualquier caso, la provisión de juntas de expansión debe ser calculada por la persona a cargo de la obra. Todas las notas anteriores son un complemento necesario al criterio del instalador profesional.

En instalaciones como pavimento

Las placas de 6 mm de espesor es adecuada para su instalación sobre suelos ya existentes: las placas se pueden instalar sobre suelos antiguos o revestimientos de mármol, piedra natural y cerámica, sin necesidad de demoler el suelo subyacente existente. Alaplana recomienda la instalación de placas de 6 mm de espesor solo en las siguientes condiciones: entornos residenciales, entornos comerciales sujetos a tráfico ligero y en cualquier caso en contextos donde no hay un paso regular de cargas pesadas o circulación de carros con ruedas duras.

ATENCIÓN:

No se recomienda colocar las placas directamente sobre la solera. Esto se debe a que la colocación sobre solera está fuertemente condicionada desde la ejecución óptima del instalador profesional, desde su integridad curado (secado), respetando las juntas de dilatación adecuadas, así como por la instalación realizada de forma profesional. Por lo tanto, en los casos de instalación directa sobre el solado, Alaplana sugiere el uso de gres porcelánico de espesor tradicional.

LIMPIEZA Y MANTENIMIENTO

Tras la colocación, es de suma importancia limpiar oportuna y correctamente los restos de juntas y adhesivos: estos residuos, incluso cuando no son visibles, pueden comprometer el aspecto y el brillo de la superficie del gres porcelánico y retener la suciedad. Una perfecta desincrustación y eliminación de los residuos facilita y agiliza la limpieza diaria y realza la belleza y la luminosidad del producto.

En las 48 horas siguientes a la aplicación del mortero y antes de que éste se endurezca definitivamente, humedezca el suelo con una solución ácida tamponada. La dilución depende del tipo de superficie (lisa o con textura).

La solución que contiene un ácido especial para gres porcelánico se debe distribuir de manera uniforme. Si es necesario, frote con una fregona y deje actuar la solución durante unos 20 minutos.

Para superficies especialmente grandes, es posible utilizar un cepillo motorizado rotativo equipado con discos adecuados. Enjuague con agua y paños limpios. Repita esta operación varias veces hasta eliminar todas las manchas y los residuos. Asegúrese de cambiar el agua de enjuague con frecuencia. Termine secando.

Preste la máxima atención después de utilizar mortero de base epoxi: una vez endurecido, este tipo de mortero solo se puede eliminar con medios mecánicos, que son bastante agresivos y pueden dañar la superficie de las baldosas. En la limpieza de superficies grabadas o estructuradas, preste especial atención a asegurarse de eliminar todos los residuos en profundidad. Consulte las instrucciones del fabricante del mortero y sígalas escrupulosamente.

Si la limpieza posterior a la instalación se ha realizado correctamente, el cuidado diario, para eliminar la suciedad que surge al caminar o al uso general de la superficie alicatada, es fácil y rápida.

filled up to treading level in order to create a continuous surface. Position expansion joints at a regular distance and leave a gap of at least 5 mm between tiled surface and walls (or pillars).

In any crate, provision of expansion joints must be calculated by the person in charge of the building site. All notes above are a necessary addition to the professional instalaltion process.

On floor installations

The range of 6 mm thick extra large slabs is suitable for installation on existing floors: the slabs can be installed on old floors or marble, natural stone and ceramic claddings, without the need to demolish the existing underlying floor.
Alaplana recommends the installation of 6 mm thick extra large slabs only in the following conditions: residential environments, commercial environments that are subject to light traffic and in any crate in contexts where there is no regular passage of heavy loads or circulation of trolleys with hard wheels.

Warning:

On floor, it is not recommended to lay the slabs directly on the screed.

This is because laying on a screed is strongly conditioned by the optimal execution of the screed itself, by its complete seasoning, by the respect of the appropriate expansion joints as well as for the professionally carried out installation. Therefore, in the cases of installation directly on the screed, Alaplana suggests the use of ceramic porcelain in traditional thickness.

CLEANING AND MAINTENANCE

After installation, it is of essential importance to clean residues of grout and adhesive in a timely and correct manner: these residues - even when they are not visible - may compromise the appearance and brilliance of the porcelain stoneware surface, and withhold dirt. Perfect descaling and removal of residues makes daily cleaning easy and quick and enhances the beauty and luminosity of the product.

