

alaplana.
CERÁMICA

GENERAL CATALOGUE 2025

WOOD
MARBLES

VOLUME

2

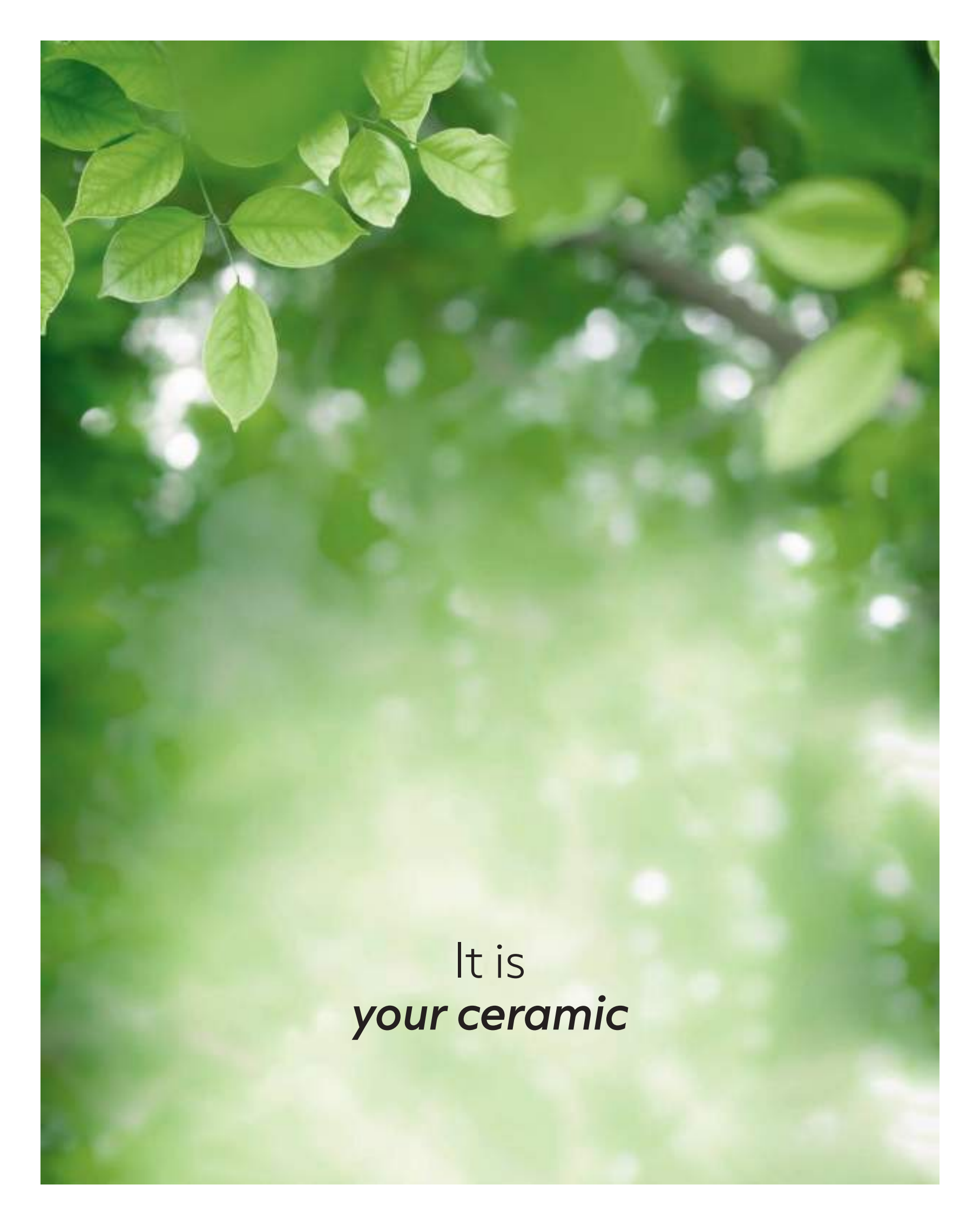
alaplana.
CERÁMICA

GENERAL CATALOGUE 2025

WOOD
MARBLES

VOLUME

2



It is
your ceramic

En Alaplana, tenemos la mirada puesta en el futuro apostando por la calidad, el diseño y la innovación, teniendo siempre presente nuestra responsabilidad social.

Trabajando continuamente con el objetivo de adecuar nuestros productos a la demanda del mercado, mediante procesos de fabricación eficaces y sostenibles que nos permiten mantener nuestro compromiso con la defensa del medio ambiente.

Es por ello que centramos nuestra inversión en las tecnologías más novedosas, con el fin de ofrecer siempre productos de alta gama, actuales y versátiles capaces de dar respuesta a todas las necesidades, usos y espacios.

Con nuestra amplia gama de formatos y acabados, en todas las tipologías de producto logramos convertir la cerámica, un elemento constructivo, en un objeto de diseño con infinitas posibilidades proyectivas.

In Alaplana, we are looking towards the future by investing on quality, design and innovation but prioritizing our social responsibility.

Our main objective is to adapt our product to the current market demand through efficient and sustainable manufacturing processes which let us keep our commitment with the environmental protection.

That is why we focus our investment on the latest technologies, to always offer high-end, current, and versatile products capable of responding to all needs, uses and spaces.

With our wide range of formats and finishes, in all product typologies we manage to turn ceramic, a constructive element, into a design object with infinite projective possibilities.

SYMBOLOLOGY



PAVIMENTO
FLOOR TILES



REVESTIMIENTO
WALL TILES



PORCELÁNICO
PORCELAIN TILES



PAVIMENTO PASTA ROJA
RED BODY FLOOR TILES



REVESTIMIENTO PASTA BLANCA
WHITE BODY WALL TILES



REVESTIMIENTO PASTA ROJA
RED BODY WALL TILES



PORCELÁNICO MASA COLOR
COLOR BODY



ESPESOR MAXITECH
MAXITECH THICKNESS



PULIDO
POLISHED



MATE
MATT



BRILLO
GLOSS



SATINADO
SATIN



ANTI-SLIP



ESPESORADO
THICKENED



ANTIHIELO
FROSTPROOF



RELIEVE
RELIEF



RELIEVE DIGITAL
DIGITAL RELIEF



DIFERENTES GRÁFICAS
DIFFERENT PRINTING



VARIACIÓN GRÁFICA
SHADE VARIATION



SIN VARIACIÓN
NO VARIATION



VARIACIÓN LEVE
MINOR VARIATION



VARIACIÓN BAJA
LOW VARIATION



VARIACIÓN MEDIA
MEDIUM VARIATION



VARIACIÓN ALTA
MAJOR VARIATION

20thick

PORCELÁNICO EXTERIOR
OUTDOOR PORCELAIN

 STARLIGHT

PORCELÁNICO PULIDO
POLISHED PORCELAIN



SLIPSTOP

STRUCTECH

MAXITECH

PORCELÁNICO GRAN FORMATO
BIG SIZE PORCELAIN

INDEX

MÁRMOLES MARBLES

ADUA	10
ALLISON	12
ALURE	16
ANNIE BLUE	24
ANTIK	26
ATHLONE	32
ATHOS	34
BELCAIRE	42
BIBURY	44
CAVAN	54
CHELSEA	56
CLASSIC GOLD	58
CORFU	62
DALKEY	64
DONNA	70
ELYSIAN	72
GOLDEN HILL	74
IRVINE	80
ISELLA	82
KINSALE	84
LINCON	88
LUXOR	96
MARKINA GOLD	98
ODETTE	100
PALLADIO	102
PAONAZZO	108
PUNE	116
SAINT LAURENT	126
TAJ MAHAL	130
URANO	134
VALERIA	138
VINCE	140

MADERAS WOODS

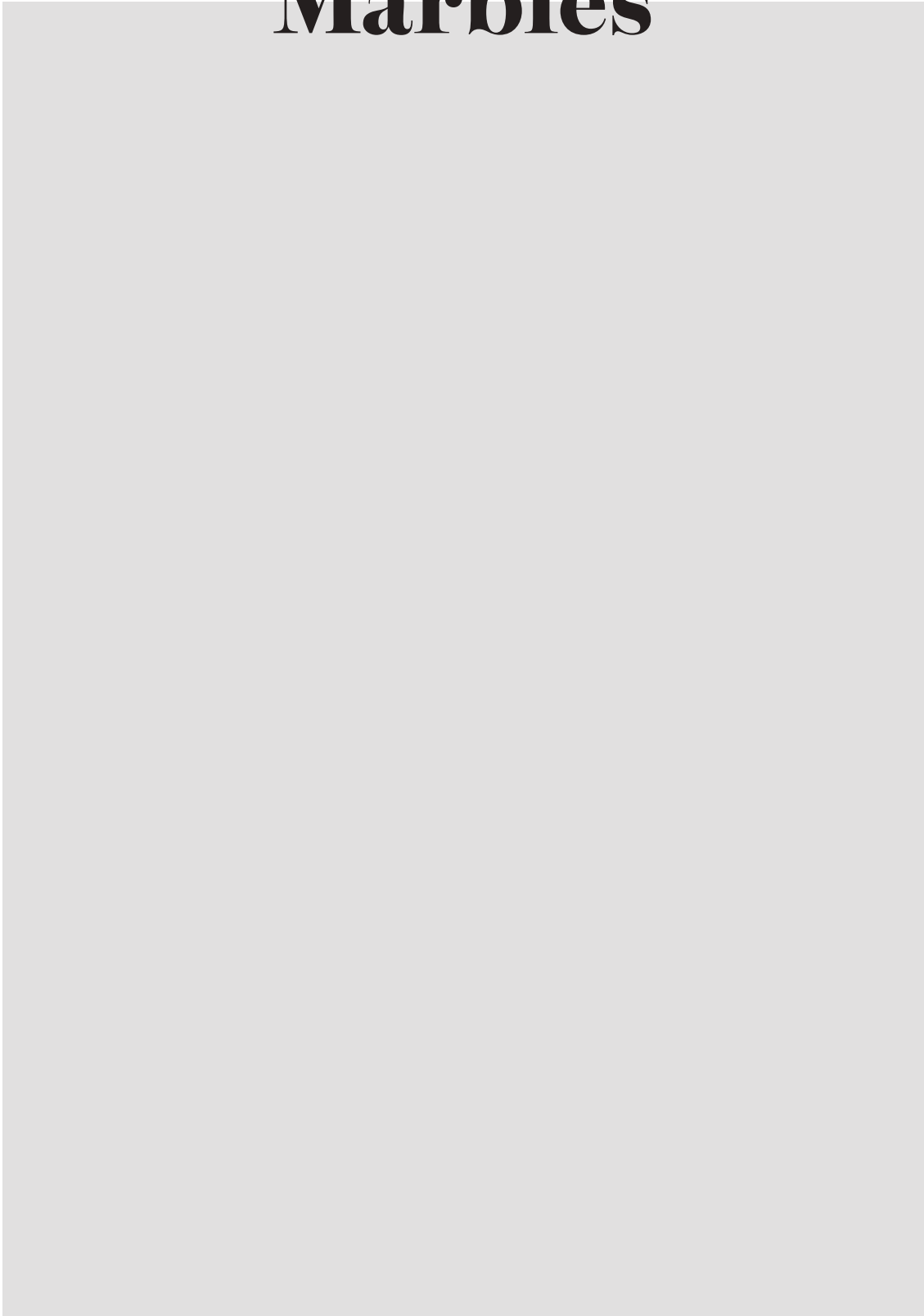
ADOBERY	144	QUEBEC	220
ANGELES	146	RIPLEY	222
ARIZONA	148	RUSHMORE	224
BELFORT	150	SHIREEN	226
BERNES	151	SOFIA	228
CASTERLY	152	TAPISO	229
CLEVELAND	154	VIELHA	230
COBI	156	VILEMA	236
COLTON	158	WESTLAKE	238
CONCORDE	160	WILDE	240
DAVOS	164	WOODLINE	241
ENDOR	166		
ESPELTA	170		
EVIE	172		
GOA	174		
ISENGARD	176		
KELN	178		
LAKELAND	180		
LARIX	182		
LIEBE	184		
LORIEN	186		
MADDEN	188		
MARNE	190		
MERIADOC	192		
MIRANDELA	194		
MOLTEN	196		
MYRCELLA	198		
NEVIS	202		
NICOLE	208		
NUUK	210		
OAKLAND	214		
OTWAY	216		

						20^{thick}																																	
	120x280 RC	120x120 RC	60x120 RC	100x100 RC	60x120 RC	60x90 RC	60x60 RC	120x120 RC	75x150 RC	60x120 RC	100x100 RC	60x60 RC	60x60	30x60 RC	30x60	45x45	37x75 RC	75x75 RC	30x150 RC	23x120 RC	23x120	15x90	33.3x90 RC	33.3x100	30x60	25x75	25x50	25x40	20x60	20.5x61.5	45x45	33.3x33.3							
ADOBERY																				144																			
ADUA																															10								
ALLISON										12	12	12										14																	
ALURE			16							18	18	18											20																
ANGELES																				146																			
ANNIE BLUE			24																																				
ANTIK			26							28													30																
ARIZONA																														148									
ATHLONE			32																																				
ATHOS	36		38							40																		222											
BELCAIRE																																42							
BELFORT																				150																			
BERNES																				151																			
BIBURY	44	48	48	48						50		50											52																
CASTERLY																				152																			
CAVAN																													54		54								
CHELSEA																												56			56								
CLASSIC GOLD	58																																						
CLEVELAND																				154																			
COBI																														156									
COLTON																				158	158																		
CONCORDE																		160	160											162									
CORFU																																62							
DALKEY				64				66	66	66	66													68								68							
DAVOS																				164																			
DONNA																																70							
ELYSIAN	72																																						
ENDOR																				166											168								
ESPELTA																		170																					
EVIE																				172																			
GOA																			174																				
GOLDEN HILL		74	74	74				76	76	76	76		76											78								78							
IRVINE																								80															
ISELLA																								82								82							
ISENGARD																		176																					
KELN																				178																			
KINSALE						84	84	86		86																													
LAKELAND																					180																		

			20thick																													
	120x280 RC	120x120 RC	60x120 RC	100x100 RC	60x120 RC	60x90 RC	60x60 RC	120x120 RC	75x150 RC	60x120 RC	100x100 RC	60x60 RC	60x60	30x60 RC	30x60	45x45	37x75 RC	75x75 RC	30x150 RC	23x120 RC	23x120	15x90	33.3x90 RC	33.3x100	30x60	25x75	25x50	25x40	20x60	20.5x61.5	45x45	33.3x33.3
LARIX																			182	182		182										
LIEBE																					184											
LINCON	88		92							94	94																					
LORIEN																						186										
LUXOR																									96							96
MADDEN																														188		
MARKINA GOLD			98																													
MARNE																						190										
MERIADOC																				192												
MIRANDELA																														194		
MOLTEN																						196										
MYRCELLA																				198										200		
NEVIS										204																						
NICOLE																														208		
NUUK																				210										212		
OAKLAND																						214										
ODETTE																															100	
OTWAY	218																															
PALLADIO		102	102							104	104																					
PAONAZZO	110							112		112																						
PUNE	116			120				122	122	122	122	122			122										124							
QUEBEC																			220	220												
RIPLEY																			220													
RUSHMORE							224																									
SAINT LAURENT	126																															
SHIREEN																				226												
SOFIA																															228	
TAJ MAHAL	130																															
TAPISO																							229									
URANO			134																													
VALERIA																																138
VIELHA																				232												
VILEMA																					236											
VINCE																											140					
WESTLAKE																			238	238												
WILDE																										240						
WOODLINE																							241									

Adua	Golden Hill
Allison	Irvine
Alure	Isella
Annie Blue	Kinsale
Antik	Lincon
Athlone	Luxor
Athos	Markina Gold
Belcaire	Odette
Bibury	Palladio
Cavan	Paonazzo
Chelsea	Pune
Classic Gold	Saint Laurent
Corfu	Taj Mahal
Dalkey	Urano
Donna	Valeria
Elysian	Vince

Marbles



Adua



GENERAL CATALOGUE 2025

FLOOR:
Adua Crema 45x45

Adua

Gres · Floor tiles



Crema



45x45cm · 18"x18" PR0502

Marbles

Allison

GENERAL CATALOGUE 2025



WALL:
Allison Gris 60x120 RC Satin

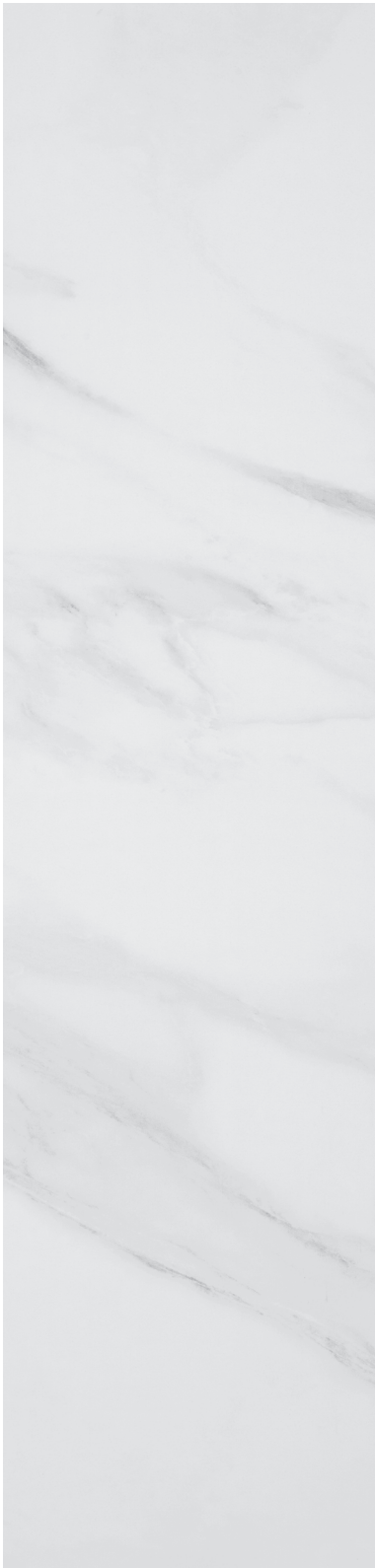
FLOOR:
Allison Gris 60x120 RC Satin



Allison

Porcelánico Satinado · *Satin Porcelain*

Blanco



Perla



Gris



Crema



100x100cm RC · 40"x40" RC	PP2304
60x120cm RC · 24"x48" RC	PP2402
60x60cm RC · 24"x24" RC	PP2602

100x100cm RC · 40"x40" RC	PP2304
60x120cm RC · 24"x48" RC	PP2402
60x60cm RC · 24"x24" RC	PP2602

100x100cm RC · 40"x40" RC	PP2306
60x120cm RC · 24"x48" RC	PP2404
60x60cm RC · 24"x24" RC	PP2604

100x100cm RC · 40"x40" RC	PP2305
60x120cm RC · 24"x48" RC	PP2403
60x60cm RC · 24"x24" RC	PP2603

Allison

GENERAL CATALOGUE 2025



WALL:
Allison Perla Brillo 33.3x90 RC

FLOOR:
Allison Perla 100x100 RC Satin



Mosaic Blanco | 33.3x90cm RC · 13"x36" RC RBB116



Blanco | 33.3x90cm RC · 13"x36" RC RBB116



Perla | 33.3x90cm RC · 13"x36" RC RBB116



WALL:
Alure Cream 60x120 RC Starlight

FLOOR:
Alure Cream 60x120 RC Starlight



Alure

Porcelánico Pulido · *Polished Porcelain*

White



60x120cm RC · 24"x48" RC

PUL021

Grey



60x120cm RC · 24"x48" RC

PUL021

Cream



60x120cm RC · 24"x48" RC

PUL021

Marbles

Alure

GENERAL CATALOGUE 2025



WALL:
Alure White 100x100 RC Satin

FLOOR:
Alure White 100x100 RC Satin



Alure

Porcelánico Satinado · *Satin Porcelain*

White



100x100cm RC · 40"x40" RC	PP2303
60x120cm RC · 24"x48" RC	PP2402
60x60cm RC · 24"x24" RC	PP2602

Grey



100x100cm RC · 40"x40" RC	PP2303
60x120cm RC · 24"x48" RC	PP2403
60x60cm RC · 24"x24" RC	PP2604

Cream



100x100cm RC · 40"x40" RC	PP2302
60x120cm RC · 24"x48" RC	PP2403
60x60cm RC · 24"x24" RC	PP2603



WALL:
Alure Mosaic Grey 33.3x100 | Alure Grey 33.3x100 Satin

FLOOR:
Alure Grey 60x60 Satin



Alure

Revestimiento pasta roja · *Red Body wall tile*



White | 33.3x100cm · 13"x40"

RR1113



Mosaic White | 33.3x100cm · 13"x40"

RR1115



Grey | 33.3x100cm · 13"x40"

RR1114



Mosaic Grey | 33.3x100cm · 13"x40"

RR1116



Cream | 33.3x100cm · 13"x40"

RR1113



Mosaic Cream | 33.3x100cm · 13"x40"

RR1115

Alure



WALL:
Alure Cream 60x120 RC Satin

FLOOR:
Alure Cream 100x100 RC Satin

Graphics

Alure Cream 60x120 RC



Annie Blue

STARLIGHT



WALL:
Annie Blue 60x120 RC STARLIGHT

FLOOR:
Rohe Snow 100x100 RC



Annie Blue

Porcelánico Pulido · *Polished Porcelain*



60x120cm RC · 24"x48" RC

PUL021



WALL:
Antik 60x120 RC STARLIGHT

FLOOR:
Antik 60x120 RC STARLIGHT



Antik

Porcelánico Pulido · *Polished Porcelain*



60x120cm RC · 24"x48" RC

PUL021



WALL:
Antik 60x120 RC Satin

FLOOR:
Concorde Haya 23x120 RC



Antik

Porcelánico Satinado · *Satin Porcelain*



60x120cm RC · 24"x48" RC

PP2402



WALL:
Antik Brillo 33.3x100 | Antik Mosaic Brillo 33.3x100

FLOOR:
Nuuk Natural 23x120 RC



Antik

Revestimiento pasta roja · *Red Body wall tile*



Antik Satinado | 33.3x100cm · 13"x40"

RR1113



Antik Mosaic Satinado | 33.3x100cm · 13"x40"

RR1115



Revestimiento pasta roja · *Red Body wall tile*



Antik Brillo | 33.3x100cm · 13"x40"

RR1114



Antik Mosaic Brillo | 33.3x100cm · 13"x40"

RR1116

Marbles

Athlone

STARLIGHT



FLOOR:
Athlone 60x120 RC STARLIGHT



Athlone

Porcelánico Pulido · *Polished Porcelain*



60x120cm RC · 24"x48" RC

PUL021

Athos

GENERAL CATALOGUE 2025



FLOOR:
Athos Beige 60x120 RC Starlight



Marbles

Athos

MAXITECH

WALL:
MAXITECH Athos Beige 120x280 RC Matt
FLOOR:
Athos Beige 60x120 RC Matt





Beige



120x280cm RC · 48"x110" RC

PPR001



WALL:
Athos Gris 60x120 RC Starlight

FLOOR:
Athos Gris 60x120 RC Starlight



Athos

Porcelánico Pulido · *Polished Porcelain*

Gris



60x120cm RC · 24"x48" RC

PUL021

Beige



60x120cm RC · 24"x48" RC

PUL021

Athos



FLOOR:
Athos Beige 60x120 RC



Gris



60x120cm RC · 24x48" RC

PP2402

Beige



60x120cm RC · 24x48" RC

PP2403

Belcaire

GENERAL CATALOGUE 2025



FLOOR:
Belcaire Crema 45x45



Belcaire

Gres · Floor tiles

Crema



45x45cm · 18"x18" PR0501

Marbles

Bibury

MAXITECH



WALL:
MAXITECH Bibury White 120x280 RC Polished
FLOOR:
Bibury White 120x120 RC Polished



Bibury

Porcelánico Pulido Gran Formato · *Big Size Polished Porcelain*

White



120x280cm RC · 48"x110" RC

PUL061

Beige



120x280cm RC · 48"x110" RC

PUL061

Bibury

MAXITECH



WALL:
MAXITECH Bibury Beige 120x280 RC Satin
FLOOR:
MAXITECH Bibury Beige 120x280 RC Satin

Bibury

Porcelánico Satinado Gran Formato · *Big Size Satin Porcelain*



White



120x280cm RC · 48"x110" RC

PPR002

Beige



120x280cm RC · 48"x110" RC

PPR002



WALL:
Bibury Beige 60x120 RC STARLIGHT

FLOOR:
Bibury Beige 60x120 RC STARLIGHT



White



120x120cm RC · 48x48" RC	PUL001
60x120cm RC · 24x48" RC	PUL021
100x100cm RC · 40x40" RC	PUL031

Beige



120x120cm RC · 48x48" RC	PUL001
60x120cm RC · 24x48" RC	PUL021
100x100cm RC · 40x40" RC	PUL031





White



60x120cm RC · 24"x48" RC	PP2402
60x60cm RC · 24"x24" RC	PP2602

Grey



60x120cm RC · 24"x48" RC	PP2402
60x60cm RC · 24"x24" RC	PP2602

Beige



60x120cm RC · 24"x48" RC	PP2402
60x60cm RC · 24"x24" RC	PP2602

Bibury

GENERAL CATALOGUE 2025



WALL:
Bibury White 33.3x90 RC

FLOOR:
Bibury White 60x60 RC



Bibury

Revestimiento pasta blanca · *White body wall tile*



White | 33.3x90cm · 13"x36" RC RBB116



Beige | 33.3x90cm · 13"x36" RC RBB116

Cavan

GENERAL CATALOGUE 2025



WALL:
Cavan Blanco 20x60 | Cavan Calacatta Mosaic 20x60

FLOOR:
Cavan Calacatta 45x45



Revestimiento pasta roja · *Red body wall tile*



Calacatta | 20x60cm · 8"x24" RR2003



Calacatta Mosaic | 20x60cm · 8"x24" RR2003



Decorado Cavan Calacatta | 20x60cm · 8"x24"



Decorado Cavan Cocina | 20x60cm · 8"x24"



Cenefa Cavan Calacatta | 4.8x60cm · 2"x24"



Cenefa Cavan Cocina | 4.8x60cm · 2"x24"



Gres · *Floor tiles*



Calacatta | 45x45cm · 18"x18" PR0504

Chelsea



WALL:
Chelsea Gris 25x40 | Decorado Chelsea Gris 25x40

FLOOR:
Chelsea Gris 45x45

Chelsea



Revestimiento pasta roja · *Red body wall tile*



Gris | 25x40cm · 10"x16"
RR0102



Decorado Chelsea Gris
25x40cm · 10"x16"



Cenefa Chelsea Gris
25x40cm · 10"x16"



Gres · *Floor tiles*



Gris | 45x45cm · 18"x18"
PR0502



Beige | 45x45cm · 18"x18"
PR0502



Coral | 45x45cm · 18"x18"
PR0502

Classic Gold

MAXITECH



WALL:
MAXITECH Classic Gold 120x280 RC Polished
FLOOR:
MAXITECH Classic Gold 120x280 RC Polished

Classic Gold



Porcelánico Pulido Gran Formato • *Big Size Polished Porcelain*

White



120x280cm RC • 48"x110" RC

PUL061

Classic Gold

MAXITECH



WALL:
MAXITECH Classic Gold 120x280 RC Matt
FLOOR:
Quebec Natural 30x150 RC Matt



Classic Gold

Porcelánico Gran Formato · *Big Size Porcelain*

White



120x280cm RC · 48"x110" RC

PPR001

Corfu

GENERAL CATALOGUE 2025



FLOOR:
Corfu Marfil 45x45

Corfu

Gres · Floor tiles



Marfil



45x45cm · 18"x18"

PR0502



Marbles



WALL:
Dalkey Perla 100x100 RC STARLIGHT

FLOOR:
Dalkey Perla 100x100 RC STARLIGHT



Dalkey

Porcelánico Pulido · *Polished Porcelain*

Perla



100x100cm RC · 40x40" RC PUL031

Beige



100x100cm RC · 40x40" RC PUL031



FLOOR:
Dalkey Beige 60x120 RC Satin



Dalkey

Porcelánico Satinado · *Satin Porcelain*

Perla



120x120cm RC · 48"x48" RC	PPR504
75x150cm RC · 30"x60" RC	PPR404
100x100cm RC · 40"x40" RC	PP2304
60x120cm RC · 24"x48" RC	PP2404

Gris



120x120cm RC · 48"x48" RC	Not available
75x150cm RC · 30"x60" RC	Not available
100x100cm RC · 40"x40" RC	PP2304
60x120cm RC · 24"x48" RC	PP2404

Beige



120x120cm RC · 48"x48" RC	PPR504
75x150cm RC · 30"x60" RC	PPR404
100x100cm RC · 40"x40" RC	PP2304
60x120cm RC · 24"x48" RC	PP2404

Marbles



WALL:
Dalkey Mosaic Perla 30x60 | Dalkey Perla 30x60 Satin

FLOOR:
Dalkey Perla 45x45 Satin



Revestimiento pasta roja · *Red Body wall tile*



Perla | 30x60cm · 12"x24" RR1903



Mosaic Perla | 30x60cm · 12"x24" RR1905



Gris | 30x60cm · 12"x24" RR1903



Mosaic Gris | 30x60cm · 12"x24" RR1905



Beige | 30x60cm · 12"x24" RR1903



Mosaic Beige | 30x60cm · 12"x24" RR1905



Gres · *Floor tiles*



Perla | 45x45cm · 18"x18" PR0503



Gris | 45x45cm · 18"x18" PR0503



Beige | 45x45cm · 18"x18" PR0503

Donna

GENERAL CATALOGUE 2025



FLOOR:
Donna Blanco 45x45



Blanco



45x45cm · 18"x18" PR0502

Elysian

MAXITECH



WALL:
MAXITECH Elysian 120x280 RC Polished
MAXITECH Balance Grey 120x280 RC Matt
FLOOR:
MAXITECH Elysian 120x280 RC Polished
MAXITECH Balance Grey 120x280 RC Matt



Elysian

Porcelánico Pulido Gran Formato · *Big Size Polished Porcelain*



120x280cm RC · 48"x110" RC

PUL061

Golden Hill

STARLIGHT



WALL:
Golden Hill 60x120 RC Starlight

FLOOR:
Golden Hill 120x120 RC Starlight



Golden Hill

Porcelánico Pulido · *Polished Porcelain*



120x120cm RC · 48"x48" RC	PUL001
60x120cm RC · 24"x48" RC	PUL021
100x100cm RC · 40"x40" RC	PUL031

Golden Hill



GENERAL CATALOGUE 2025

FLOOR:
Golden Hill 100x100 RC Satin



Golden Hill

Porcelánico Satinado · *Satin Porcelain*



75x150cm RC · 30"x60" RC	PPR402
100x100cm RC · 40"x40" RC	PP2302
60x120cm RC · 24"x48" RC	PP2402
60x60cm RC · 24"x24" RC	PP2602
30x60cm RC · 12"x24" RC	PPR602

Golden Hill



Golden Hill 30x60 | Golden Hill Mosaic 30x60 Satin

FLOOR:
Golden Hill 45x45 Satin

Golden Hill



Revestimiento pasta roja · *Red Body wall tile*



Golden Hill | 30x60cm · 12"x24" RR1904



Golden Hill Mosaic | 30x60cm · 12"x24" RR1904



Gres · *Floor tiles*



Golden Hill | 45x45cm · 18"x18" PR0504

Irvine



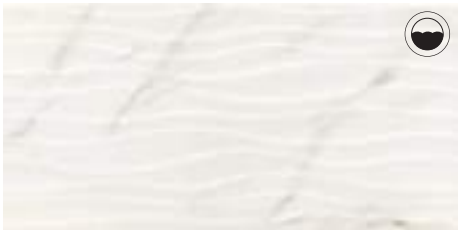
WALL:
Irvine Blanco 30x60 | Irvine Blanco Mosaic 30x60



Revestimiento pasta roja · *Red body wall tile*



Blanco | 30x60cm · 12"x24" RR1902



Blanco Mosaic | 30x60cm · 12"x24" RR1903



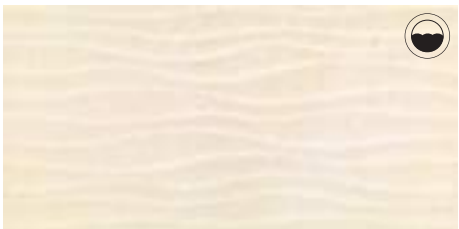
Gris | 30x60cm · 12"x24" RR1902



Gris Mosaic | 30x60cm · 12"x24" RR1903



Marfil | 30x60cm · 12"x24" RR1902



Marfil Mosaic | 30x60cm · 12"x24" RR1903



WALL:
Isella Perla 30x60 | Isella Mosaic Perla 30x60

FLOOR:
Isella Grey 45x45



Revestimiento pasta roja · *Red body wall tile*



Perla | 30x60cm · 12"x24" RR1903



Beige | 30x60cm · 12"x24" RR1903



Mosaic Perla | 30x60cm · 12"x24" RR1905



Mosaic Beige | 30x60cm · 12"x24" RR1905



Gres · *Floor tiles*



Grey | 45x45cm · 18"x18" PR0503



Beige | 45x45cm · 18"x18" PR0503



FLOOR:
Kinsale Ice 60x90 RC 20mm



Kinsale

Porcelánico Espesorado · *Thickened Porcelain*

Ice



60x90cm RC · 24"x36" RC

PPR702

60x60cm RC · 24"x24" RC

PP2702

Marbles



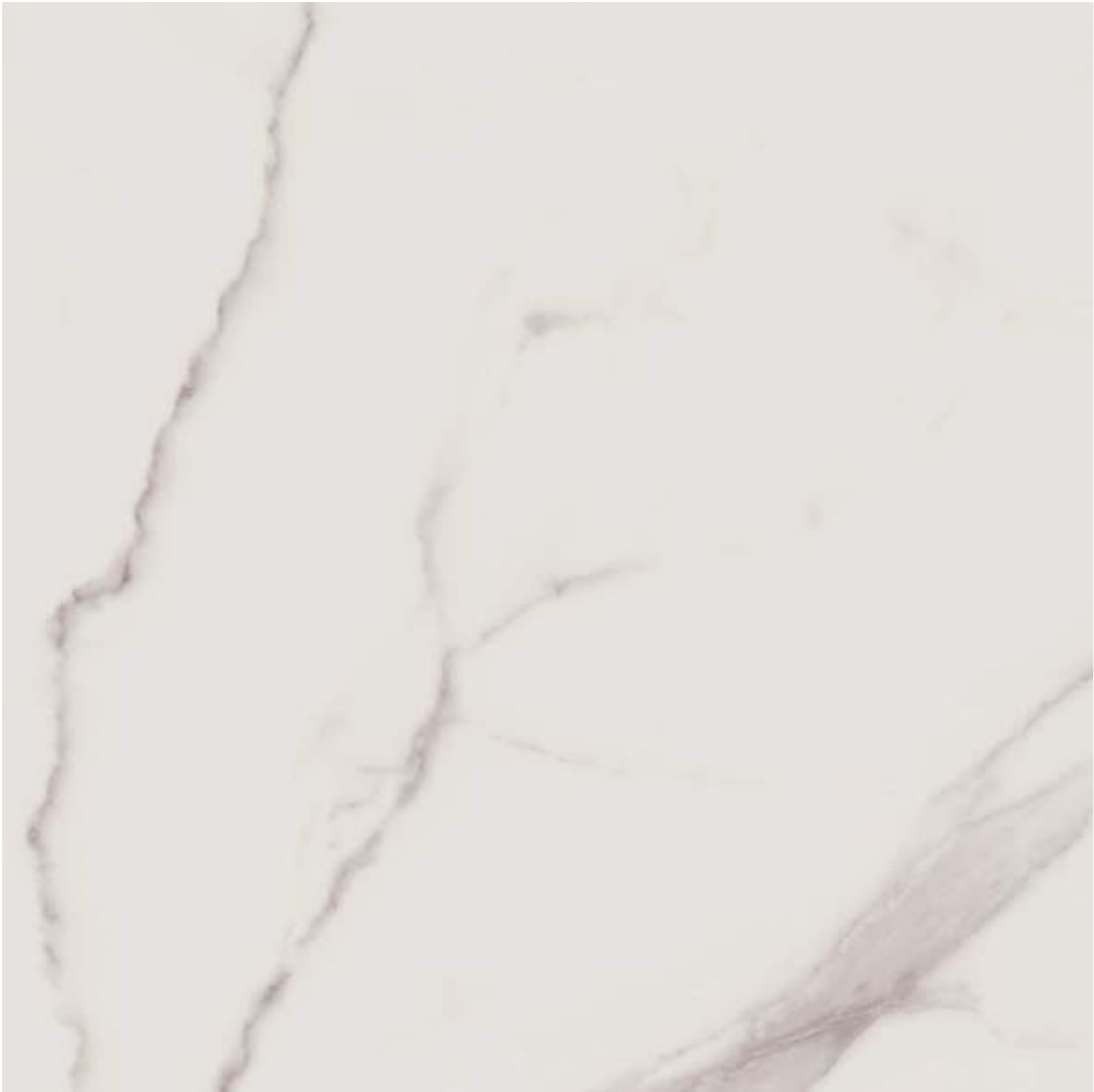
WALL:
Kinsale 60x120 RC Starlight

FLOOR:
Kinsale 120x120 RC Starlight



Kinsale

Porcelánico Pulido · *Polished Porcelain*



120x120cm RC · 48"x48" RC

PUL001

60x120cm RC · 24"x48" RC

PUL021

Lincon

MAXITECH



WALL:
MAXITECH Lincon White 120x280 RC Polished
FLOOR:
Lincon White 60x120 RC Polished



Lincon

Porcelánico Pulido Gran Formato · *Big Size Polished Porcelain*

White



120x280cm RC · 48"x110" RC

PUL061

Lincon

MAXITECH



WALL:
MAXITECH Lincon White 120x280 RC Satin
FLOOR:
Lincon White 60x120 RC Satin



Porcelánico Satinado Gran Formato · *Big Size* *Satin Porcelain*

White



120x280cm RC · 48"x110" RC

PPR002



WALL:
Lincon 60x120 RC Starlight

FLOOR:
Lincon 60x120 RC Starlight



Lincon

Porcelánico Pulido · *Polished Porcelain*



60x120cm RC · 24"x48" RC

PUL021

Lincon



WALL:
Lincon 60x120 RC Satin

FLOOR:
Lincon 100x100 RC Satin



Lincon

Porcelánico Satinado · *Satin Porcelain*



100x100cm RC · 40"x40" RC

PP2304

60x120cm RC · 24"x48" RC

PP2404

Luxor

GENERAL CATALOGUE 2025



WALL:
Luxor Perla 30x60 | Luxor Gris Mosaic 30x60
FLOOR:
Luxor Gris 45x45



Revestimiento pasta roja · *Red body wall tile*



Perla | 30x60cm · 12"x24" RR1903



Crema | 30x60cm · 12"x24" RR1903



Gris Mosaic | 30x60cm · 12"x24" RR1905



Beige Mosaic | 30x60cm · 12"x24" RR1905



Gris | 30x60cm · 12"x24" RR1903



Beige | 30x60cm · 12"x24" RR1903

GENERAL CATALOGUE 2025



Gres · *Floor tile*



Perla | 45x45cm · 18"x18" PR0503



Gris | 45x45cm · 18"x18" PR0503



Crema | 45x45cm · 18"x18" PR0503



Beige | 45x45cm · 18"x18" PR0503

Markina Gold

STARLIGHT

GENERAL CATALOGUE 2025



WALL:
Markina Gold 60x120 RC Starlight

FLOOR:
Markina Gold 60x120 RC Starlight



Markina Gold

Porcelánico Pulido · *Polished Porcelain*



60x120cm RC · 24"x48" RC

PUL025

GENERAL CATALOGUE 2025

Odette



FLOOR:
Odette Marfil 45x45



Marfil



45x45cm · 18"x18" PR0501

Palladio

STARLIGHT



WALL:
Palladio 60x120 RC STARLIGHT

FLOOR:
Palladio 120x120 RC STARLIGHT



Palladio

Porcelánico Pulido · *Polished Porcelain*



120x120cm RC · 48"x48" RC

PUL001

60x120cm RC · 24"x48" RC

PUL021

Palladio

GENERAL CATALOGUE 2025



WALL:
Palladio 60x120 RC Satin

FLOOR:
Palladio 60x120 RC Satin



Palladio

Porcelánico Satinado · *Satin Porcelain*



100x100cm RC · 40"x40" RC

PP2304

60x120cm RC · 24"x48" RC

PP2402

Palladio

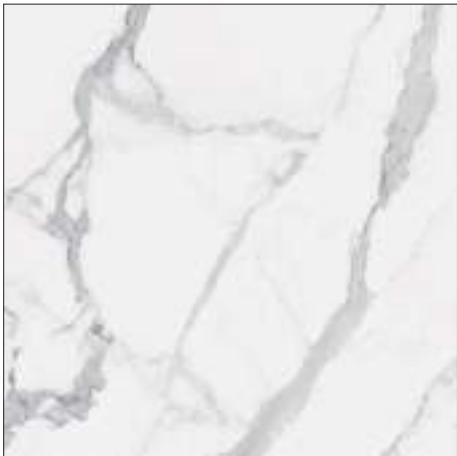
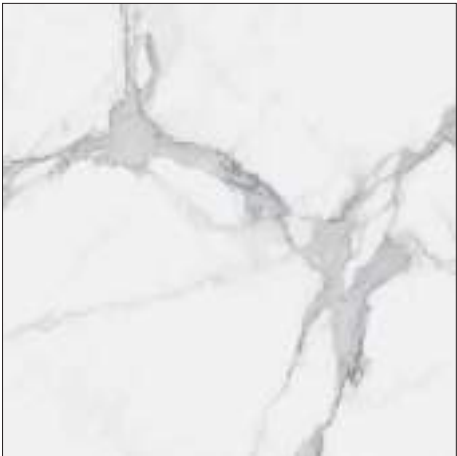
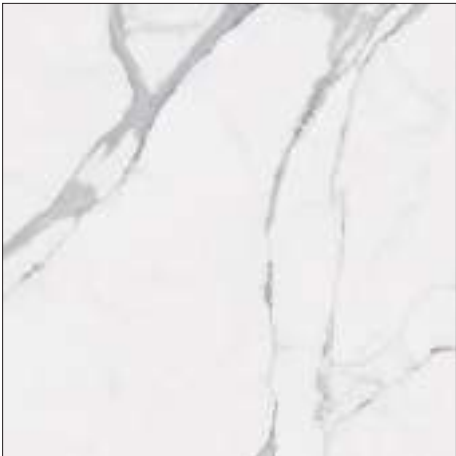
GENERAL CATALOGUE 2025