Within 48 hours from grouting and before the grout hardens definitively, wet the floor with an acid and buffered solution. Dilution depends on the type of surface (smooth or textured).

The solution containing a special acid for porcelain stoneware must be spread evenly. If necessary, rub with a mop and let the solution work for about 20 minutes.

For particularly large surfaces, it is possible to use a rotary motorised brush fitted with suitable discs. Rinse with water and clean cloths. Repeat this operation several times until all stains and residues have been eliminated. Make sure to change rinsing water often. Complete by drying.

Pay the utmost attention after using epoxy-based grout: once hardened, this type of grout can only be removed using mechanical means, which are rather aggressive and may cause damage to the surface of tiles. When cleaning engraved or structured surfaces, pay particular attention to make sure that all residues are removed deep down. Refer to the instructions of the grout manufacturer and strictly follow them.

If cleaning after installation has been performed correctly, daily care, for removal of dirt arising out of walking or general use of the tiled surface, is easy and quick.

En Alaplana trabajamos continuamente con el objetivo de garantizar la máxima calidad y eficacia en todas las fases de diseño y producción mediante procesos de fabricación que permiten la utilización responsable de los recursos naturales, respetando el medio ambiente.

Disponemos de un sistema de gestión conforme a la norma ISO 9001 basado en la mejora continua y nuestro afán por fabricar materiales que ofrezcan las más elevadas prestaciones técnicas.

At Alaplana we work continuously with the aim of guaranteeing maximum quality and efficiency in all phases of design and production through manufacturing processes that allow the responsible use of natural resources, respecting the environment.

We have a management system in accordance with the ISO 9001 standard based on continuous improvement and our eagerness to manufacture materials that offer the highest technical performance.


CERTIFICADO

OCA Instituto de Certificación, S.L.U.
Certifica el sistema de gestión de la calidad de:

NUEVA ALAPLANA, S.L.U.
Pol. Ind. Els Plans - C/ Pinet, 1, 12552 Xilches (Castellón)

conforme con la norma:

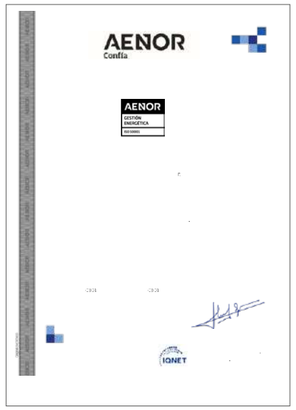
UNE-EN ISO 9001:2015
aplicable a:

Comercialización de pavimento y revestimiento cerámico.

Certificado nº: **34/5200/20/5002**
Fecha certificación inicial: 05/05/2020
Fecha certificación ciclo actual: 05/05/2023
Fecha de caducidad: 05/05/2026
Fecha auditoría renovación: 21 y 22/03/2023
Fecha de emisión de certificado: 20/04/2023

David Lao
Director General

Este certificado sustituye el certificado con fecha de emisión: 05/05/2020


AENOR
Confía

AENOR
GESTIÓN AMBIENTAL


IQNet

Building trust, together

Certificate

AENOR has issued an IQNet recognized certificate that the organization:

AZULMED, S.L.U

EL PINET, 1 PI "ELS PLANS", 12592 - XILCHES (CASTELLON)

has implemented and maintains a/an
Energy Management System

for the following scope:
Dosing and production of ceramic floor and wall tiles.
which fulfils the requirements of the following standard

ISO 50001:2018

First issued on: **2023-08-01** *Validity date:* **2026-08-01**

Registration Number: **ES-GE-2023/0077**

Xiao Shaohong
President of IQNet

Rafael GARCÍA MEIRO
CEO

AENOR


Certificat Certificate

Q052 - Campagne céramique pour revêtements de sol
N° **621/826-1.0/22**

QB UPEC

Le CSTB accorde le droit d'usage de la marque QB à la société :

Nom du titulaire :
ALAPLANA
CARRETERA DE VILAVIEJA S/N
12520 NULES
Espagne

Usine de production :
BZ6
CTRA. VIEJA S/N, KM1
12520 NULES
Espagne

Pour les produits listés ci-après, certifiés conformes aux exigences du référentiel de certification, par le CSTB :