FLOOR:
Palladio 100x100 RC Satin

Graphics

Palladio 100x100 RC



Paonazzo

GENERAL CATALOGUE 2025

WALL:
MAXITECH Paonazzo White 120x280 RC Polished

FLOOR:
Paonazzo White 60x120 RC Polished





Marbles

Paonazzo

MAXITECH



WALL:
MAXITECH Paonazzo White 120x280 RC Polished
FLOOR:
Paonazzo White 120x120 RC Polished



Paonazzo

Porcelánico Pulido Gran Formato • *Big Size Polished Porcelain*

White



120x280cm RC • 48"x110" RC

PUL061



WALL:
MAXITECH Paonazzo White 120x280 RC Polished

FLOOR:
Paonazzo White 60x120 RC Polished



Paonazzo

Porcelánico pulido · *Polished porcelain*

White



120x120cm RC · 48"x48" RC

PUL001

60x120cm RC · 24"x48" RC

PUL021

Paonazzo

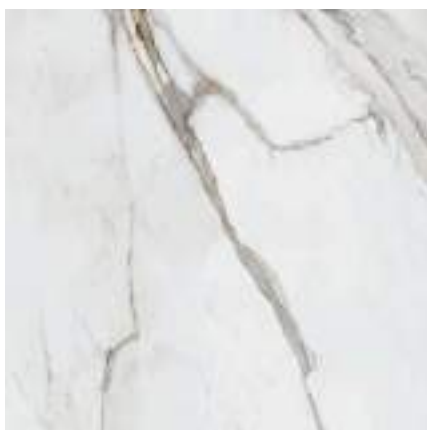
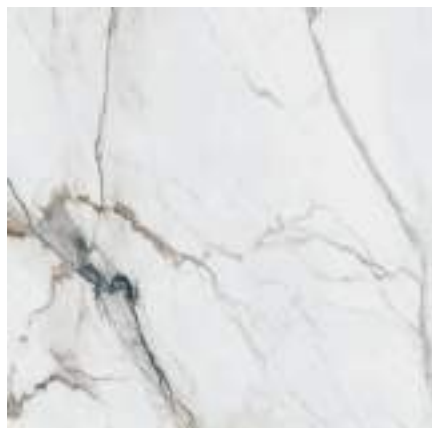
GENERAL CATALOGUE 2025



WALL:
MAXITECH Paonazzo White 120x280 RC Polished
FLOOR:
Paonazzo White 120x120 RC Polished

Graphics

Paonazzo White 120x120 RC



Pune

MAXITECH



WALL:
MAXITECH Pune White 120x280 RC Polished
FLOOR:
Balance Grey 120x120 RC



Porcelánico Pulido Gran Formato · *Big Size Polished Porcelain*

White



120x280cm RC · 48"x110" RC

PUL061

Pune

MAXITECH



WALL:
MAXITECH Pune White 120x280 RC Satin
FLOOR:
Pune White 60x120 RC Satin

Pune



Porcelánico Satinado Gran Formato · *Big Size Satin Porcelain*

White



120x280cm RC · 48"x110" RC

PPR002

Pune

STARLIGHT



FLOOR:
Pune 100x100 RC STARLIGHT



Pune

Porcelánico Pulido · *Polished Porcelain*



100x100cm RC · 40x40" RC

PUL031

Pune

GENERAL CATALOGUE 2025



WALL:
Pune 75x150 RC Satin

FLOOR:
Pune 75x150 RC Satin



Pune

Porcelánico Satinado · *Satin Porcelain*



120x120cm RC · 48"x48" RC	PPR507
75x150cm RC · 48"x48" RC	PPR407
100x100cm RC · 40"x40" RC	PP2304
60x120cm RC · 24"x48" RC	PP2404
60x60cm RC · 24"x24" RC	PP2604
30x60cm · 12"x24"	PP0602

Marbles

Pune

GENERAL CATALOGUE 2025



WALL:
Pune 33.3x100 Brillo | Pune Mosaic Brillo 33.3x100

FLOOR:
Pune 60x120 RC Satin



Revestimiento pasta roja · *Red body wall tile*



Blanco Satinado | 33.3x100cm · 13"x40" RR1113



Blanco Satinado | 30x60cm · 12"x24" RR1904



Mosaic Blanco Satinado | 33.3x100cm · 13"x40" RR1114



Mosaic Cuadros Blanco Satinado
30x60cm · 12"x24" RR1904



Revestimiento pasta roja · *Red body wall tile*



Blanco Brillo | 33.3x100cm · 13"x40" RR1114



Mosaic Blanco Brillo | 33.3x100cm · 13"x40" RR1114

Saint Laurent

MAXITECH



WALL:
MAXITECH Saint Laurent 120x280 RC Polished
FLOOR:
Larix Wengue 30x150 RC Matt

Saint Laurent

Porcelánico Pulido Gran Formato • *Big Size Polished Porcelain*



Black



120x280cm RC • 48"x110" RC

PUL061

GENERAL CATALOGUE 2025

Saint Laurent

MAXITECH



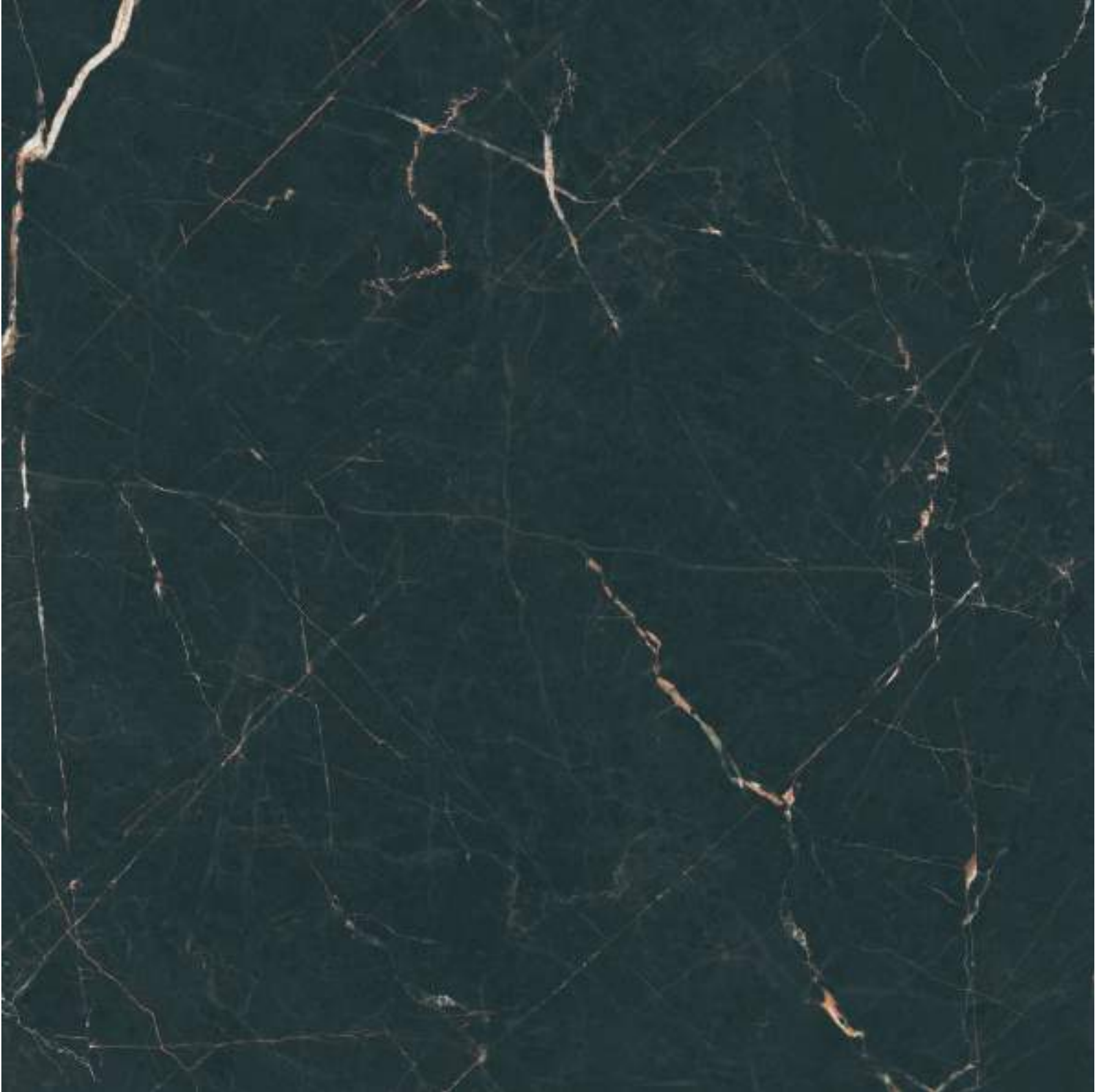
WALL:
MAXITECH Saint Laurent Black 120x260
MAXITECH Balance White 120x260 R10 Gloss
FLOOR:
Balance White 120x120 R10 Gloss



Saint Laurent

Porcelánico Gran Formato · *Big Size Porcelain*

Black



120x280cm RC · 48"x110" RC

PPR001

Taj Mahal

MAXITECH



WALL:
MAXITECH Taj Mahal Cream 120x280 RC Polished
FLOOR:
MAXITECH Taj Mahal Cream 120x280 RC Polished



Taj Mahal

Porcelánico Pulido Gran Formato • *Big Size Polished Porcelain*

Cream



120x280cm RC • 48"x110" RC

PUL061

Taj Mahal

MAXITECH



WALL:
MAXITECH Taj Mahal Cream 120x280 RC Matt
FLOOR:
MAXITECH Taj Mahal Cream 120x280 RC Matt



Taj Mahal

Porcelánico Gran Formato · *Big Size Porcelain*

Cream



120x280cm RC · 48"x110" RC

PPR001



WALL:
Urano Grey 60x120 RC Starlight



Urano

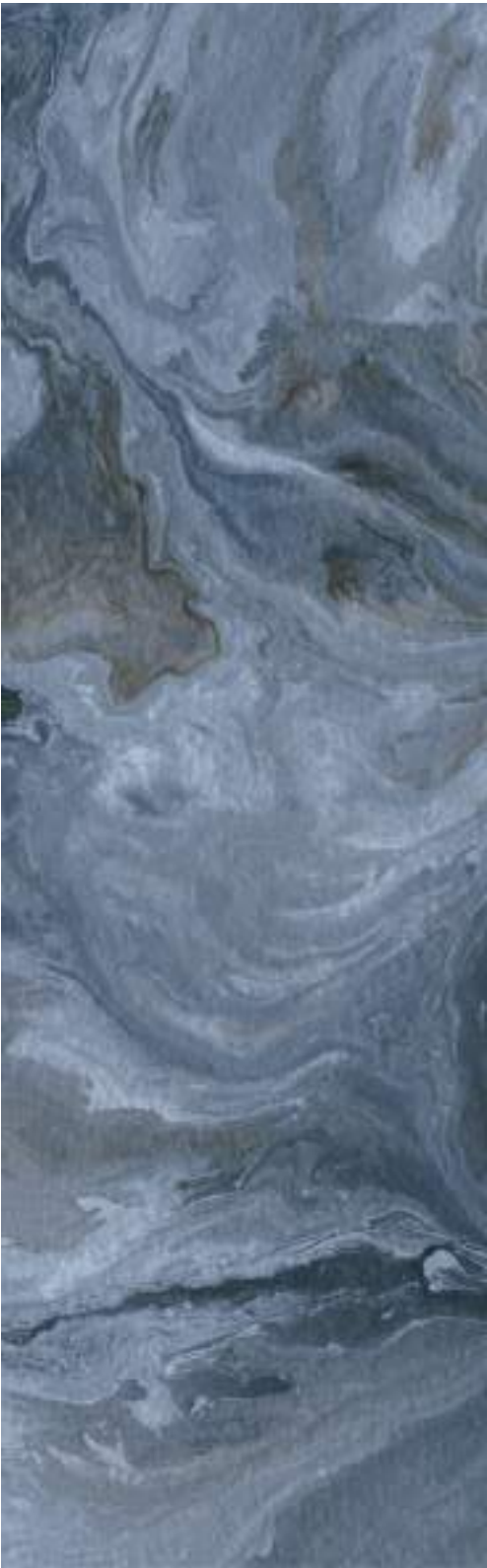
Porcelánico Pulido · *Polished Porcelain*

Grey



60x120cm · 24"x48" RC PUL021

Blue



60x120cm · 24"x48" RC PUL023

Beige



60x120cm · 24"x48" RC PUL021

Urano

GENERAL CATALOGUE 2025

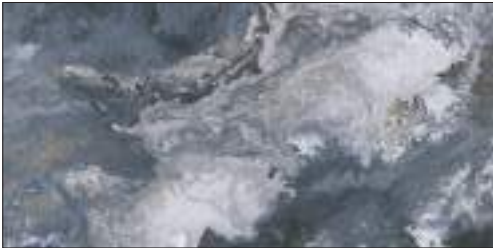


WALL:
Urano Blue 60x120 RC Starlight

FLOOR:
Rohe Snow 100x100 RC

Graphics

Urano Blue 60x120 RC



Valeria



FLOOR:
Valeria Crema 45x45



Crema



45x45cm · 18"x18" PR0501

Vince

GENERAL CATALOGUE 2025



WALL:
Vince Blanco 25x75 | Vince Blanco Mosaic 25x75

FLOOR:
Vince Blanco 45x45



Revestimiento pasta roja · *Red body wall tile*



Blanco | 25x75cm · 10"x30" RR0304



Blanco Mosaic | 25x75cm · 10"x30" RR0305



Gres · *Floor tiles*



Blanco | 45x45cm · 18"x18" PR0503

**Adobery
Angeles
Arizona
Belfort
Bernes
Casterly
Cleveland
Cobi
Colton
Concorde
Davos
Endor
Espelta
Evie
Goa
Isengard
Keln
Lakeland
Larix
Liebe
Lorien
Madden**

**Marne
Meriadoc
Mirandela
Molten
Myrcella
Nevis
Nicole
Nuuk
Oakland
Otway
Quebec
Ripley
Rushmore
Shireen
Sofia
Tapiso
Vielha
Vilema
Westlake
Wilde
Woodline**

Woods



FLOOR:
Adobery Taupe 23x120



Wengue



23x120cm · 9"x48"

PP1405

Taupe



23x120cm · 9"x48"

PP1403

Angeles



GENERAL CATALOGUE 2025

FLOOR:
Angeles Crest 23x120



Apex



23x120cm · 9"x48" PP1401

Crest



23x120cm · 9"x48" PP1401

Cliff



23x120cm · 9"x48" PP1402

Arizona

GENERAL CATALOGUE 2025



FLOOR:
Arizona 20.5x61.5

Arizona

Gres • Floor tile



Arizona | 20.5x61.5cm • 8"x24"

PR0904



Woods

Belfort

Porcelánico · Porcelain



Roble



23x120cm · 9"x48"

PP1401

FLOOR:
Belfort Roble 23x120



Bernes

Porcelánico · *Porcelain*

Haya



FLOOR:
Bernes Haya 23x120



23x120cm · 9"x48"

PP1402



FLOOR:
Casterly Caoba 23x120



Caoba



23x120cm · 9"x48"

PP1402

Cleveland



GENERAL CATALOGUE 2025

FLOOR:
Cleveland Haya 23x120



Cleveland

Porcelánico · *Porcelain*

Haya



23x120cm · 9"x48"

PP1401

Roble



23x120cm · 9"x48"

PP1401

Wengue



23x120cm · 9"x48"

PP1402

Taupe



23x120cm · 9"x48"

PP1401



FLOOR:
Cobi Roble 20.5x61.5

Cobi

Gres • Floor tile



Roble | 20.5x61.5cm • 8"x24"

PR0903

Woods

Colton

GENERAL CATALOGUE 2025



WALL:
Wilde Warm 30x60 | Aspen Blanco Mate 30x60

FLOOR:
Colton Caoba 15x90



Colton

Porcelánico · *Porcelain*

Gris



23x120cm · 9"x48"	PP1402
15x90cm · 6"x36"	PP1902

Haya



23x120cm · 9"x48"	PP1403
15x90cm · 6"x36"	PP1903

Natural



23x120cm · 9"x48"	PP1402
15x90cm · 6"x36"	PP1903

Caoba



23x120cm · 9"x48"	PP1404
15x90cm · 6"x36"	PP1905

Concorde

GENERAL CATALOGUE 2025



FLOOR:
Concorde Miel 30x150 RC



Concorde

Porcelánico · *Porcelain*

Blanco



30x150cm RC · 12"x60" RC
PP2502

23x120cm RC · 9"x48" RC
PP2202

Gris



30x150cm RC · 12"x60" RC
PP2502

23x120cm RC · 9"x48" RC
PP2202

Haya



30x150cm RC · 12"x60" RC
PP2503

23x120cm RC · 9"x48" RC
PP2203

Miel



30x150cm RC · 12"x60" RC
PP2502

23x120cm RC · 9"x48" RC
PP2202

Natural



30x150cm RC · 12"x60" RC
PP2502

23x120cm RC · 9"x48" RC
PP2202

Concorde



FLOOR:
Concorde Natural 20.5x61.5



Concorde

Gres • Floor tile



Gris | 20.5x61.5cm • 8"x24" PR0901



Haya | 20.5x61.5cm • 8"x24" PR0901



Miel | 20.5x61.5cm • 8"x24" PR0902



Natural | 20.5x61.5cm • 8"x24" PR0903

Davos

GENERAL CATALOGUE 2025



FLOOR:
Davos Gris 23x120



Davos

Porcelánico · *Porcelain*

Gris



23x120cm · 9"x48"

PP1401

Woods



FLOOR:
Endor Blanco 23x120 | Endor Moss 23x120



Blanco



23x120cm · 9"x48"

PP1401

Beige



23x120cm · 9"x48"

PP1401

Moss



23x120cm · 9"x48"

PP1401



FLOOR:
Endor Blanco 20,5x61,5

Endor

Gres • Floor tile



Blanco | 20.5x61.5cm • 8"x24"

PR0901



Beige | 20.5x61.5cm • 8"x24"

PR0903

Woods

Espelta

GENERAL CATALOGUE 2025



WALL:
Espelta Haya 30x150 RC

FLOOR:
Espelta Natural 30x150 RC



Haya



30x150cm RC · 12"x60" RC PP2501

Natural



30x150cm RC · 12"x60" RC PP2503

Roble



30x150cm RC · 12"x60" RC PP2503

Taupe



30x150cm RC · 12"x60" RC PP2501



FLOOR:
Evie Taupe 23x120



Evie

Porcelánico · Porcelain

Haya



23x120cm · 9"x48"

PP1402

Caoba



23x120cm · 9"x48"

PP1403

Taupe



23x120cm · 9"x48"

PP1402

Blanco



23x120cm · 9"x48"

PP1402

Goa



FLOOR:
Goa Caoba 23x120 RC



Goa

Porcelánico · Porcelain

Natural



23x120cm RC · 9"x48" RC PP2201

Roble



23x120cm RC · 9"x48" RC PP2201

Caoba



23x120cm RC · 9"x48" RC PP2202

Taupe



23x120cm RC · 9"x48" RC PP2201

Isengard

GENERAL CATALOGUE 2025



FLOOR:
Isengard Haya 30x150 RC



Blanco



30x150cm RC · 12"x60" RC PP2502

Haya



30x150cm RC · 12"x60" RC PP2502

Caoba



30x150cm RC · 12"x60" RC PP2504

Roble



30x150cm RC · 12"x60" RC PP2504



FLOOR:
Keln Haya 23x120 RC



Keln

Porcelánico · Porcelain

Haya



23x120cm RC · 9"x48" RC PP2201

Natural



23x120cm RC · 9"x48" RC PP2201

Taupe



23x120cm RC · 9"x48" RC PP2201

Lakeland

GENERAL CATALOGUE 2025



FLOOR:
Lakeland Haya 15x90



Lakeland

Porcelánico · *Porcelain*

Blanco



15x90cm · 6"x36"

PP1901

Haya



15x90cm · 6"x36"

PP1902

Roble



15x90cm · 6"x36"

PP1902

Taupe



15x90cm · 6"x36"

PP1901



FLOOR:
Larix Roble 30x150 RC



Gris



30x150cm RC · 12"x60" RC	PP2502
23x120cm RC · 9"x48" RC	PP2202
15x90cm · 6"x36"	Not available

Haya



30x150cm RC · 12"x60" RC	PP2503
23x120cm RC · 9"x48" RC	PP2203
15x90cm · 6"x36"	PP1903

Roble



30x150cm RC · 12"x60" RC	PP2503
23x120cm RC · 9"x48" RC	PP2203
15x90cm · 6"x36"	PP1904

Wengue



30x150cm RC · 12"x60" RC	PP2504
23x120cm RC · 9"x48" RC	PP2204
15x90cm · 6"x36"	Not available

Liebe



GENERAL CATALOGUE 2025

FLOOR:
Liebe Marron 23x120



Gris



23x120cm · 9"x48"

PP1401

Marron



23x120cm · 9"x48"

PP1402

Lorien

GENERAL CATALOGUE 2025



FLOOR:
Lorien Nogal 15x90



Lorien

Porcelánico · *Porcelain*

Nogal



15x90cm · 6"x36"

PP1902

Woods

Madden

GENERAL CATALOGUE 2025



WALL:
Madden Gris 20.5x61.5

FLOOR:
Madden Gris 20.5x61.5

Madden

Gres • Floor tile



Gris | 20.5x61.5cm • 8"x24" PR0901



Miel | 20.5x61.5cm • 8"x24" PR0901

Marne



FLOOR:
Marne Roble 15x90



Blanco



15x90cm · 6"x36" PP1902

Gris



15x90cm · 6"x36" PP1902

Haya



15x90cm · 6"x36" PP1903

Caoba



15x90cm · 6"x36" PP1904

Roble



15x90cm · 6"x36" PP1904

Meriadoc

GENERAL CATALOGUE 2025



FLOOR:
Meriadoc Haya 23x120 RC



Meriadoc

Porcelánico · *Porcelain*

Blanco



23x120cm RC · 9"x48" RC
PP2202

Gris



23x120cm RC · 9"x48" RC
PP2202

Haya



23x120cm RC · 9"x48" RC
PP2203

Caoba



23x120cm RC · 9"x48" RC
PP2204

Natural



23x120cm RC · 9"x48" RC
PP2202

Mirandela

GENERAL CATALOGUE 2025



FLOOR:
Mirandela Caoba 20.5x61.5

Mirandela

Gres · Floor tile



Roble



20.5x61.5cm · 8"x24" PR0903

Caoba



20.5x61.5cm · 8"x24" PR0904

Molten

GENERAL CATALOGUE 2025



FLOOR:
Molten Roble 15x90



Gris



15x90cm · 6"x36"

PP1901

Beige



15x90cm · 6"x36"

PP1901

Roble



15x90cm · 6"x36"

PP1903

Myrcella



GENERAL CATALOGUE 2025

FLOOR:
Myrcella Beige 23x120 RC



Grey



23x120cm RC · 9"x48" RC PP2201

Bone



23x120cm RC · 9"x48" RC PP2201

Beige



23x120cm RC · 9"x48" RC PP2201

Mocca



23x120cm RC · 9"x48" RC PP2202

Myrcella

GENERAL CATALOGUE 2025



FLOOR:
Myrcella Grey 20.5x61.5



Myrcella

Gres • Floor tile

Grey



20.5x61.5cm • 8"x24" PR0901

Bone



20.5x61.5cm • 8"x24" PR0901

Beige



20.5x61.5cm • 8"x24" PR0901

Mocca



20.5x61.5cm • 8"x24" PR0901

WALL:
Nevis Cold 60x120 RC

FLOOR:
Lomma Grey 120x120 RC





Woods



WALL:
MAXITECH Aspen Blanco 120x280 RC
Nevis Warm 60x120 RC

FLOOR:
Concorde Blanco 30x150 RC



Nevis

Porcelánico · *Porcelain*

Cold



60x120cm RC · 24"x48" RC

PPG103

Warm



60x120cm RC · 24"x48" RC

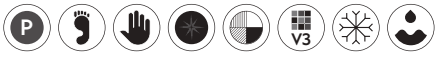
PPG103

Woods



WALL:
Nevis Black60x120 RC

FLOOR:
Blance White 60x120 RC



Nevis

Porcelánico · *Porcelain*

White



60x120cm RC · 24"x48" RC

PPG103

Black



60x120cm RC · 24"x48" RC

PPG103

Woods

Nicole

GENERAL CATALOGUE 2025



FLOOR:
Nicole Beige 20.5x61.5



Nicole

Gres • Floor tile

Arce



20.5x61.5cm • 8"x24"

PR0901

Gris



20.5x61.5cm • 8"x24"

PR0903

Beige



20.5x61.5cm • 8"x24"

PR0903

Woods





Gris



23x120cm RC · 9"x48" RC PP2203

Haya



23x120cm RC · 9"x48" RC PP2203

Natural



23x120cm RC · 9"x48" RC PP2204

Roble



23x120cm RC · 9"x48" RC PP2203



FLOOR:
Nuuk Roble 20.5x61.5



Gris



20.5x61.5cm · 8"x24" PR0902

Haya



20.5x61.5cm · 8"x24" PR0902

Roble



20.5x61.5cm · 8"x24" PR0902

Natural



20.5x61.5cm · 8"x24" PR0903

Oakland

GENERAL CATALOGUE 2025



FLOOR:
Oakland Beige 15x90



Oakland

Porcelánico · *Porcelain*

Blanco



15x90cm · 6"x36"

PP1901

Gris



15x90cm · 6"x36"

PP1901

Antic



15x90cm · 6"x36"

PP1902

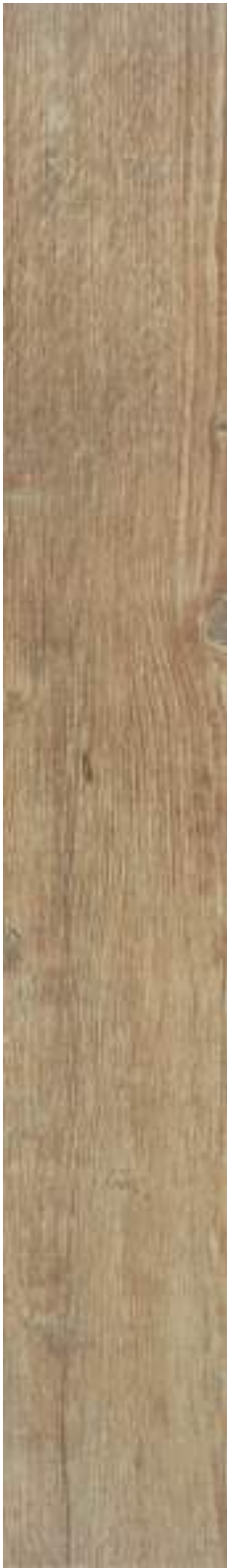
Beige



15x90cm · 6"x36"

PP1902

Natural



15x90cm · 6"x36"

PP1901

Roble



15x90cm · 6"x36"

PP1904



WALL:
MAXITECH Otway Natural 120x280 RC Matt
FLOOR:
Halton Cream 60x120 RC



Woods



WALL:
MAXITECH Otway Roble 120x280 RC
FLOOR:
Lomma Bone 120x120 RC



Roble



120x280cm RC · 48"x110" RC

PPR001

Natural



120x280cm RC · 48"x110" RC

PPR001



FLOOR:
Quebec Haya 30x150 RC



Gris



30x150cm RC · 12"x60" RC	PP2503
23x120cm RC · 9"x48" RC	PP2203

Haya



30x150cm RC · 12"x60" RC	PP2504
23x120cm RC · 9"x48" RC	PP2204

Natural



30x150cm RC · 12"x60" RC	PP2503
23x120cm RC · 9"x48" RC	PP2203

Ripley

GENERAL CATALOGUE 2025



FLOOR:
Ripley Natural 30x150 RC



Natural



30x150cm RC · 12"x60" RC

PP2502

Roble

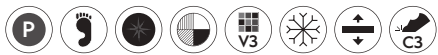


30x150cm RC · 12"x60" RC

PP2502



FLOOR:
Rushmore Beige 60x60 RC 20mm



Rushmore

Porcelánico Espesorado · *Thickened Porcelain*

Grey



60x60cm RC · 24"x24" RC PP2701

Beige



60x60cm RC · 24"x24" RC PP2702

Mocca



60x60cm RC · 24"x24" RC PP2703

Shireen



GENERAL CATALOGUE 2025

FLOOR:
Shireen Bone 23x120 RC



Shireen

Porcelánico · *Porcelain*

Grey



23x120cm RC · 9"x48" RC
PP2201

Bone



23x120cm RC · 9"x48" RC
PP2201

Beige



23x120cm RC · 9"x48" RC
PP2202

Mocca



23x120cm RC · 9"x48" RC
PP2203

Taupe



23x120cm RC · 9"x48" RC
PP2201



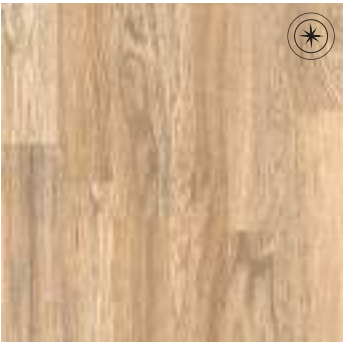
FLOOR:
Sofia Roble 45x45

Haya



45x45cm · 18"x18" PR0501

Roble



45x45cm · 18"x18" PR0502



Tapiso

Revestimiento pasta blanca · *White body wall tile*



WALL:
Tapiso Beige 33.3x90 RC | Aspen Blanco 33.3x90 RC



Beige | 33.3x90cm RC · 13"x40" RC

RB1114



Natural | 33.3x90cm RC · 13"x40" RC

RB1115

Vielha

GENERAL CATALOGUE 2025

FLOOR:
Vielha Natural 23x120 RC





Woods

Vielha

GENERAL CATALOGUE 2025



FLOOR:
Vielha Taupe 23x120 RC



Vielha

Porcelánico · *Porcelain*

Taupe



23x120cm RC · 9"x48" RC	PP2202
23x120cm RC · 9"x48" RC C3	PP2203

Haya



23x120cm RC · 9"x48" RC	PP2203
23x120cm RC · 9"x48" RC C3	PP2204

Natural



23x120cm RC · 9"x48" RC	PP2204
23x120cm RC · 9"x48" RC C3	PP2205

Antic



23x120cm RC · 9"x48" RC	PP2203
23x120cm RC · 9"x48" RC C3	PP2204



WALL:
MAXITECH Balance Grey 120x280 RC

FLOOR:
Vielha Haya 23x120 RC

Graphics

Vielha Natural 23x120 RC



GENERAL CATALOGUE 2025





Blanco



23x120cm · 9"x48"	PP1401
23x120cm · 9"x48" C3	Not available

Beige



23x120cm · 9"x48"	PP1401
23x120cm · 9"x48" C3	PP1402

Roble



23x120cm · 9"x48"	PP1402
23x120cm · 9"x48" C3	PP1403

Taupe



23x120cm · 9"x48"	PP1401
23x120cm · 9"x48" C3	PP1402



FLOOR:
Westlake Miel 30x150 RC



Gris



30x150cm RC · 12"x60" RC	PP2504
23x120cm RC · 9"x48" RC	PP2204

Natural



30x150cm RC · 12"x60" RC	PP2506
23x120cm RC · 9"x48" RC	PP2206

Miel



30x150cm RC · 12"x60" RC	PP2506
30x150cm RC · 12"x60" RC	PP2206

Wilde

Revestimiento pasta roja · *Red body wall tile*



WALL:
Wilde Cold 30x60



Cold | 30x60cm · 12"x24" RR1904



Warm | 30x60cm · 12"x24" RR1905



Woodline

Revestimiento pasta blanca · *White body wall tile*



WALL:
Woodline Warm 33.3x90cm RC | Vanguard Crema 33.3x90 RC



Cold | 33.3x90cm RC · 13"x36" RC RB1118



Warm | 33.3x90cm RC · 13"x36" RC RB1117



Marbles Summary

Adua



View on web

Floor Tile

Gloss

CREMA

45x45cm
18"x18"

Random

Allison



View on web

Porcelain

Satin

BLANCO

PERLA

GRIS

CREMA

100x100cm RC
40"x40" RC

x7

60x120cm RC
24"x48" RC

x17

60x60cm RC
24"x24" RC

x19

Wall Tile

White body
Gloss

MOSAIC
BLANCO

BLANCO

PERLA

33.3x90cm RC
13"x36" RC

x23

33.3x90cm RC
13"x36" RC

x5

Alure



View on web

Porcelain

Starlight

WHITE

GREY

CREAM

60x120cm RC
24"x48" RC

x13

Satin

WHITE

GREY

CREAM

100x100cm RC
40"x40" RC

x7

60x120cm RC
24"x48" RC

x13

60x60cm RC
24"x24" RC

x19

Wall Tile

Red body Satin

WHITE

MOSAIC WHITE

GREY

MOSAIC GREY

CREAM

MOSAIC CREAM

33.3x100cm
13"x40"

Random

33.3x100cm
13"x40"

Random

Annie Blue



View on web

Porcelain

Starlight

60x120cm RC
24"x48" RC

x13

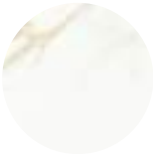
Antik



View on web

Porcelain

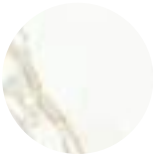
Starlight



60x120cm RC
24"x48" RC

x11

Satin

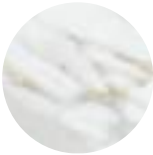


60x120cm RC
24"x48" RC

x11

Wall Tile

Red body
Satin



MOSAIC



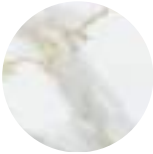
33.3x100cm
13"x40"

x19

33.3x100cm
13"x40"

x19

Red body
Gloss



MOSAIC



33.3x100cm
13"x40"

x19

33.3x100cm
13"x40"

x19

Athlone



View on web

Porcelain

Starlight



60x120cm RC
24"x48" RC

x13

Athos



View on web

Porcelain

Starlight

GRIS

BEIGE

60x120cm RC

24"x48" RC

x13

Matt

GRIS

BEIGE

60x120cm RC

24"x48" RC

x13

Maxitech
Matt

BEIGE

120x280cm RC

48"x110" RC

New Size

↓ 6mm ↑

x3

GENERAL CATALOGUE 2025

Belcaire



View on web

Floor Tile

Gloss

CREMA

45x45cm

18"x18"

Random



View on web

Porcelain

Starlight

WHITE

BEIGE

120x120cm RC
48"x48" RC

Random

100x100cm RC
40"x40" RC

Random

60x120cm RC
24"x48" RC

Random

Satin

WHITE

GREY

BEIGE

60x120cm RC
24"x48" RC

Random

60x60cm RC
24"x24" RC

Random

Maxitech Polished

WHITE

BEIGE

Maxitech Satin

WHITE

BEIGE

120x280cm RC
48"x110" RC

New Size

↓
6mm
↑

x3

Wall Tile

White body Gloss

WHITE

BEIGE

33.3x90cm RC
13"x36" RC

Random

Cavan



View on web

Floor Tile

Gloss

CALACATTA

45x45cm
18"x18"

x21

Wall Tile

Red body Gloss

CALACATTA

CALACATTA MOSAIC

20x60cm
8"x24"

x19

20x60cm
8"x24"

x19

Chelsea



View on web

Floor Tile

Gloss

GRIS

BEIGE

CORAL

45x45cm
18"x18"

Random

Wall Tile

Red body Gloss

GRIS

25x40cm
10"x16"

Random

Classic Gold



View on web

Porcelain

WHITE

Maxitech Polished

WHITE

Maxitech Matt

120x280cm RC
48"x110" RC

New Size

↓ 6mm ↑

x3

Corfu



View on web

Floor Tile

MARFIL

Gloss

45x45cm
18"x18"

Random



View on web

Porcelain

Starlight

PERLA

BEIGE

100x100cm RC
40"x40" RC

x8

Satin

PERLA

GRIS

BEIGE

120x120cm RC
48"x48" RC

x9

75x150cm RC
30"x60" RC

x11

100x100cm RC
40"x40" RC

x9

60x120cm RC
24"x48" RC

x17

Floor Tile

Satin

PERLA

GRIS

BEIGE

45x45 cm
18"x18"

Random

Wall Tile

Red body Satin

PERLA

MOSAIC PERLA

GRIS

MOSAIC GRIS

BEIGE

MOSAIC BEIGE

30x60cm
12"x24"

Random

30x60cm
12"x24"

Random

Donna



View on web

Floor Tile



45x45cm
18"x18"

Random

Elysian



View on web

Porcelain



120x280cm RC
48"x110" RC

New Size

↓
6mm
↑

x3



Golden Hill



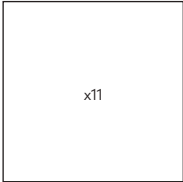
View on web

Porcelain

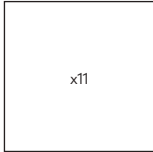
Starlight



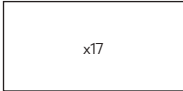
120x120cm RC
48"x48" RC



100x100cm RC
40"x40" RC



60x120cm RC
24"x48" RC



Satin



75x150cm RC
30"x60" RC



100x100cm RC
40"x40" RC



60x120cm RC
24"x48" RC



60x60cm RC
24"x24" RC



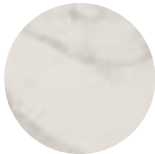
30x60cm RC
12"x24" RC



Floor Tile

Satin

BLANCO



45x45cm
18"x18"



Wall Tile

Red body
Satin



MOSAIC



30x60cm
12"x24"



30x60cm
12"x24"



Irvine



[View on web](#)

Wall Tile

Red body
Gloss

BLANCO

BLANCO
MOSAIC

GRIS

GRIS
MOSAIC

MARFIL

MARFIL
MOSAIC

30x60cm
12"x24"

Random

30x60cm
12"x24"

Random

Isella



[View on web](#)

Floor Tile

Gloss

PERLA

BEIGE

45x45cm
18"x18"

Random

Wall Tile

Red body
Gloss

PERLA

MOSAIC
PERLA

BEIGE

MOSAIC
BEIGE

30x60cm
12"x24"

Random

30x60cm
12"x24"

Random

Kinsale



View on web

Porcelain

20Thick

ICE



60x90cm RC
24"x36" RC

x13

60x60cm RC
24"x24" RC

x17

Starlight

BLANCO



120x120cm RC
48"x48" RC

x13

60x120cm RC
24"x48" RC

x13

Lincon



View on web

Porcelain

Starlight



60x120cm RC
24"x48" RC

x13

Satin



100x100cm RC
40"x40" RC

x7

60x120cm RC
24"x48" RC

x13

Maxitech Polished

WHITE



Maxitech Satin

WHITE



120x280cm RC
48"x110" RC

New Size

↓
6mm
↑

x3



Luxor



View on web

Floor Tile

Gloss

PERLA

GRIS

CREMA

BEIGE

45x45cm
18"x18"

x10

Wall Tile

Red body Gloss

PERLA

GRIS MOSAIC

GRIS

CREMA

BEIGE MOSAIC

BEIGE

30x60cm
12"x24"

x12

30x60cm
12"x24"

x5

Markina Gold



View on web

Porcelain

Starlight

ANTRACITA

60x120cm RC
24"x48" RC

x11

Odette



View on web

Floor Tile

Gloss

MARFIL

45x45cm
18"x18"