La validité de ce certificat et la liste des produits certifiés sont vérifiables sur le site Internet ou en flashant le QR code ci-contre :
https://evaluation.cstb.fr

Délivré à : **Marne-la-Vallée, France.**
Le :
Date : **12/05/2023**

CENTRE SCIENTIFIQUE ET TECHNIQUE DU BATIMENT - ORGANISME CERTIFICATEUR

CSTB


DECLARACIÓN DE VERIFICACIÓN

EQA

Como resultado de la Verificación del Inventario de Emisiones de Gases de Efecto Invernadero, EQA puede asegurar con una certeza razonable que la huella de carbono de la organización:

CERAMICA NULENSE, S.A

es de **194.468,29** Tn de CO2 equivalente, conforme a lo expuesto en Anexo Técnico de la Declaración de Verificación de EQA, de 19/01/2023.

Norma	UNE-EN ISO 14064-1:2019
Dirección	Carretera de Vilavella Km 1.6 12520 Nules (Castellón)
Actividad	Fabricación de ladrillos, tejas y productos de tierras cocidas para la construcción.
Periodo de cálculo	01/01/2021 – 31/12/2021
Categoría 1	166.693,74 Tn de CO2 eq
Categoría 2	18.479,80 Tn de CO2 eq
Categoría 3	2.619,72 Tn de CO2 eq
Categoría 4	8.673,24 Tn de CO2 eq

Eduardo Muñoz García
Director de Certificación

Número 11439-E

Fecha de Emisión: 19 / 01 / 2023

Página 1 de 4


中国国家强制性产品认证证书
CERTIFICATE FOR CHINA COMPULSORY PRODUCT CERTIFICATION

NULA ALAPLANA, S.L.U.

NULA ALAPLANA S.L.U.

A 0146298


GlobalEPD
A VERIFIED ENVIRONMENTAL DECLARATION

AENOR

Declaración Ambiental de Producto

NUEVA ALAPLANA, SLU
Baldosas Cerámicas. Gres porcelánico (Bla)

Fecha de primera emisión: 29-01-2024
Fecha de expiración: 28-01-2029

La validez declarada está sujeta al registro y publicación en www.aenor.com

Código de registro: GlobalEPD EN 17160 - 014

UNE-EN ISO 14025: 2010
UNE-EN 15804: 2012+A2:2020
UNE-EN 17160: 2019

alaplana. CERÁMICA


GlobalEPD
A VERIFIED ENVIRONMENTAL DECLARATION

AENOR

Declaración Ambiental de Producto

NUEVA ALAPLANA, SLU
Baldosas Cerámicas. Gres esmaltado (Bib)

Fecha de primera emisión: 29-01-2024
Fecha de expiración: 28-01-2029

La validez declarada está sujeta al registro y publicación en www.aenor.com

Código de registro: GlobalEPD EN 17160 - 015

UNE-EN ISO 14025: 2010
UNE-EN 15804: 2012+A2:2020
UNE-EN 17160: 2019

alaplana. CERÁMICA


GlobalEPD
A VERIFIED ENVIRONMENTAL DECLARATION

AENOR

Declaración Ambiental de Producto

NUEVA ALAPLANA, SLU
Baldosas Cerámicas. Gres esmaltado (Bla)

Fecha de primera emisión: 29-01-2024
Fecha de expiración: 28-01-2029

La validez declarada está sujeta al registro y publicación en www.aenor.com

Código de registro: GlobalEPD EN 17160 - 016

UNE-EN ISO 14025: 2010
UNE-EN 15804: 2012+A2:2020
UNE-EN 17160: 2019

alaplana. CERÁMICA


GlobalEPD
A VERIFIED ENVIRONMENTAL DECLARATION

AENOR

Declaración Ambiental de Producto

NUEVA ALAPLANA, SLU
Azulejo (Bli)

Fecha de primera emisión: 29-01-2024
Fecha de expiración: 28-01-2029

La validez declarada está sujeta al registro y publicación en www.aenor.com

Código de registro: GlobalEPD EN 17160 - 017

UNE-EN ISO 14025: 2010
UNE-EN 15804: 2012+A2:2020
UNE-EN 17160: 2019

alaplana. CERÁMICA

Declaración Ambiental de Producto, DAP. Excelencia ambiental conforme a la Norma Internacional ISO 14025.

El perfil ambiental es un criterio cada vez más importante para la venta y para la elección de los consumidores. En Alaplana, estamos encantados de presentar nuestra última innovación en sostenibilidad: nuestras baldosas cerámicas ahora disponen de declaración ambiental de producto que además incluyen una referencia verificada del porcentaje de material reciclado, en conformidad con la norma ISO 17889-1:2021 Ceramic Tiling Systems. ¡Es hora de elevar nuestros proyectos al siguiente nivel con nuestra Declaración Ambiental de Producto!

Environmental Product Declaration, EPD. Environmental excellence according to the International Standard ISO 14025.

The environmental profile is an increasingly important criterion for sales and for consumer choice. At Alaplana, we are delighted to present our latest innovation in sustainability: our ceramic tiles now have an environmental product declaration that also includes a verified reference of the percentage of recycled material, in accordance with the ISO 17889-1:2021 Ceramic Tiling Systems. It's time to elevate our projects to the next level with our Environmental Product Declaration!

	Formato Nominal *Nominal Size*	Formato Real *Real Size*	Caja / *Box*					EUROPALET				
			PZAS/CJ	M2/CJ	KG/CJ	PZAS/M2	KG/M2	ALTURA	PZAS/PAL	CJAS/PAL	M2/PAL	KG/PAL
Porcelánico *Porcelain Tile*	15x90cm *6"x36"*	15x90cm *6"x36"*	9	1,22	22,19	7,41	18,26	73	432	48	58,32	1.090
	23x120cm *9"x48"*	23x120cm *9"x48"*	4	1,12	22,78	3,58	19,87	83	216	54	60,39	1.250
	23x120cm RC *9"x48" RC*	22,7x119,5cm *8,93"x47,04"*	4	1,09	22,22	3,69	20,20	82	216	54	58,59	1.220
	30x60cm *12"x24"*	30x60cm *12"x24"*	7	1,26	22,92	5,56	18,19	75	336	48	60,48	1.120
	30x60cm RC *12"x24" RC*	29,5X59,5cm *11,61"x23,42"*	7	1,23	22,80	5,69	18,52	75	280	48	58,97	1.110
	30x150cm RC *12"x60" RC*	30x149,5cm *11,81"x58,85"*	3	1,35	28.45	2,23	21,15	73	126	42	56,51	1.220
	37x75cm *15"x30"*	37x75cm *15"x30"*	4	1,11	21,85	3,60	20,27	88	216	54	59,94	1.200
	37x75cm RC *15"x30" RC*	36,5x74,5cm *14,37"x29,33"*	4	1,09	21,30	3,67	19,61	88	216	54	58,66	1.175
	45x45cm *18"x18"*	45x45cm *18"x18"*	7	1,42	25,10	4,93	17,67	103	364	52	73,84	1.325
	60x60cm *24"x24"*	60x60cm *24"x24"*	4	1,44	29,16	2,78	20,69	75	144	36	51,84	1.070
	60x60cm RC *24"x24" RC*	59,5x59,5cm *23,42"x23,42"*	4	1,42	28,61	2,82	20,29	75	144	36	50,98	1.050
	60x120cm RC *24"x48" RC*	59,5x120cm *23,42"x47,24"*	2	1,43	30,38	1,40	21,27	75	80	40	57,12	1.240
	75x75cm RC *30"x30" RC*	74,5x74,5cm *29,33"x29,33"*	2	1,11	21,98	1,81	19,85	90	96	48	53,14	1.075
	100x100cm RC *40"x40" RC*	99,5x99,5cm *39,17"x39,17"*	2	1,98	44,38	1,01	22,41	75	48	24	47,52	1.090
	75x150cm RC *30"x60" RC*	74,5x149,5cm *29,33"x58,85"*	1	1,11	26,68	0,90	23,68	75	40	40	44,56	1.080
	120x120cm RC *48"x48" RC*	120x120cm *47,24x47,24*	1	1,44	34,00	0,69	23,61	75	36	36	51,84	1.300
20 THICK	60x60cm RC *24"x24" RC*	59,2x59,2cm *23,30"x23,30"*	2	0,71	27,64	2,82	39,04	75	72	36	25,49	1.020
	60x90cm RC *24"x36" RC*	59,5x90cm *23,42"x35,43"*	2	1,07	44,76	1,87	41,79	73	42	21	22,49	960
	60x120cm RC *24"x48" RC*	59,5x120cm *23,42"x47,24"*	1	0,71	30,67	1,40	42,94	75	32	32	22,84	985
STARLIGHT	100x100cm RC *40"x40" RC*	98x98cm *38,58"x38,58"*	2	1,92	46,48	1,04	24,20	75	40	20	38,42	950
	60x120cm RC *24"x48" RC*	59x119cm *23,22"x46,85"*	2	1,41	33,06	1,42	23,54	75	72	36	50,55	1.215
	75x150cm RC *30"x60" RC*	73,5x148cm *29,33"x58,85"*	1	1,09	25,88	0.90	23,79	75	40	40	43,51	1.060
	120x120cm RC *48"x48" RC*	119x119cm *46,85"x46,85"*	1	1,42	34,50	0,71	24,36	75	36	36	50,98	1.300