Random

Palladio



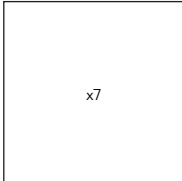
View on web

Porcelain

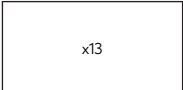
Starlight



120x120cm RC
48"x48" RC



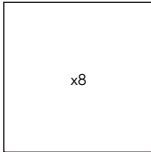
60x120cm RC
24"x48" RC



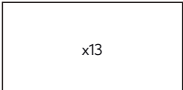
Satin



100x100cm RC
40"x40" RC



60x120cm RC
24"x48" RC



Paonazzo



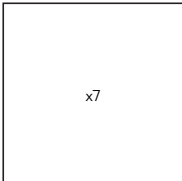
View on web

Porcelain

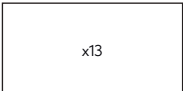
Starlight



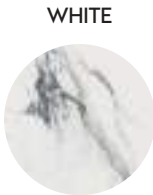
120x120cm RC
48"x48" RC



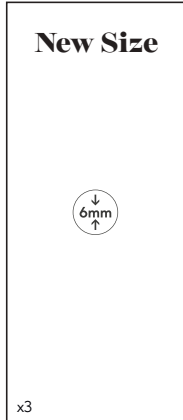
60x120cm RC
24"x48" RC



Maxitech



120x280cm RC
48"x110" RC



Pune



View on web

Porcelain

Starlight

BLANCO

100x100cm RC
40"x40" RC

x16

Satin

BLANCO

120x120cm RC
48"x48" RC

x15

100x100cm RC
40"x40" RC

x13

75x150cm RC
30"x60" RC

x13

60x120cm RC
24"x48" RC

x24

60x60cm RC
24"x24" RC

x21

30x60cm
12"x24"

x21

Maxitech Polished

WHITE

120x280cm RC
48"x110" RC

New Size

↓ 6mm ↑

x3

Maxitech Satin

WHITE

Wall Tile

Red body Gloss

BLANCO

MOSAIC BLANCO

33.3x100cm
13"x40"

x30

33.3x100cm
13"x40"

x30

Red body Satin

WHITE

MOSAIC BLANCO

33.3x100cm
13"x40"

x30

33.3x100cm
13"x40"

x30

BLANCO

MOSAIC CUADROS

30x60cm
12"x24"

x30

30x60cm
12"x24"

x5

Saint Laurent



View on web

Porcelain

BLACK

Maxitech Polished

BLACK

Maxitech Matt

120x280cm RC
48"x110" RC

New Size

↓ 6mm ↑

x3

Taj Mahal



View on web

Porcelain

CREAM

Maxitech Polished

CREAM

Maxitech Matt

120x280cm RC
48"x110" RC

New Size

↓ 6mm ↑

x3

Urano



View on web

Porcelain

GREY

BLUE

BEIGE

Starlight



60x120cm RC
24"x48" RC

x13

Valeria



View on web

Floor Tile

CREMA

Gloss



45x45cm
18"x18"

Random

Vince



View on web

Floor Tile

Blanco

Satin



45x45cm
18"x18"

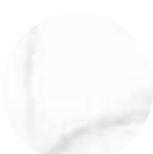
x15

Wall Tile

BLANCO

BLANCO MOSAIC

Red body Satin



25x75cm
10"x30"

Random

25x75cm
10"x30"

x5





Woods Summary

Adobery



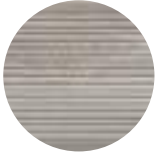
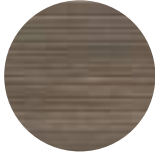
View on web

Porcelain

Matt
Antid. C3

WENGUE

TAUPE



23x120cm
9"x48"

Random

Angeles



View on web

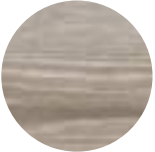
Porcelain

Matt

APEX

CREST

CLIFF



23x120cm
9"x48"

Random

Arizona



View on web

Floor Tiles

Satin



20.5x61.5cm
8"x24"

Random

Belfort



[View on web](#)

Porcelain

ROBLE

Matt



23x120cm
9"x48"

Random

Bernes



[View on web](#)

Porcelain

HAYA

Matt



23x120cm
9"x48"

Random

Casterly



[View on web](#)

Porcelain

CAOBA

Matt



23x120cm
9"x48"

Random

Cleveland



View on web

Porcelain

Matt

HAYA

ROBLE

WENGUE

TAUPE

23x120cm
9"x48"

Random

Cobi



View on web

Floor Tiles

Matt

ROBLE

20.5x61.5cm
8"x24"

Random

Colton



View on web

Porcelain

Slipstop

GRIS

HAYA

NATURAL

CAOBA

23x120cm
9"x48"

x13

15x90cm
6"x36"

x21

Concorde



[View on web](#)

Porcelain

Slipstop

BLANCO

GRIS

HAYA

MIEL

NATURAL

30x150cm RC
12"x60" RC

x11

23x120cm RC
9"x48" RC

x11

Floor Tiles

Matt

GRIS

HAYA

MIEL

NATURAL

20.5x61.5cm
8"x24"

Random

Davos



[View on web](#)

Porcelain

Matt

GRIS

23x120cm
9"x48"

Random

Endor



View on web

Porcelain

Matt

BLANCO

BEIGE

MOSS

23x120cm
9"x48"

x8

Floor Tiles

Matt

BLANCO

BEIGE

20.5x61.5cm
8"x24"

x8

Espelta



View on web

Porcelain

Matt

HAYA

NATURAL

ROBLE

TAUPE

30x150cm RC
12"x60" RC

x15

Evie



View on web

Porcelain

Slipstop

BLANCO



HAYA



CAOBA



TAUPE



23x120cm
9"x48"

Random

Goa



View on web

Porcelain

Matt

NATURAL



ROBLE



CAOBA



TAUPE



23x120cm RC
9"x48" RC

x24

Isengard



View on web

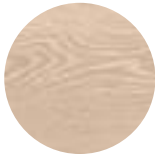
Porcelain

Slipstop

BLANCO



HAYA



CAOBA



ROBLE



30x150cm RC
12"x60" RC

x14

Keln



View on web

Porcelain

Matt

HAYA

NATURAL

TAUPE

23x120cm RC

9"x48" RC

x42

Lakeland



View on web

Porcelain

Matt

BLANCO

HAYA

ROBLE

TAUPE

15x90cm

6"x36"

Random

Larix



View on web

Porcelain

Slipstop

GRIS

HAYA

ROBLE

WENGUE

30x150cm RC

12"x60" RC

x6

23x120cm RC

9"x48" RC

x13

15x90cm

6"x36"

x19

Liebe



[View on web](#)

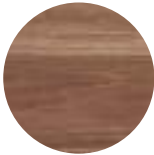
Porcelain

Matt

GRIS

MARRON





23x120cm
9"x48"

Random

Lorien



[View on web](#)

Porcelain

Matt

NOGAL



15x90cm
6"x36"

Random

Madden



[View on web](#)

Floor Tiles

Matt

GRIS

MIEL





20.5x61.5cm
8"x24"

x15

Marne



View on web

Porcelain

Slipstop

BLANCO



GRIS



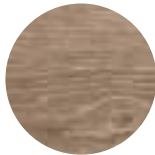
HAYA



CAOBA



ROBLE



15x90cm
6"x36"

x14

Meriadoc



View on web

Porcelain

Slipstop

BLANCO



GRIS



HAYA



CAOBA



NATURAL



23x120cm RC
9"x48" RC

x23

Mirandela



View on web

Floor Tiles

Matt

ROBLE



CAOBA



20.5x61.5cm
8"x24"

Random

Molten



[View on web](#)

Porcelain

Matt

GRIS

BEIGE

ROBLE

15x90cm

6"x36"

Random

Myrcella



[View on web](#)

Porcelain

Matt

GREY

BONE

BEIGE

MOCCA

23x120cm RC

9"x48" RC

x15

Floor Tiles

Matt

GREY

BONE

BEIGE

MOCCA

20.5x61.5cm

8"x24"

x15

Nevis



View on web

Porcelain

Structech

COLD



WARM



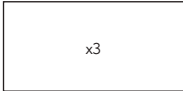
WHITE



BLACK



60x120cm RC
24"x48" RC



Nicole



View on web

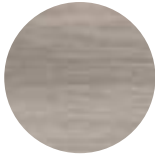
Floor Tiles

Matt

ARCE



GRIS



BEIGE



20.5x61.5cm
8"x24"





View on web

Porcelain

Matt

GRIS

HAYA

NATURAL

ROBLE

23x120cm RC

9"x48" RC

x17

Floor Tiles

Structech

GRIS

HAYA

NATURAL

ROBLE

20,5x61,5cm

8"x24"

Random

Oakland



View on web

Porcelain

Matt

BLANCO

GRIS

ANTIC

BEIGE

NATURAL

ROBLE

15x90cm

6"x36"

x16

Otway



View on web

Porcelain

Maxitech
Otway

ROBLE



NATURAL



120x280cm RC
48"x110" RC

New Size



x3

Quebec



View on web

Porcelain

Structech

GRIS



HAYA



NATURAL



30x150cm RC
12"x60" RC

x13

23x120cm RC
9"x48" RC

x13

Ripley



View on web

Porcelain

Matt

NATURAL



ROBLE



30x150cm RC
12"x60" RC

Random

Rushmore



View on web

Porcelain

20Thick

GREY

BEIGE

MOCCA

60x60cm RC

24"x24" RC

Random

Shireen



View on web

Porcelain

Matt

GREY

BONE

BEIGE

MOCCA

TAUPE

23x120cm RC

9"x48" RC

x15

Sofia



View on web

Floor Tile

Gloss

ROBLE

45x45cm

18"x18"

x4

Matt

HAYA

45x45cm

18"x18"

x4

Tapiso



View on web

Wall Tile

BEIGE

NATURAL

White body



33.3x90cm RC
13"x36" RC

x6

Vielha



View on web

Porcelain

TAUPE

HAYA

NATURAL

ANTIC

Matt



23x120cm
9"x48"

x11 *

*Available in antislip C3.

Vilema



View on web

Porcelain

BLANCO

BEIGE

ROBLE

TAUPE

Matt



23x120cm
9"x48"

Random *

* Available in Antislip C3

Westlake



View on web

Porcelain

Structech

GRIS



NATURAL



MIEL



30x150cm RC
12"x60" RC

x11

23x120cm RC
9"x48" RC

x13

Wilde



View on web

Wall Tile

Red body

COLD



WARM



30x60cm
12"x24"

x5

Woodline

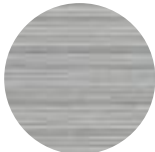


View on web

Wall Tile

White body

COLD

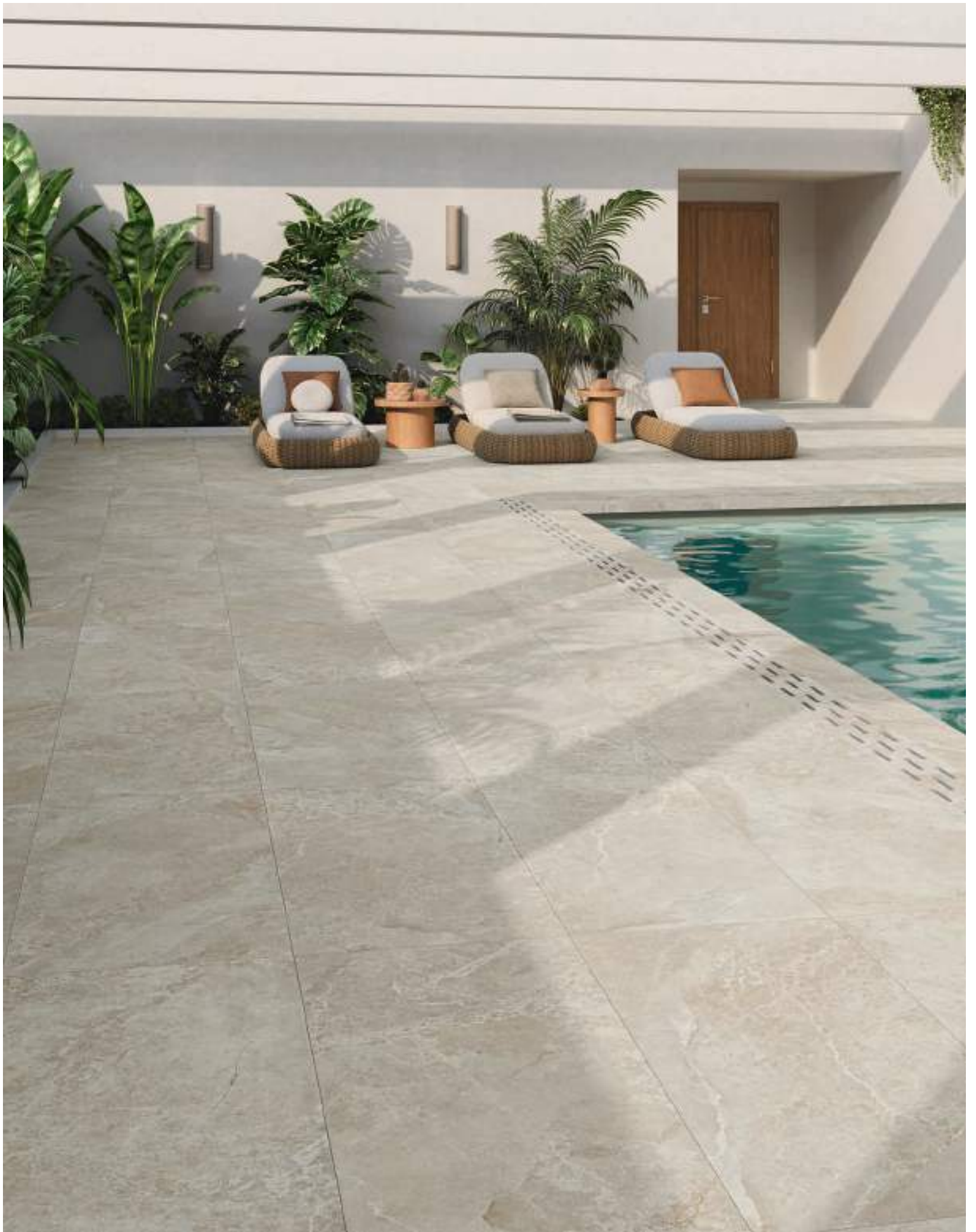


WARM



33.3x90cm RC
13"x36" RC

x7



Technical Area

EN 14411:2016

ENSAYO TEST		NORMA REGULATION	GRUPO BIa Porcelánico Esmaltado Glazed porcelain tiles	GRUPO BIb Pavimento Gres Espesorado y Porcelánico Satinado Glazed thick floor tiles and Satin Porcelain	GRUPO BIIa Pavimento Gres Gres floor tiles	GRUPO BIII Revestimiento Wall tiles
Absorción de agua Water absorption		UNE-EN-ISO 10545-3	Ev ≤ 0,5%	0,5% < Ev ≤ 3%	3% < Ev ≤ 6%	Ev > 10%
Fuerza de rotura Breaking strength		UNE-EN-ISO 10545-4	≥ 1300 N	≥ 1100 N	≥ 1000 N	≥ 600 N
Resistencia a la flexión Modulus of rupture		UNE-EN-ISO 10545-4	≥ 35 N/mm2	≥ 30 N/mm2	≥ 22 N/mm2	≥ 12 N/mm2
Abrasión superficial Surface abrasion		UNE-EN-ISO 10545-7	Consultar ficha técnica Consult technical sheet	Consultar ficha técnica Consult technical sheet	Consultar ficha técnica Consult technical sheet	-
Resistencia al cuarteo Crazing resistance		UNE-EN-ISO 10545-11	Requerido Requested	Requerido Requested	Requerido Requested	Requerido Requested
Resistencia a la helada Frost resistance		UNE-EN-ISO 10545-12	Requerido Requested	Requerido Requested	-	-
Resistencia química / Chemical resistance	Productos domésticos y de piscina Household chemicals and swimming pools salts	UNE-EN-ISO 10545-13	Mínimo clase B Minimum class B	Mínimo clase B Minimum class B	Mínimo clase B Minimum class B	Mínimo clase B Minimum class B
	Ácidos a baja concentración Low concentration of acids	UNE-EN-ISO 10545-13	Mínimo clase LB Minimum class LB	Mínimo clase LB Minimum class LB	Mínimo clase LB Minimum class LB	Mínimo clase LB Minimum class LB
	Bases a baja concentración Low concentration of alkalis.	UNE-EN-ISO 10545-13	Mínimo clase LB Minimum class LB	Mínimo clase LB Minimum class LB	Mínimo clase LB Minimum class LB	Mínimo clase LB Minimum class LB
Resistencia a las manchas Resistance to stains		UNE-EN-ISO 10545-14	Mínimo clase 3 Minimum class 3	Mínimo clase 3 Minimum class 3	Mínimo clase 3 Minimum class 3	Mínimo clase 3 Minimum class 3

GENERAL CATALOGUE 2025

NORMAS DE RESISTENCIA AL DESLIZAMIENTO

SLIP RESISTANCE STANDARD

El CTE (Código Técnico de la Edificación) es el marco normativo que establece las exigencias que deben cumplir los edificios en relación con los requisitos básicos de seguridad y habitabilidad establecidos en la Ley de Ordenación de la Edificación (LOE).

El término Resbaladicidad fue introducido por el CTE en sus Documentos Básicos del año 2006, recientemente actualizado al DB-SUA (Documento básico de Seguridad de Utilización y Accesibilidad), parte 1 (Seguridad ante el riesgo de caídas).

Para saber si un suelo es adecuado a la normativa en cuestiones de Resbaladicidad debemos tener en cuenta los siguientes ensayos.

The CTE (Technical Building Code) is the regulatory framework that establishes the requirements that buildings must meet in relation to the basic safety and habitability requirements set out in the Law on Building Regulations (LOE).

The term Slipperiness was introduced by the CTE in its Basic Documents of 2006, recently updated to DB-SUA (Basic Document on Safety in Use and Accessibility), part 1 (Safety against the risk of falls).

To find out whether a floor is suitable for the Slipperiness standard, the following tests must be taken into account.

UNE-EN 16165 Anexo C. AN 2.6

Esta norma describe un método de ensayo para superficies de tránsito peatonal. Con ella determinamos la resistencia al deslizamiento por el método del péndulo en fricción. El ensayo se realiza en húmedo.

This standard describes a test method for pedestrian traffic surfaces. With it we determine the sliding resistance by the friction pendulum method. The test is carried out wet.

RESISTENCIA AL DESLIZAMIENTO (Rd) NON-SLIP RESISTANCE (Rd)	CLASE CLASS
$Rd \leq 15$	0
$15 < Rd \leq 35$	1
$35 < Rd \leq 45$	2
$Rd > 45$	3

Clase mínima exigida a los suelos en función de su localización.
Minimum class required for flooring depending on its location.

UNE-EN 16165 Anexo B AN 3.3

Esta norma evalúa la resistencia al deslizamiento en pavimentos donde existe el riesgo de presencia de sustancias que favorecen el resbalamiento con tránsito calzado. Sobre plano inclinado con ángulo variable impregnado por un agente lubricante, mide el ángulo inclinado que permite estar de pie con seguridad con un calzado estandarizado.

En función del ángulo de inclinación adquirido, la cerámica recibe las denominaciones desde la R 9 hasta la R 13.

This standard evaluates the slip resistance on pavements where there is a risk of the presence of substances that favour slipping with foot traffic.

On an inclined plane with a variable angle impregnated with a lubricating agent. It measures the inclined angle that allows safe standing with standardised footwear. Depending on the angle of inclination obtained, the ceramic is called R 9 to R 13.

ÁNGULOS DE ACEPTANCIA MEDIOS CORREGIDOS (α_{TOT}) CORRECTED AVERAGE ACCEPTANCE ANGLES (α_{TOT})	CLASE DE RESISTENCIA AL DESLIZAMIENTO SLIP RESISTANCE CLASS
Normal / Normal: $6^\circ \leq \alpha_{TOT} \leq 10^\circ$	R9
Media / Medium: $10^\circ < \alpha_{TOT} \leq 19^\circ$	R10
Alta / High: $19^\circ < \alpha_{TOT} \leq 27^\circ$	R11
Fuerte / Strong: $27^\circ < \alpha_{TOT} \leq 35^\circ$	R12
Muy fuerte / Very strong: $35^\circ < \alpha_{TOT}$	R13

UNE-EN 16165 Anexo A.
AN 3.2

Esta norma evalúa la resistencia al deslizamiento en pavimentos donde existe el riesgo de presencia de sustancias que favorecen el resbalamiento con tránsito descalzo. Sobre plano inclinado impregnado por una solución jabonosa, se mide el ángulo de inclinación que permite estar de pie con seguridad con el pie descalzo. Según el ángulo de inclinación la cerámica recibe las denominaciones Clase A, B y C.

This standard evaluates the slip resistance on pavements where there is a risk of the presence of substances that favour slipperiness with barefoot traffic. On an inclined surface impregnated with a soap solution. It measures the angle of inclination that allows safe standing with bare feet. Depending on the grade, ceramics are designated as Class A, B and C.