	Formato *Size*	Caja / *Box*					EUROPALET				
		PZAS/CJ	M2/CJ	KG/CJ	PZAS/M2	KG/M2	ALTURA	PZAS/PAL	CJAS/PAL	M2/PAL	KG/PAL
Revestimiento Pasta Blanca *White Body Wall Tile*	33,3x90cm RC · *13"x36" RC*	4	1,20	21,50	3,34	17,93	80	200	50	59,94	1.100
	33,3x90cm RC · *13"x36" RC* RELIEVE	4	1,20	22,87	3,34	19,08	80	200	40	47,95	940
Gres *Gres Floor Tile*	33,3x33,3cm · *13"x13"*	13	1,45	24,78	8,97	17,11	80	598	46	66,63	1.160
	33,3x33,3cm · *13"x13"* ESP. ANTIHIELO	9	1,00	23,04	9,00	23,04	80	414	46	46,00	1.080
	45X45cm · *18"X18"*	7	1,42	26,53	4,93	18,69	103	364	52	73,84	1.400
	45x45cm · *18"x18"* RELIEVE	7	1,42	25,45	4,93	17,92	103	364	52	73,84	1.325
	20,5x61,5cm · *8"x24"*	9	1,13	21,80	7,93	19,00	95	432	48	54,46	1.060
Revestimiento Pasta Roja *Red Body Wall Tile*	20x60cm · *8"x24"*	13	1,56	22,4	8,33	14,36	93	624	48	74,88	1.100
	20x60cm · *8"x24"* RELIEVE	11	1,32	22,19	8,33	16,81	93	528	48	63,36	1.090
	20x60cm · *8"x24"* RELIEVE	12	1,44	23,23	8,33	16,13	93	576	48	69,12	1.140
	25x40cm · *10"x16"*	16	1,60	25,00	10,00	15,63	113	768	48	76,80	1.220
	25x40cm · *10"x16"* PIEDRAS	15	1,50	23,54	10,00	15,69	113	768	48	72,00	1.150
	25x50cm · *10"x20"*	13	1,63	26,95	8,00	16,58	90	468	36	58,50	990
	25x50cm · *10"x20"*	13	1,63	26,95	8,00	16,58	113	624	48	78,00	1.300
	25x50cm · *10"x20"*	12	1,50	24,48	8,00	16,38	113	576	48	72,00	1.200
	25x50cm · *10"x20"* RELIEVE	13	1,62	25,00	8,00	15,38	113	624	48	78,00	1225
	25x50cm · *10"x20"* RELIEVE	12	1,50	24,89	8,00	16,60	113	576	48	72,00	1.220
	25x75cm · *10"x30"*	7	1,31	24,11	5,33	18,37	88	315	45	59,06	1.100
	30x60cm · *12"x24"*	7	1,26	19,25	5,56	15,28	73	336	48	60,48	915
	30x60cm · *12"x24"*	10	1,80	27,50	5,56	15,28	103	480	48	86,40	1.340
	30x60cm · *12"x24"* RELIEVE	9	1,62	25,63	5,56	15,82	103	432	48	77,76	1.250
	33,3x100cm · *13"x40"*	4	1,33	24,70	3,00	18,54	80	200	50	66,60	1.260