ADHERENCIA Y ÁNGULO DE INCLINACIÓN MEDIO ADHERENCE AND AVERAGE ANGLE OF INCLINATION	CLASE DE RESISTENCIA AL DESLIZAMIENTO SLIP RESISTANCE CLASS
Media / Medium: ≥ 12°	A
Alta / High: ≥ 18°	B
Fuerte / Strong: ≥ 24°	C

UNE-EN16165 Anexo C
UNE-EN 16165 Anexo C. UK SRG

Prueba de péndulo medidor del coeficiente de fricción.

El método se basa en un taco de goma que barre de una manera controlada una zona del suelo establecida. El carácter deslizante del suelo tiene un efecto directo y medible en el valor de la prueba del péndulo (PTV, Pendulum Test Value). Puede realizarse tanto en condiciones secas como en entornos contaminados.

*Coefficient of friction pendulum test.
The method is based on a rubber block that sweeps in a controlled manner over a defined area of the floor. The slipperiness of the soil has a direct and measurable effect on the Pendulum Test Value (PTV). It can be performed in dry conditions as well as in contaminated environments.*

VALOR PTV · VALUE PTV	VALORACIÓN PAVIMENTO · FLOOR RATING
0 - 24	Riesgo alto de deslizamiento High slip potential
25 - 35	Riesgo moderado de deslizamiento Moderate slip potential
> 36	Riesgo bajo de deslizamiento Low slip potential

DCOF STANDARD ANSI A326.3:2021

El Instituto Nacional Estadounidense de Estándares (ANSI) publicó el A137.1-2012 un ensayo para evaluar el coeficiente de fricción (DCOF) de superficies duras de baldosas cerámicas. Las mediciones, normalmente en húmedo, nos proporcionan datos sobre la interacción entre el sensor, lubricante y el azulejo puesto a prueba bajo unas condiciones controladas. Según el estándar ANSI 137.1-2012, las baldosas adecuadas para espacios interiores sobre los que se espera se camine en húmedo debe tener un DCOF húmedo con un valor mínimo de 0,42 en el AcuTest. Con esta prueba no se predice la probabilidad de resbalabilidad, más bien permite comparar diferentes azulejos o evaluar cómo una superficie ha cambiado en el tiempo..

The American National Standards Institute (ANSI) published A137.1-2012 a test to evaluate the coefficient of friction (DCOF) of hard surfaces of ceramic tiles. The measurements, usually wet, provide us with data on the interaction between the sensor, lubricant and the tile under controlled conditions. According to the ANSI 137.1-2012 standard, tiles suitable for interior spaces that are expected to be walked on while wet, must have a wet DCOF with a minimum value of 0.42 on the AcuTest. With this test, the probability of slipperiness is not predicted, rather it allows to compare different tiles or evaluate how a surface has changed over time.

SELECCIÓN DE BALDOSA EN FUNCIÓN DEL USO · TILE SELECTION ACCORDING TO USE

Se clasifican, en función de su valor de resistencia al deslizamiento, Rd, de acuerdo con lo establecido en la siguiente tabla:
They are classified, according to their slip resistance value Rd, in accordance with the following table:

CARACTERÍSTICAS DEL SUELO FLOOR CHARACTERISTICS	VALOR RD ENSAYO EN HÚMEDO RD VALUE WET TEST	CLASE CLASS
No aplica · Does not apply	≤ 15	0
Zonas interiores secas: superficies con pendiente menor al 6%. Dry indoor areas: surfaces with a slope less than 6%.	15 < Rd ≤ 35	1
Zonas interiores secas: superficies con pendiente igual o mayor al 6% y escaleras. Dry indoor areas: surfaces with a slope equal to or greater than 6% and stairs.	35 < Rd ≤ 45	2
Zonas interiores húmedas tales como las entradas a los edificios desde el espacio exterior (1), terrazas cubiertas, vestuarios, duchas, baños, aseos, cocinas, etc: superficies con pendiente menor que el 6%. Indoor areas subject to water such as areas leading into buildings from outside (1), covered terraces, changing rooms, showers, bathrooms, toilets or kitchens: surfaces with a slope of less than 6%.		
Zonas interiores húmedas : superficies con pendiente igual o mayor que al 6% y escaleras. Indoor areas subject to water: surfaces with a slope equal to or greater than 6% and stairs.	> 45	3
Zonas interiores donde, además de agua puede haber agentes que reducen las resistencias al deslizamiento (grasas, lubricantes, etc..) tales como cocinas industriales, mataderos, zonas de uso industrial, etc. Interior areas where, apart from water, there may be agents that reduce slip resistance (grease, fat lubricants, etc.) such as industrial kitchens, abattoirs, or industrial use areas, etc.		
Zonas exteriores: Piscinas (2) Outdoor areas: Pools (2)		

(1) Excepto cuando se trate de accesos directos a zonas de uso restringido.
Except when they lead directly into areas of limited use.

(2) En zonas previstas para usuarios descalzos y en el fondo de piscinas, en las zonas en la que profundidad no exceda de 1'5 m ·
In areas where users are expected to go barefoot and in the bottom of pools, in areas no deeper than 1'5 m.

SELECCIÓN DE BALDOSA EN FUNCIÓN DE SU UBICACIÓN · TILE SELECTION ACCORDING TO LOCATION

La resistencia a la abrasión es representada por la resistencia al desgaste superficial.
La cerámica está clasificada con un código que indica su uso apropiado. A este código se le conoce como PEI (Porcelain Enamel Institute), y tiene un rango de 0 a 5, que indica la resistencia al desgaste que soportará la cerámica según la Norma UNE-EN-ISO 10545-7.

Abrasion resistance is represented by surface wear resistance.
Ceramics are classified with a code that indicates their appropriate use. This code is known as PEI (Porcelain Enamel Institute), and has a range from 0 to 5, which indicates the wear resistance that the ceramic will withstand according to the UNE-EN-ISO 10545-7 Standard.

ZONA DE COLOCACIÓN PLACEMENT AREA	CLASE CLASS
Pavimentos sometidos a tráfico ligero. Generalmente se pueden colocar en dormitorios y baños de viviendas privadas. Floor tiles in light traffic areas. These can be generally applied in the bedrooms and bathrooms of private houses.	1
Pavimentos sometidos a tráfico medio-ligero. Se pueden colocar en todas las habitaciones de las viviendas privadas, a excepción de la cocina. Floor tiles in medium-light traffic areas. These can be applied in all the rooms of private houses, except kitchens.	2
Pavimentos sometidos a tráfico medio. Pueden ser colocados en todas las habitaciones de las viviendas privadas, incluyendo habitaciones de hotel con sus respectivos cuartos de baño, etc...	3
Pavimentos sometidos a tráfico medio-pesado. Se pueden instalar en cocinas, locales públicos, excluyendo los lugares de tráfico intenso. Floor tiles in medium-heavy traffic areas. These can be applied in kitchens, publics locals, excluding the places of intense traffic.	4
Pavimentos adaptados a tráfico muy intenso (según proyecto de NORMA ISO-10545-Parte 7). Floor tiles adapted to very heavy traffic (in accordance to ISO-10545-Parte 7 regulation project).	5

RESISTENCIA QUÍMICA Y A LAS MANCHAS · CHEMICAL AND STAIN RESISTANCE

Las baldosas cerámicas están sometidas a la agresión química, consecuencia de la limpieza, contaminación ambiental en exteriores y vertidos de productos en suelos. La agresión química se traduce en pérdida de brillo, cambio de tono, de color o menor resistencia a las manchas. Esta corrosión variará en función del tipo de superficie.

Ceramic tiles are subject to chemical aggression as a result of cleaning, environmental pollution outdoors and spillage of products on floors. Chemical aggression results in loss of gloss, change of tone, change of colour or reduced resistance to staining. This corrosion will vary depending on the type of surface.

RESISTENCIA QUÍMICA · CHEMICAL RESISTANCE		
CLASE CLASS	RESISTENCIA A LOS PRODUCTOS DE LIMPIEZA RESISTANCE TO CLEANING PRODUCTS	RESISTENCIA A LOS ÁCIDOS Y LAS BASES RESISTANCE TO ACIDS AND ALKALINES
A	Sin efecto visible No visible alterations	Sin efecto visible No visible alterations
B	Clara modificación del aspecto Clear alteration of appearance	Clara modificación del aspecto Clear alteration of appearance
C	Menos resistencia que B Less resistant than B	Menos resistencia que B Less resistant than B

RESISTENCIA A LAS MANCHAS · RESISTANCE TO STAINS	CLASE · CLASS
Mancha eliminada con agua. Stain disappears with water.	5
Mancha eliminada con agente limpiador fácil. Stain disappears with low concentrated cleaning product.	4
Mancha eliminada con agente limpiador fuerte y métodos mecánicos. Stain disappears with high concentrated cleaning product and mechanical assistance.	3
Mancha eliminada con disolventes. Stain disappears with solvents.	2
Mancha persistente. Stain remains.	1

CLASIFICACIÓN ESTÉTICA • AESTHETIC CLASSIFICATION

Con la finalidad de conseguir un acabado lo más natural posible, los azulejos de manera intencionada pueden variar en color, textura o apariencia, tanto en pavimentos como revestimientos, dependiendo del diseño del fabricante.

A continuación, se muestra la clasificación estética en función de la variedad gráfica y tonal que puede tener un producto en concreto:

In order to achieve a finish that is as natural as possible, tiles may intentionally vary in color, texture or appearance, both in floor and wall, depending on the manufacturer's design.

Next, the aesthetic classification is shown based on the graphic and tonal variety that a specific product can have:

Vx	VARIACIÓN VARIATION	
V1	Apariencia uniforme <i>Uniform appearance</i>	La variación entre las piezas en una misma producción son muy leves. El valor tonal es el mismo siendo muy uniformes entre ellas y de textura lisa. <i>The variation between the pieces in the same production are very slight. The tonal value is the same, being very uniform among them and with a smooth texture.</i>
V2	Variación ligera <i>Slight variation</i>	Las variaciones son leves, incluyendo diferencias claramente distinguibles en la textura y/o dibujo. <i>Variations are slight, including clearly distinguishable differences in texture and / or pattern.</i>
V3	Variación moderada <i>Moderate variation</i>	Las variaciones de los colores y/o texturas de una pieza son indicativos de los colores y gráficas del resto de piezas. De una pieza a otra puede variar significativamente. <i>Variations in the colors and / or textures of a piece are indicative of the colors and graphics of the rest of the pieces. From one piece to another it can vary significantly.</i>
V4	Variación sustancial <i>Substantial variation</i>	Diferentes texturas y/o colores presentes en una misma pieza y en el resto de piezas de la producción. Ofrecen una diversidad única e irrepetible en su colocación. <i>Different textures and / or colors present in the same piece and in the rest of the pieces of the production. They offer a unique and unrepeatable diversity in their placement.</i>

Por otro lado, la variación ambiental afecta en mayor o menor medida a la percepción del color en distintos ambientes de luz. La diferencia entre los focos blancos de una tienda con luz solar o la luz cálida puede hacer cambiar nuestra percepción tonal. Por ello, hay que tener en cuenta estas propiedades antes de instalar cerámica.

On the other hand, environmental variation affects to a greater or lesser extent the perception of color in different light environments. The difference between the white spotlights in a store with sunlight or warm light can change our tonal perception. Therefore, these properties must be taken into account before installing ceramic tiles.

MANIPULACIÓN • HANDLING

Tras la recepción del material en obra, las baldosas deben ser manipuladas con determinadas precauciones para evitar daños en su superficie.

La manipulación debe realizarse con cuidado y prestando especialmente atención a las baldosas de gran tamaño, para las que se aconseja ir de una en una por dos operarios, que deben hacerlo con guantes para evitar lesiones. También pueden utilizarse sistemas regulados de ventosas, previa limpieza para evitar cualquier daño a la superficie.

El material debe colocarse lo más próximo posible a la zona que se va a revestir, y no sacar las piezas hasta el momento de su instalación. Una vez se extraen deben colocarse sobre algún soporte de corcho u otro tipo de material.

Hay que tener especial cuidado a la hora de manipular el material para evitar roces entre piezas o otros materiales que puedan dañar la superficie, tanto de rayado si superponemos piezas y arrastramos, como de algún agente manchante o despuntados de piezas sobretodo si se trata de material rectificado.

Se aconseja no marcar con lápiz la superficie.

After receiving the material on site, the tiles must be handled with certain precautions to avoid damage on their surface.

Handling must be done with care and paying special attention to large tiles, for which it is advisable to go one at a time by two operators, who must do it with gloves to avoid injuries. Regulated suction cup systems can also be used, after cleaning to avoid any damage to the surface.

The material should be placed as close as possible to the area to be covered, and the pieces should not be removed until they are installed. Once they are extracted, they must be placed on cork or another type of material support.

Special care must be taken when handling the material to avoid friction between pieces or other materials that may damage the surface, both from scratches if we overlap pieces and drag, as well as from some staining agents or blunting of pieces, especially if it is rectified material.

It is advisable not to mark the surface with a pencil.

RECOMENDACIONES EN LA INSTALACIÓN • INSTALLATION RECOMMENDATIONS

Aplana Cerámica ha elaborado una serie de recomendaciones, que se detallan a continuación, ofreciendo una guía para una correcta colocación de los productos cerámicos. La primera consideración que se debe de tener en cuenta a la hora de presentarlo en proyecto o prescripción es su destino y uso. A partir de ahí, la correcta colocación de los azulejos asegurará su durabilidad evitando roturas o posibles problemas futuros. Para ello, será de vital importancia el uso de materiales de agarre adecuados dependiendo del tipo de producto, asegurando así su durabilidad y resaltando la belleza del ambiente. En todos los casos es necesario que la ejecución del trabajo la hagan alicatadores profesionales optimizando las prestaciones tanto técnicas como estéticas para obtener un resultado inmejorable.

Aplana Ceramica has developed a series of recommendations, which are detailed below, offering a guide for the correct placement of ceramic products. The first consideration that must be taken into account when presenting it in a project or prescription is its destination and use. From there, the correct placement of the tiles will ensure their durability avoiding breakages or possible future problems. For this, the use of suitable grip materials will be of vital importance depending on the type of product, while ensuring its durability and highlighting the beauty of the environment. In all cases, it is necessary that the execution of the work is carried out by professional tilers, optimizing both technical and aesthetic performance to obtain an unbeatable result.

SELECCIÓN Y DISEÑO DEL PRODUCTO CERÁMICO

Es de gran importancia en el momento de la selección del producto cerámico tener en cuenta diversas especificaciones a parte del diseño. En función de su uso y destino: público/privado, interior/exterior, pavimento/ revestimiento, entre otros, hay que prestar especial atención a las exigencias técnicas tales como: resistencia a la helada, resistencia química, resistencia al deslizamiento, resistencia al rayado así como las características dimensionales (ver apartado de Características Técnicas : Clasificación normalizada según UNE 14411). Una vez seleccionado el azulejo y vistas las características de éste, se determinarán los soportes de colocación, así como los materiales de agarre y rejuntado.

SELECTION AND DESIGN OF CERAMIC PRODUCTS

It is of great importance when selecting the ceramic product to take into account various specifications apart from the design. Depending on its use and destination: public / private, interior / exterior, floor / wall, among others, special attention must be paid to technical requirements such as: frost resistance, chemical resistance, slip resistance, scratch resistance as well as the dimensional characteristics (See Technical Characteristics Section: Standardized classification according to UNE 14411). Once the tile has been selected and the characteristics of the tile have been studied, the placement supports, as well as the gripping and grouting materials, will be determined.

REPLANTEO DEL ESPACIO

Prevía limpieza habrá que hacer un replanteo general del espacio a revestir en niveles, aplomado, comprobación de huecos y disposición de tramas de juntas teniendo en cuenta tanto los huecos como carpinterías, preinstalaciones o mobiliario fijo. Para la correcta colocación posterior es importante respetar los tiempos de fraguado y maduración de los soportes para que puedan aguantar correctamente las cargas evitando que posibles tensiones y movimientos estructurales afecten a las capas superiores. Debe al mismo tiempo comprobarse la nivelación, asegurando una superficie homogénea, lisa y sólida exenta de polvo, cal, grasas y humedad para una correcta adhesión. Los soportes muy lisos o de baja absorción, sobre todo en los proyectos de reforma, como los revestimientos existentes (cerámicos, terrazo o piedra natural) requerirán el uso de adhesivos cementosos tipo C1 o cementosos mejorados tipo C2, incluso de una aplicación de imprimación previa específica que mejoren la adherencia. En los soportes de elevada absorción de agua se puede aplicar una imprimación sellante para reducir la absorción de agua y facilitar el extendido del adhesivo. Es importante también en esta fase tener presente los formatos de piezas que se van a utilizar, así como la colocación entre ellas para reducir al mínimo el corte de las baldosas, evitando recurrir a cortes muy estrechos que afectarán en gran medida a la estética del ambiente.

LAYOUT OF THE SPACE

After cleaning, it will be necessary to do a general rethinking of the space to be covered in levels, plumbing, checking the gaps and arrangement of joint frames taking into account both the gaps and carpentry, pre-installations or fixed furniture. For the correct subsequent installation, it is important to respect the setting and maturing times of the substrates so that they can withstand the loads correctly, preventing possible tensions and structural movements from affecting the upper layers. Leveling must be checked at the same time, ensuring a homogeneous, smooth, and solid surface free of dust, lime, grease, and moisture for correct adhesion. Very smooth or low absorption substrates, especially in renovation projects, such as existing coatings (ceramic, terrazzo, or natural stone) will require the use of type C1 cementitious adhesives or improved type C2 cementitious adhesives, including a specific prior primer application that improves adherence. On high water absorption substrates, a sealant primer can be applied to reduce water absorption and facilitate spreading of the adhesive. It is also important at this stage to keep in mind the formats of the pieces to be used as well as the placement between them to minimize the cutting of the tiles, avoiding resorting to very narrow cuts that will greatly affect the aesthetics of the environment.

COLOCACIÓN • LAYING

Para que se pueda apreciar la calidad, y las prestaciones de los productos cerámicos, debemos asegurarnos de que han sido bien colocados, tanto desde el punto de vista técnico como estético.
Para esto, es imprescindible, que la colocación de las baldosas cerámicas sea realizada por un profesional experimentado y conocedor de la técnica y de los materiales a utilizar.
A continuación, se exponen algunas recomendaciones generales a tener en cuenta para la correcta colocación de un revestimiento con baldosas cerámicas

*In order to appreciate the quality and performance of ceramic products, we must ensure that they have been properly laid, both from a technical and aesthetic point of view.
For this, it is essential that ceramic tiles are laid by an experienced professional who is familiar with the technique and the materials to be used.
The following are some general recommendations to be taken into account for the correct installation of a ceramic tile covering.*

CONSEJOS DE COLOCACIÓN GENERAL

- 1. Para formatos rectangulares, la colocación trabada nunca debe superar el 20% de la longitud del lado que se aplica.
- 2. En colocación con cemento cola, no mojar las piezas.
- 3. Nivelar las superficies antes de aplicar elementos de fijación (morteros, cementos, cola, etc.)
- 4. Respetar las juntas de dilatación perimetrales y estructurales.
- 5. Colocar el producto mezclando varias cajas y verifica la uniformidad de tono.
- 6. En producto porcelánico, utilizar cortadora eléctrica refrigerada por agua y con disco específico para porcelánico.
- 7. Agujereado de porcelánico:
 - a.- Utilizar brocas para porcelánico.
 - b.- No utilizar el percutor en el taladro.
 - c.- Taladrar a bajas revoluciones.
 - d.- Empezar con brocas finas y terminar ajustando con la broca definitiva.
 - e.- Refrigerar la broca en uso.
- 8. Limpiar con productos no abrasivos.

Finalizada la colocación debemos proteger el acabado cerámico recién colocado de las inclemencias del tiempo, heladas, y secado prematuro.

GENERAL LAYING TIPS

- 1. For rectangular formats, the locked placement should never exceed 20% of the length of the side to be applied.
- 2. When laying with glue cement, do not wet the pieces.
- 3. Level the surface before applying fixing elements (mortars, cements, glue, etc.)
- 4. Respect the perimeter and structural expansion joints.
- 5. Place the product mixing several boxes and check the uniformity of the tone.
- 6. For porcelain products, use a water-cooled electric cutter with a specific disc for porcelain.
- 7. Porcelain holes:
 - a.- Use drill bits for porcelain.
 - b.- Do not use the hammer on the drill.
 - c.- Drill at low revolutions.
 - d.- Start with fine bits and finish adjusting with the final bit.
 - e.- Refrigerate the drill bit in use.
- 8. Clean with non-abrasive products.

Once the installation is finished, we must protect the newly placed ceramic finish from weather, frost, and premature drying.

ESPECIFICACIONES DE PRODUCTOS RECTIFICADOS

- 1. Tener especialmente cuidado en la manipulación de las piezas. Los bordes rectificados se prestan a una fácil rotura o despuntado por su canto vivo.
- 2. No mojar las piezas antes de colocarlas ya que pueden sufrir una ligera deformación que dificulte su colocación.
- 3. El lugar de colocación debe estar maestreado con un fraguado mínimo a tres días.
- 4. Seguir con precisión las instrucciones de amasado y aplicación del fabricante de mortero.
- 5. Aplicar cemento cola con llana dentada.
- 6. Pese que el material rectificado se presta a una colocación sin junta es aconsejable dejar una junta mínima de 2mm evitando así cualquier tipo de problema dimensional y eliminación de tensiones. La junta se realizará con mortero específico para esta labor y con llana de goma.
- 7. Se debe colocar por paños completos.
- 8. Proteger los pavimentos de tránsito en su fase de endurecimiento.
- 9. Seguir con precisión las instrucciones del fabricante de mortero.
- 10. Rejuntar con mortero específico para esta labor y llana de goma.

RECTIFIED PRODUCTS SPECIFICATIONS

- 1. Be especially careful when handling parts. The ground edges lend themselves to easy breaking or blunting due to their sharp edge.
- 2. Do not wet the pieces before placing them as they may suffer a slight deformation that makes their placement difficult.
- 3. The place of placement must be mastered with a minimum setting of three days.
- 4. Precisely follow the mixing and application instructions of the mortar manufacturer.
- 5. Apply glue cement with a notched trowel.
- 6. Although the rectified material lends itself to a placement without a joint, it is advisable to leave a minimum joint of 2mm, thus avoiding any type of dimensional problem and elimination of stress. The joint will be made with specific mortar for this task and with a rubber trowel.
- 7. It must be placed by full cloths.
- 8. Protect traffic pavements in their hardening phase.
- 9. Follow the mortar manufacturer's instructions precisely.
- 10. Grout with specific mortar for this job and a rubber trowel.

REJUNTADO • GROUTING

Para un correcto funcionamiento del producto cerámico hay que tener en cuenta cuatro tipos de junta:
For a correct functioning of the ceramic product, four types of joints must be studied:

JUNTAS ESTRUCTURALES

Son juntas cuya finalidad es absorber los posibles movimientos de la estructura. Independientemente del tipo de revestimiento utilizado, se rematan usualmente con materiales de elasticidad duradera, tales como, másticos, cubrejuntas externos, perfiles o cubre cantos de plástico o metal, entre otros.

JUNTAS PERIMETRALES

Su objetivo es evitar la acumulación de tensiones. En pavimentos se deben dejar juntas en los límites de encuentro con elementos verticales (muros, tabiques, pilares, ...).

Las juntas perimetrales deben ser continuas y con una anchura no inferior de 1,5 cm, deben llegar hasta el soporte y normalmente quedarán ocultas por el rodapié. También pueden ocultarse rellenando la junta con un material elástico duradero tal como un mástico o silicona.

JUNTAS DE PARTICIÓN

Se plantean para grandes superficies pavimentadas o revestidas creando subdivisiones. Su función es evitar que se acumulen dilataciones y contracciones.

Pueden rellenarse con perfiles, materiales elásticos duraderos o con material de relleno de las juntas de colocación, siempre y cuando el material de agarre se haya secado por completo, es decir, haya transcurrido al menos un mes desde su colocación. La anchura de las juntas de partición no debe ser inferior a 5mm.

ESPECIFICACIONES DE PRODUCTOS RECTIFICADOS

Es la separación que se deja entre baldosas para compensar desviaciones dimensionales, evitar posibles desconchados o por razones funcionales o estéticas. Las especificaciones de rejuntado se recogen en la norma UNE-EN 13888.

De los diferentes tipos de rejuntados se recomienda utilizar el de fraguado rápido, con ellos nos aseguramos de mayor uniformidad en el color y la textura. Dependiendo del tipo de colocación de las baldosas, se recomienda seguir estas pautas de tiempos de espera:

- Si la colocación se ha realizado con adhesivo cementoso con fraguado rápido deberá realizarse pasadas como mínimo 4 horas.
- Si el adhesivo cementoso no dispone de fraguado rápido se iniciará su rejuntado pasadas 24 horas.
- En el caso de haber usado mortero de cemento, es recomendable esperar entre 10 y 15 días.

Teniendo en cuenta que las juntas de colocación también juegan un papel estético importante hay que tener en cuenta el color que se va a utilizar, por ello en el caso de utilizar colores de juntas contrastados es conveniente anteriormente comprobar la facilidad de limpieza. Al mismo tiempo, y de vital importancia, es el ancho de la junta. En caso de optar por una junta mínima la separación aconsejable no debe ser inferior a 1,5mm, ya que no permitirá que el material de rejuntado penetre bien, y por lo tanto no evitará el contacto entre las baldosas.

Cuando vayamos a rejuntar hay que asegurarse de que las juntas estén limpias y exentas de partículas, en el caso de tener que limpiarlas no hacerlo con herramientas que puedan producir rayas en la superficie. Se aconseja limpiar inmediatamente con agua tras la instalación para evitar que los residuos cementosos se endurezcan y adhieran a la superficie, evitando el arrastre del material sobre la superficie y la utilización de estropajos.

STRUCTURAL JOINTS

These are joints whose purpose is to absorb the possible movements of the structure. Regardless of the type of coating used, they are usually finished with materials of durable elasticity, such as mastic, external joint covers, profiles or plastic or metal edge covers, among others.

PERIMETER JOINTS

Its objective is to avoid the accumulation of tensions. In pavements, joints must be placed in meeting limits with vertical elements (walls, partitions, pillars, ...).

The perimeter joints must be continuous and not less than 1.5 cm wide, they must reach the support and will normally be hidden by the bullnose. They can also be hidden by filling the joint with a durable elastic material such as a mastic or silicone.

PARTITION JOINTS

They are proposed for large paved or tile walls creating subdivisions. Its function is to prevent the accumulation of dilations and contractions.

They can be filled with profiles, durable elastic materials or with filler material for the installation joints, as long as the bonding material has completely dried, that is, at least one month has elapsed since its installation. The width of the partition joints should not be less than 5mm.

LAYING JOINTS

It is the separation that is left between tiles to compensate for dimensional deviations, avoid possible chipping due to functional or aesthetic reasons. The grouting specifications are included in the UNE-EN 13888 standard.

From the different types of grouts, it is recommended to use the fast-setting one, so we ensure greater uniformity in color and texture. Depending on the type of tile placement, it is recommended to follow these waiting time instructions:

- *If the installation has been carried out with cementitious adhesive with rapid setting, it should be grouted after at least 4 hours.*
- *If the cementitious adhesive does not have a fast setting, its grouting might be conducted after 24 hours.*
- *In the case of having used cement mortar, it is advisable to wait between 10 and 15 days.*

Bearing in mind that the installation joints also play an important aesthetic role, the color to be used must be considered; therefore, in the case of using contrasting joint colors, it is advisable to first check the ease of cleaning. At the same time, and of vital importance, is the width of the joint. In case of opting for a minimum joint, the advisable separation should not be less than 1.5mm, since it will not allow the grouting material to penetrate well, and therefore will not prevent contact between the tiles.

When we start grouting we must make sure that the joints are clean and free of particles, in the case of having to clean them do not do it with tools that can cause scratches on the surface. It is recommended to clean immediately with water after installation to prevent cement residues from hardening and adhering to the surface, avoiding the dragging of the material on the surface and the use of scourers.

LIMPIEZA TRAS LA COLOCACIÓN

Una vez las juntas secas, es conveniente limpiar lo antes posible para retirar los restos de cemento, materiales de sellado de juntas o cualquier residuo que haya quedado sobre la superficie.

Hay que tener especialmente precaución en no usar productos de limpieza ácida sobre revestimientos recién colocados, ya que el ácido reacciona con el cemento no fraguado y puede deteriorar las juntas o soporte cerámico. Se recomienda impregnar la superficie con agua limpia antes y después del uso de estos agentes de limpieza. Si la limpieza se hace al cabo de tres o cuatro días debe realizarse con productos profesionales específicamente formulados para esa función. En la mayoría de los casos un buen agente para la limpieza es una solución ácida diluida como el vinagre de limpieza.

En el caso de utilizar productos químicos se aconseja realizar una prueba en una zona poco visible para comprobar que es adecuado y no altera la superficie. Los productos de limpieza altamente enérgicos pueden causar daños irreparables en la superficie.

El material pulido tiene mayor predisposición a la aparición de manchas debido a la aparición de microporos que se originan en el proceso de pulido. Para los materiales pulidos, se requiere un tratamiento de limpieza diferente al resto de materiales. Se recomiendan las siguientes especificaciones:

- Limpiar con una esponja húmeda antes que endurezca el material de rejuntado para evitar posibles rayados en la superficie.
- Usar acetona o aguarrás para pintura o alquitrán, desincrustante ácido exento de ácido fluorhídrico para restos de material de obra, y para zonas con mayor suciedad detergentes para suelo, lejía o amoníaco en baja concentración diluidos en agua.
- Evitar la excesiva humedad en su limpieza y mantenimiento.
- En aquellas áreas con mayor sensibilidad a manchas como pueden ser las cocinas, es recomendable aplicar un impermeabilizador para facilitar la limpieza del material
- No aplicar ceras, aceites, ni detergentes sólidos con partículas abrasivas sobre las superficies brillantes. Los pulidos no toleran el uso de ácidos y álcalis de alta concentración.

MANTENIMIENTO

Las tareas de mantenimiento habituales para el material cerámico consistirá en la limpieza periódica mediante un lavado con agua o solución diluida con detergente.

Debemos tener en cuenta las siguientes recomendaciones:

- Evitar productos que deterioren su superficie como es el caso de los ácidos fuertes (sulfamán).
- Tener precaución con posibles golpes, punzamientos o caídas que puedan rayar, romper o deteriorar la superficie.
- No encharcar el suelo de agua. Su filtración podría dañar al forjado o manifestar humedades en el techo de la vivienda inferior e instalaciones.
- No sujetar elementos pesados en el revestimiento siendo necesario profundizar hasta encontrar el tabique.
- Es recomendable proteger los apoyos de los elementos del mobiliario que vayan a ser susceptibles de ser movidos para evitar el rayado o abrasión por arrastre no intencionado.
- En caso de la aparición de hongos por la presencia de humedad en el recubrimiento se eliminará lo antes posible con lejía doméstica previa comprobación en un sitio poco visible y se determinarán las causas de dicha humedad para evitar se produzcan en futuras ocasiones.
- En el caso de revestimientos porosos es habitual aplicar tratamientos superficiales de impermeabilización con líquidos hidrófugos y ceras que mejorarán su comportamiento frente a las manchas.

CLEANING AFTER INSTALLATION

Once the joints are dry, it is advisable to clean as soon as possible to remove the remains of cement, joint sealing materials or any residue that has remained on the surface.

Particular care must be taken not to use acidic cleaning products on newly laid coatings, as the acid reacts with unset cement and can damage the joints or ceramic support. It is recommended to impregnate the surface with clean water before and after the use of these cleaning agents.

If the cleaning is done after three or four days, it should be done with professional products specifically formulated for that function. In most cases a good cleaning agent is a dilute acidic solution like cleaning vinegar.

In the case of using chemical products, it is advisable to carry out a test in an inconspicuous area to verify that it is suitable and does not alter the surface. Highly vigorous cleaners can cause irreparable damage to the surface.

Polished material has a greater predisposition to the appearance of stains due to the appearance of micropores that originate in the polishing process. For polished materials, a different cleaning treatment is required than other materials. The following specifications are recommended:

- Clean with a damp sponge before the grouting material hardens to avoid possible scratches on the surface.
- Use acetone or turpentine for paint or tar, acid haze remover (except hydrofluoric acid) for remains of construction material, and for areas with more dirt, soil detergents, bleach or low concentration ammonia diluted in water.
- Avoid excessive humidity in cleaning and maintenance.
- In those areas with greater sensitivity to stains such as kitchens, it is advisable to apply a waterproofing agent to facilitate cleaning of the material.
- Do not apply waxes, oils, or solid detergents with abrasive particles on shiny surfaces. Polishes do not tolerate the use of highly concentrated acids and alkalis.

MAINTENANCE

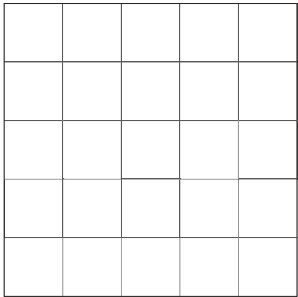
The usual maintenance tasks for ceramic material will consist of periodic cleaning by washing with water or a solution diluted with detergent.

Please read the following recommendations:

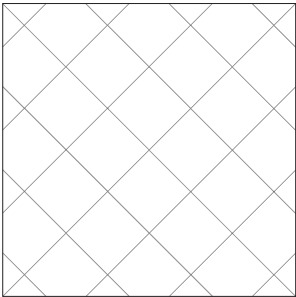
- Avoid products that deteriorate its surface such as strong acids (chlorhidric acid).
- Be careful with possible blows, punctures or falls that could scratch, break or deteriorate the surface.
- Do not flood the floor with water. Its filtration could damage the slab or show dampness on the roof of the lower house and facilities.
- Do not hold heavy elements on wall tiling, being necessary to go deep until you find the partition.
- It is advisable to protect the supports of the furniture elements that are likely to be moved to avoid scratching or abrasion due to unintentional dragging.
- In case of the appearance of fungi due to the presence of humidity in the coating, it will be eliminated as soon as possible with household bleach after checking in an inconspicuous place and the causes of said humidity will be determined to prevent them from occurring in future occasions.
- In the case of porous coatings, it is usual to apply waterproofing surface treatments with water-repellent liquids and waxes that will improve their behavior against stains.

TIPOS DE COLOCACIÓN • TYPES OF LAYING

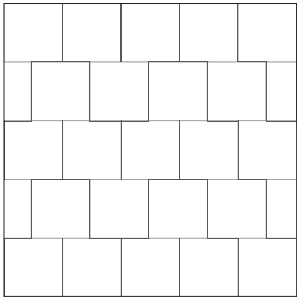
FORMATO CUADRADO • SQUARE FORMAT



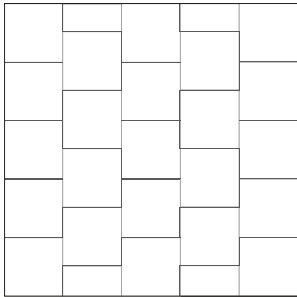
Colocación tradicional formato cuadrado.
Traditional square format laying.



Colocación formato cuadrado a 45°.
Square format laying at 45°.

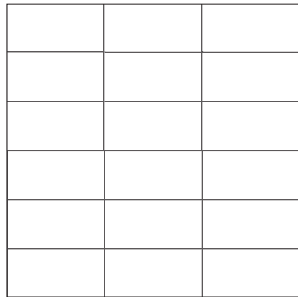


Colocación formato cuadrado con junta corrida horizontal.
Square format laying with horizontal running joint.

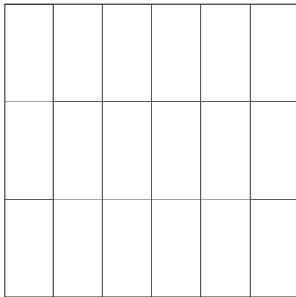


Colocación formato cuadrado con junta corrida vertical.
Square format laying with vertical running joint.

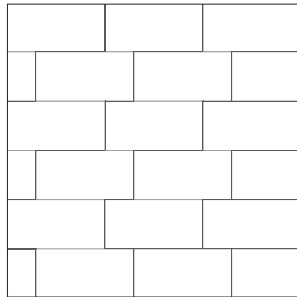
FORMATO RECTANGULAR • RECTANGULAR FORMAT



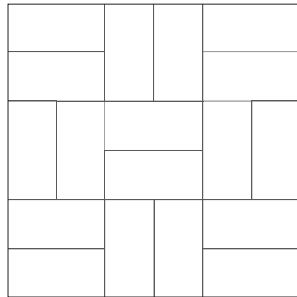
Colocación tradicional formato rectangular en horizontal.
Traditional rectangular format laying in horizontal.



Colocación tradicional formato rectangular en vertical.
Traditional rectangular format laying in vertical.



Colocación formato rectangular con junta corrida.
Rectangular format laying with running joint.

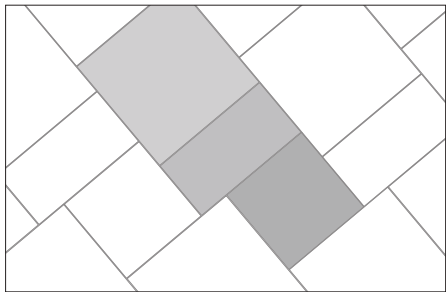


Colocación dos a dos en formato rectangular.
Two by two laying in rectangular format.

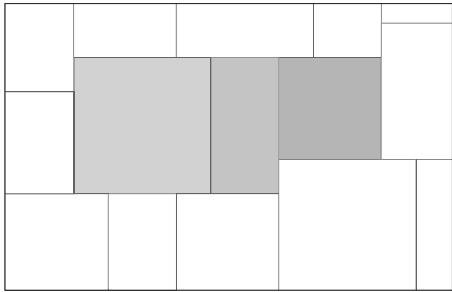
MULTIFORMATO • MULTIFORMAT

NOTA IMPORTANTE:
Para colocaciones modulares de colecciones multiformato, se exige una junta mínima de 5 mm. A continuación, se muestran algunas soluciones de colocación:

IMPORTANT NOTE:
For modular placement of multi-format collections, a minimum joint of 5 mm is required. Here are some laying solutions:



60x60cm · 24"x24" 149%
30x60cm · 12"x24" 124%
45x45cm · 18"x18" 127%

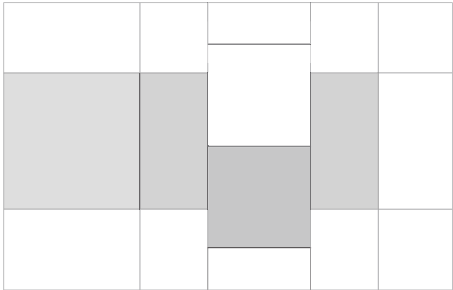


60x60cm · 24"x24" 149%
30x60cm · 12"x24" 124%
45x45cm · 18"x18" 127%

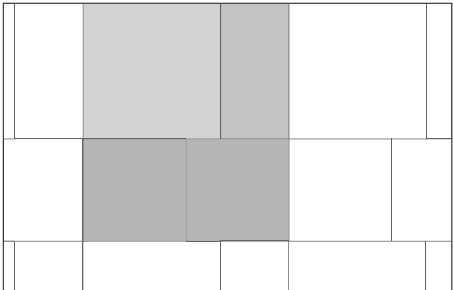
MULTIFORMATO • MULTIFORMAT

NOTA IMPORTANTE:
Para colocaciones modulares de colecciones multiformato, se exige una junta mínima de 5 mm. A continuación, se muestran algunas soluciones de colocación:

IMPORTANT NOTE:
For modular placement of multi-format collections, a minimum joint of 5 mm is required. Here are some laying solutions:



60x60cm · 24"X24" 139%
30x60cm · 12"X24" 139%
45x45cm · 18"X18" 122%

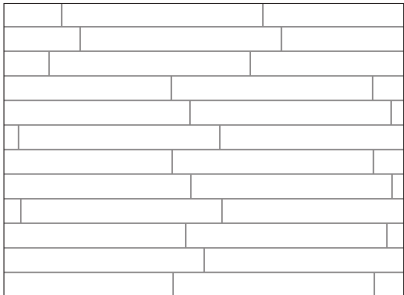


60x60cm · 24"X24" 142%
30x60cm · 12"X24" 118%
45x45cm · 18"X18" 140%

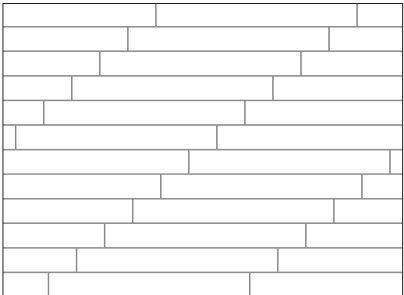
FORMATO RECTANGULAR - MADERAS • RECTANGULAR FORMAT - WOODS

NOTA IMPORTANTE:
No colocar los formatos 15X90/23X120/25X100/30X150 con una traba superior al 20% del lado de mayor longitud. La empresa declina toda responsabilidad en caso de la no observancia de esta nota.

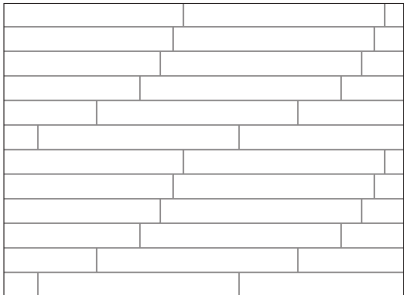
IMPORTANT NOTE:
Do not place the 6"X36"/9"X47"/10"X40"/12"X60" formats with a lock of more than 20% on the longest side. The company declines all responsibility in case of ignoring this note.