	Formato *Size*	Caja / *Box*					PALET				
		PZAS/CJ	M2/CJ	KG/CJ	PZS/M2	KG/M2	ALTURA	PZAS/PAL	CJAS/PAL	M2/PAL	KG/PAL
Revestimiento Pasta Roja *Red Body Wall Tile*	20x60cm · *8"x24"*	13	1,56	22,40	8,33	15,22	90	832	64	99,84	1.455
	20x60cm · *8"x24"* RELIEVE	11	1,32	22,19	8,33	16,73	90	704	64	84,48	1.440
	20x60cm · *8"x24"* RELIEVE	12	1,44	23,23	8,33	16,20	90	768	64	92,16	1.507
	25x40cm · *10"x16"*	16	1,60	25,42	10,00	15,89	110	1.024	64	102,40	1.640
	25x40cm · *10"x16"* PIEDRAS	16	1,60	24,69	10,00	15,43	110	1.024	64	102,40	1.610
	25x50cm · *10"x20"*	13	1,63	26,95	8,00	16,58	110	832	64	104,00	1.740
	25x50cm · *10"x20"* RELIEVE	13	1,62	25,00	8,00	15,38	110	704	64	104,00	1.615
	25x50cm · *10"x20"* RELIEVE	12	1,50	24,89	8,00	16,60	110	768	64	96,00	1.600
Gres *Gres Floor Tile*	33,3x33,3cm · *13"x13"*	13	1,45	24,78	8,97	17,11	76	702	54	78,22	1.360
	33.3x33.3cm · *13"x13"* ESP. ANTIHIELO	9	1,00	23,04	9,00	23,04	76	486	54	54,00	1.240
	45x45cm · *18"x18"*	7	1,42	26,56	4,93	18,69	100	448	64	90,88	1.715
	45x45cm · *18"x18"* RELIEVE	7	1,42	26,09	4,93	17,92	100	448	64	90,88	1.685
	20,5x61,5cm · *8"x24"* PIEDRAS	7	1,42	26,09	7,93	17,92	100	448	64	90,88	1.685
	20,5x61,5cm · *8"x24"*	9	1,13	21,80	7,93	19,00	92	576	64	72,62	1.405

PACKING MAXITECH · *MAXITECH PACKING*

MAXITECH

PORCELÁNICO CONTINUO GRAN FORMATO 6MM · *COMPACT SURFACE 6MM* **(INFORMACIÓN POR PIEZA** · *INFORMATION PER PIECE)*					
Formato *Size*	**Espesor** *Thickness*	**m² pieza** *m² piece*	**kg pieza** *kg piece*	**Pieza m2** *Piece m2*	**Kg m²** *Kg m²*
1200x2800x6mm · *48"X110" RC*	6,3 mm	3,36	49,83	0,30	14,83

EMBALAJE CABALLETE (MM) · *A-FRAME PACKING (MM)*						
Piezas *Pieces*	**m²**	**Peso neto** *Net weight*	**Peso cajón** *Crate weight*	**Largo** *Lenght*	**Ancho** *Width*	**Alto** *Heigh*
44	147,86	2300/2400	80	2900	550	1455

EMBALAJE CAJÓN (MM) · *CRATE PACKING (MM)*						
Piezas *Pieces*	**m²**	**Peso neto** *Net weight*	**Peso cajón** *Crate weight*	**Largo** *Lenght*	**Ancho** *Width*	**Alto** *Heigh*
22	73,92	1274	165	2920	1320	388
12	40,32	744	140	2920	1320	338
6	20,16	422	130	2920	1320	288

PORCELÁNICO CONTINUO DE 6MM · *6MM PORCELAIN*											
Formato *Size*		**Caja** *Box*				**Europalet**					
	Espesor *Thickness*	**Piezas/Caja** *Pieces/ Box*	**m² caja** *m² box*	**Kg caja** *Kg box*	**Kg m²** *Kg m²*	**Cajas palet** *Palet Box*	**m² palet** *m² palet*	**Kg palet** *Kg palet*	**Planos Cajas** *Box Plain*	**Alto** *Heigh*	**Medida palet** *Palet size*
800x800 · *31"x31" RC*	6,3 mm	3	1,92	28,47	14,91	40	76,80	1.160	1	94	80x120
600x1200 · *24"x48" RC*	6,3 mm	3	2,16	32,04	14,83	32	69,12	1.040	1	74	75x120
1200x1200 · *48"x48" RC*	6,3 mm	2	2,88	42,72	15	25	72	1.120	HORIZ	77	120x140