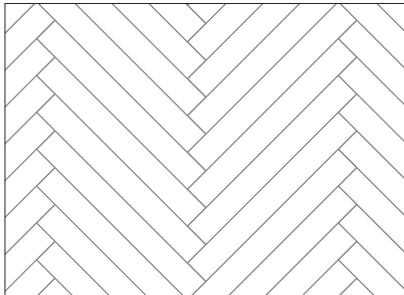
Colocación trabada (hasta 12 cm.)
Locked laying (up to 12 cm.)



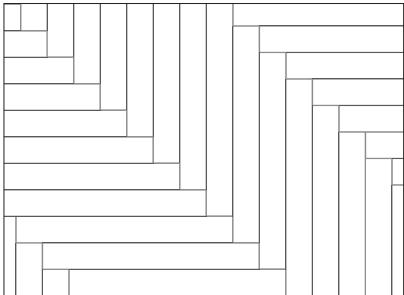
Colocación regular
(separación máxima 12 cm.)
Regular laying
(maximum separation 12cm)



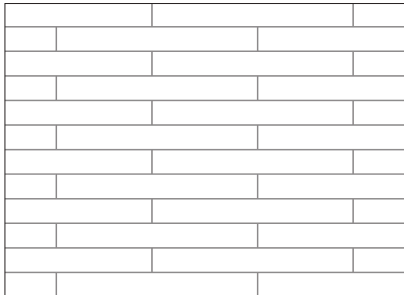
Colocación regular
(secuencia: 1-3-4, 3-6-7, 3-9-12 cm.)
Regular laying



Colocación en espiga 45°
45° herringbone laying



Colocación en espiga 90°
90° herringbone laying



Colocación regular a media pieza
(no aconsejable)
Regular laying to half piece
(not advisable)

RODAPIÉS • SKIRTING

	FORMATO SIZE	FORMATO RODAPIÉ SKIRTING SIZE	 RODAPIÉ CORTADO RECTO STRAIGHT CUT SKIRTING	 RODAPIÉ CORTADO ROMO ROUND CUT SKIRTING	 RODAPIÉ CORTADO ROMO PINTADO PAINTED ROUND CUT SKIRTING
PORCELÁNICO MASA COLOR COLOR BODY PORCELAIN TILE	60x60cm RC 24"x24" RC	7,5x60cm RC · 2,95"x24" RC			•
	60x120cm RC 24"x47" RC	7,5x120cm RC · 2,95"x47" RC			•
		7,5x60cm RC · 2,95"x24" RC			•
	75x75cm RC 30"x30" RC	7x75cm RC · 2,76"x30" RC			•
	100x100cm RC 40"x40" RC	7,5x100cm RC · 2,95"x40" RC			•
		7,5x50cm RC · 2,95"x40" RC			•
	120x120cm RC 47"x47" RC	9,5x120cm RC · 3,74"x47" RC	•	•	•
		9,5x60cm RC · 3,74"x24" RC	•	•	•
PORCELÁNICO ESMALTADO PORCELAIN TILE	15x90cm 6"x36"	7x90cm · 2,76"x36"			•
		7x45cm · 2,76"x18"			•
	23x120cm 9"x47"	7,3x120cm · 2,87"x47"			•
		7,3x60cm · 2,87"x24"			•
	23x120cm RC 9"x47" RC	7,5x120cm RC · 2,95"x47" RC			•
		7,5x60cm RC · 2,95"x24" RC			•
	25x100cm RC 10"x40" RC	7,5x100cm RC · 2,95"x40" RC			•
		7,5x50cm RC · 2,95"x20" RC			•
	30x150cm RC 12"x60" RC	7,5x150cm RC · 2,95"x60" RC			•
		7,5x100cm RC · 2,95"x40" RC			•
		7,2x75cm RC · 2,83"x30" RC			•
		7,5x30cm RC · 2,95"x12" RC			•

RODAPIÉS · SKIRTING

	FORMATO SIZE	FORMATO RODAPIÉ SKIRTING SIZE	 RODAPIÉ CORTADO RECTO STRAIGHT CUT SKIRTING	 RODAPIÉ CORTADO ROMO ROUND CUT SKIRTING	 RODAPIÉ CORTADO ROMO PINTADO PAINTED ROUND CUT SKIRTING
PORCELÁNICO ESMALTADO PORCELAIN TILE	37x75cm RC 15"x30" RC	7,5x75cm RC · 2,76"x30" RC			•
	45x45cm 18"x18"	7,5x45cm · 2,95"x18"			•
	60x120cm RC 24"x47" RC	7,5x120cm RC · 2,95"x47" RC			•
		7,5x60cm RC · 2,95"x24" RC			•
	60x60cm RC 24"x24" RC	7,5x60cm RC · 2,95"x24" RC			•
	75x75cm RC 30"x30" RC	7,3x75cm RC · 2,87"x30" RC			•
	100x100cm RC 40"x40" RC	7,5x100cm RC · 2,95"x40" RC			•
		7,5x50cm RC · 2,95"x20" RC			•
	120x120cm RC 47"x47" RC	9,5x120cm RC · 3,74"x47" RC	•	•	•
		9,5x60cm RC · 3,74"x24" RC	•	•	•
	VARIOS SEVERAL	7,5x60cm · 2,95"x24"			•
		7,5x30cm · 2,95"x12"			•
STARLIGHT PORCELÁNICO PULIDO STARLIGHT POLISHED PORCELAIN TILE	60x120cm RC 24"x47" RC	7,2x120cm RC · 2,83"x47" RC	•		
		7,2x60cm RC · 2,83"x24" RC	•		
		9,5x120cm RC · 3,74"x47" RC	•		
		9,5x60cm RC · 3,74"x24" RC	•		
	120x120cm RC 47"x47" RC	9,5x120cm RC · 3,74"x47" RC	•		
		9,5x60cm RC · 3,74"x24" RC	•		

PIEZAS ESPECIALES • SPECIAL PIECES

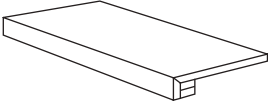
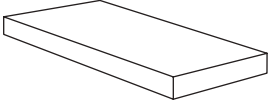
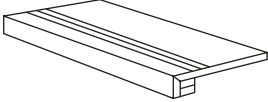
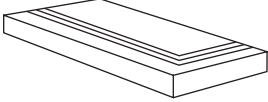
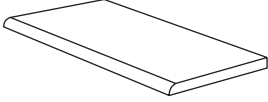
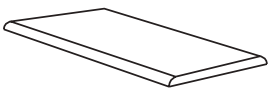
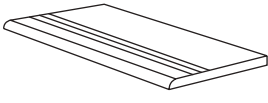
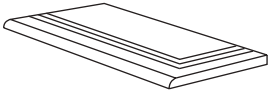
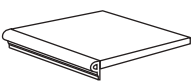
RODAPIÉS • SKIRTING

	FORMATO SIZE	FORMATO RODAPIÉ SKIRTING SIZE	 RODAPIÉ CORTADO RECTO STRAIGHT CUT SKIRTING	 RODAPIÉ CORTADO ROMO ROUND CUT SKIRTING	 RODAPIÉ CORTADO ROMO PINTADO PAINTED ROUND CUT SKIRTING
GRES GRES FLOOR TILE	20,5x61,5cm 8,2"x24,6"	10x61,5cm · 3,94"x24,6"			•
	24x95cm 9,5"x 37,5"	7,5x45cm · 2,95"x18"			•
		7,5x95cm · 2,95"x37,5"			•
	33,3x33,3cm 13"x13"	7,5x33cm · 2,95"x13"			•
	45X45CM 18"x18"	8x45cm · 3,15"x18"			
		7,5x45cm · 2,95"x18"			•
GRES ESPESORADO GLAZED THICK FLOOR TILE	33,3x33,3cm 13"x13"	7,5x33,3cm · 2,95"x13"			•

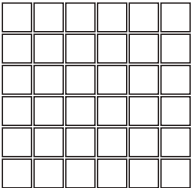
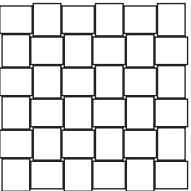
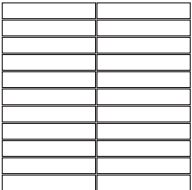
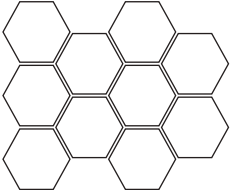
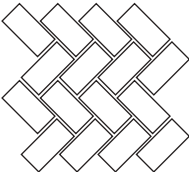
TRIM • TRIM

	FORMATO SIZE	FORMATO TRIM TRIM SIZE	 TRIM CORTADO ROMO PINTADO PAINTED ROUND CUT TRIM
REVESTIMIENTO PASTA BLANCA WHITE BODY WALL TILE	40x120cm RC · 16"x47" RC	7,5x60cm · 2,95"x24" 7,5x120cm · 2,95"x47"	•
	33,3x90cm RC · 13"x36" RC	5x33,3cm · 2"x13" 7x33,3cm · 2,7"x13"	•
REVESTIMIENTO PASTA ROJA RED BODY WALL TILE	20x60cm · 8"x24"	5x20cm · 2"x8" 5x60cm · 2"x24"	•
	25x50cm · 10"x20"	5x50cm · 2"x20"	•
	VARIOS · SEVERAL	5x25cm · 2"x10"	•

PELDAÑOS · STEPS

IMAGEN IMAGE	NOMBRE NAME	ACABADO FINISH	FORMATO DE PIEZA PIECE SIZE	POSICIÓN POSITION
	PELDAÑO TECNICO SIMPLE SINGLE TECHNICAL STEP	Liso Plain	Todos All	Si es rectangular, especificar el lado. If rectangular, specify the side.
	PELDAÑO TECNICO DOBLE DOUBLE TECHNICAL STEP	Liso Plain	Todos All	Si es rectangular, especificar los dos lados (izquierda o derecha). If rectangular, specify the both sides (left or right).
	PELDAÑO TECNICO SIMPLE SINGLE TECHNICAL STEP	Estrías Scored	Todos All	Si es rectangular, especificar el lado. If rectangular, specify the side.
	PELDAÑO TECNICO DOBLE DOUBLE TECHNICAL STEP	Estrías Scored	Todos All	Si es rectangular, especificar los dos lados (izquierda o derecha). If rectangular, specify the both sides (left or right).
	PELDAÑO ROMO SIMPLE SINGLE ROUND STEP	Liso Plain	Todos All	Si es rectangular, especificar el lado. If rectangular, specify the side.
	PELDAÑO ROMO DOBLE DOUBLE ROUND STEP	Liso Plain	Todos All	Si es rectangular, especificar los dos lados (izquierda o derecha). If rectangular, specify the both sides (left or right).
	PELDAÑO ROMO SIMPLE SINGLE ROUND STEP	Estrías Scored	Todos All	Si es rectangular, especificar el lado. If rectangular, specify the side.
	PELDAÑO ROMO DOBLE DOUBLE ROUND STEP	Estrías Scored	Todos All	Si es rectangular, especificar los dos lados (izquierda o derecha). If rectangular, specify the both sides (left or right).
	MOLDURA SIMPLE SINGLE STEP BULLNOSE	Liso Plain	33x33cm 13"x13"	-
	MOLDURA DOBLE DOUBLE STEP BULLNOSE	Liso Plain	33x33cm 13"x13"	-

MALLAS • MOSAICS

IMAGEN IMAGE	NOMBRE NAME	COLECCIONES COLLECTIONS	FORMATO DE PIEZA PIECE SIZE
	Mosaico Cuadros	Todas All	30x30cm · 12"x12"
	Mosaico Tesela	Todas All	29,8x28,6cm · 11,3"x11,7"
	Mosaico Rectángulo	Todas All	30x30cm · 12"x12"
	Mosaico Exa	Todas All	21x26cm · 8"x10"
	Mosaico Espiga	Todas All	31.5x35cm · 12"x14"



Technical Area

La nueva tecnología de inyección digital de última generación para superficies cerámicas STRUCTECH de Alaplana permite crear diferentes texturas y encajarlas perfectamente con los diversos diseños, generando infinitas tramas matéricas que aportan una espectacular apariencia a las piezas cerámicas.

STRUCTECH abre un abanico ilimitado de nuevas posibilidades en la impresión cerámica logrando efectos y texturas exclusivas, altamente realistas.

STRUCTECH, the new cutting-edge digital injection technology for ceramic surfaces by Alaplana, can create various textures that adapt perfectly to the range of designs, generating myriad material patterns that add a fabulous wow factor to the ceramic tiles.

STRUCTECH opens up countless options for ceramic tile printing, creating exclusive and incredibly realistic effects and textures.



UN PAVIMENTO, MÚLTIPLES APLICACIONES

ONE FLOOR, MULTIPLE APPLICATIONS

Slip-stop, el porcelánico antideslizante de Alaplana, combina de manera perfecta, rendimiento estética y versatilidad. Una única textura, suave y fácil de limpiar, perfecta para cualquier pavimento, y con altas prestaciones antideslizantes.

- Antideslizante con una suave y agradable textura
- Fácil limpieza y sin ningún mantenimiento adicional
- Sin cambios entre diferentes espacios de interior, exterior, o zonas húmedas
- Multitud de formatos y acabados estéticos, para todos los gustos
- No necesita colocaciones especiales
- Resistente al hielo, a los ataques químicos y a los agentes atmosféricos
- Mantiene inalteradas en el tiempo sus excepcionales calidades técnicas

Slip-stop, the new Alaplana anti-slip porcelain tile, combines, in the best possible xture, soft, smooth and easy to clean, perfect for any floor tile, with high anti-slip performances.

- Anti slip with a soft and pleasant texture
- Fast and easy cleaning, with no additional maintenance
- No changes from indoor to outdoor or to wet and humid areas
- Various sizes and aesthetic finishes for infinite types of preferences
- No special laying
- Frost proof and chemical products resistance
- Characteristics remain unchanged in time

CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS TECHNICAL FEATURES	NORMA STANDARD		RESULTADO RESULT
RESISTENCIA AL DESLIZAMIENTO SLIP RESISTANCE	Ángulo Crítico Deslizamiento (Rampa) Critical Angle Of Slip (Inclined Platform)	UNE-EN 1655 Anexo B. AN 3.3	R10
	Ángulo Crítico Deslizamiento. Zonas Húmedas De Andar Descalzo Critical Angle Of Slip. Wet - Loaded Barefoot Areas	UNE-EN 16165 Anexo A. AN 3.2	Clase C
	Resistencia Al Deslizamiento (Péndulo) Slip Resistance (Pendulum)	UNE-EN 16165 Anexo C. AN 2.6	Clase 3
	Resistencia Al Deslizamiento (Péndulo):Metodo Operativo (PTV) Slip Resistance (Pendulum):Pendulum Test Value (PTV)	UNE-EN 16165 Anexo C. UK SRG	+36
	Coefficiente De Fricción Dinámico (Dcof) Dynamic Coefficient Of Friction (Dcof)	ANSI A326.3:2021	>0.63



La colección STARLIGHT de Alaplana está trabajada con granillas pulidas. Se trata de un compuesto vítreo puro que se aplica sobre la superficie cerámica en forma de gel. Este vehículo húmedo facilita el fundido del vidrio convirtiéndolo en una capa continua y compacta.

El pulido de nuestro material se realiza mediante un mecanizado a partir de abrasivos diamantados de diferentes granulometrías.

Tras el proceso de pulido la estructura físico-química de la granilla permanece compacta. Presenta altos niveles de impermeabilidad. No necesita tratamiento de sellado posterior.

No obstante, Alaplana aplica tras el pulido un tratamiento especial para terminar de sellar la superficie, asegurando la limpieza y durabilidad de nuestra cerámica pulida. Este tratamiento no pierde su efectividad con el paso del tiempo.

Además de valores estéticos, tales como la calidad del brillo, la transparencia de los colores y la definición gráfica, la gran diferencia entre la granilla pulida de la serie Starlight y el esmalte pulido, es la bajísima porosidad que impide la penetrabilidad de partículas en la superficie, por lo que su grado de limpieza y mantenimiento está garantizado.

Alaplana's STARLIGHT collection is worked with polished grits. It is a pure vitreous compound that is applied to the ceramic surface in the form of a gel. This wet vehicle facilitates the melting of the glass, turning it into a continuous and compact layer.

The polishing of our material is carried out by machining from diamond abrasives of different granulometries.

After the polishing process, the physical-chemical structure of the grit remains compact. It presents high levels of impermeability. No need for post-sealing treatment.

However, Alaplana applies a special treatment after polishing to finish sealing the surface, ensuring the cleanliness and durability of our polished ceramic. This treatment does not lose its effectiveness over time.

In addition to aesthetic values, such as the quality of the gloss, the transparency of the colors and the graphic definition, the great difference between the polished grit of the Starlight series and the polished enamel, is the very low porosity that prevents the penetrability of particles in the surface, so its degree of cleanliness and maintenance is guaranteed.

CARACTERÍSTICA TÉCNICA TECHNICAL SPECIFICATION	NORMA REGULATION	VALOR PRESCRITO REQUIRED STANDARDS	EVALUACIÓN EVALUATION
ASPECTO SUPERFICIAL • SURFACE QUALITY	UNE-EN-ISO 10545-2	≥95%	100%
CARACTERÍSTICAS DIMENSIONALES • DIMENSIONS	UNE-EN-ISO 10545-2		Cumple • Complies
ABSORCIÓN DE AGUA • WATER ABSORTION	UNE-EN-ISO 10545 - 3	Ev ≤ 0,5%	Cumple • Complies
FUERZA DE ROTURA • BREAKING STRENGTH	UNE-EN-ISO 10545 - 4	≥ 1300 N	Cumple • Complies
RESISTENCIA A LA FLEXIÓN • RESISTANCE OF FLEXION	UNE-EN-ISO 10545 - 4	≥ 35N/mm²	Cumple • Complies
ABRASIÓN SUPERFICIAL • SURFACE ABRASION	UNE-EN-ISO 10545 - 7	Valor declarado • Declared Value	Según modelo • According to model
RESISTENCIA AL CUARTEO • CRACKING RESISTANCE	UNE-EN-ISO 10545 - 11	Requerido • Requested	Cumple • Complies
RESISTENCIA A LA HELADA • FROST RESISTANCE	UNE-EN-ISO 10545 - 12	Requerido • Requested	Cumple • Complies
PRODUCTOS DOMÉSTICOS Y DE PISCINA HOUSEHOLD CHEMICALS AND SWIMMING POOLS SALTS	UNE-EN-ISO 10545 - 13	Mínimo clase B • Minimum class B	Cumple • Complies
RESISTENCIA A ÁCIDOS • ACID RESISTANCE	UNE-EN-ISO 10545 - 13	Valor declarado • Declared Value	Mínimo clase LB • Minimum class LB
RESISTENCIA A BASES • ALKALINE RESISTANCE	UNE-EN-ISO 10545 - 13	Valor declarado • Declared Value	Mínimo clase LB • Minimum class LB
RESISTENCIA A MANCHAS • STAIN RESISTANCE	UNE-EN-ISO 10545 - 14	Mínimo 3 • Minimum 3	Cumple • Complies



Technical Area

DÓNDE COLOCAR • WHERE TO TILE



TERRAZAS
TERRACES



CAMINOS DE ENTRADA
DRIVEWAYS



PARKING
PARKING



PLAYAS
BEACHES



PISCINAS
SWIMMING POOLS



ESPACIOS URBANOS
URBAN SPACES



RESORTS Y SPAS
RESORTS & SPAS



ZONAS INDUSTRIALES
INDUSTRIAL ZONES

VENTAJAS • ADVANTAGES



RESISTENCIA A ÁCIDOS
ACID RESISTANCE



RESISTENCIA A LA HELADA
FROST RESISTANCE



RESISTENCIA AL SOL
SUN RESISTANCE



RESISTENCIA AL FUEGO
FIRE RESISTANCE



RESISTENCIA A LA FLEXIÓN
FLEXION RESISTANCE



FÁCILMENTE REEMPLAZABLE
EASILY REPLACED



COLORES ESTABLES
STABLE COLORS



ANTIDESLIZANTE
ANTI-SLIP



TIPOS DE COLOCACIÓN • WAYS OF LAYING THE TILE



- 1 Colocación sobreelevada con uso de plots*
Elevated placement with plots*.
- 2 Colocación sobre grava / arena.
Placement on gravel or sand.
- 3 Colocación sobre césped.
Placement on grass.
- 4 Colocación tradicional.
Traditional placement.

*

Alaplana recomienda el uso de 5 plots
para piezas de 60x60cm.
Alaplana recommends the use of 5 plots
for pieces of 24"x24".



Alaplana recomienda el uso de 8 plots
para piezas de 60x90cm.
Alaplana recommends the use of 8 plots
for pieces of 24"x36".



Alaplana recomienda el uso de 8 plots
para piezas de 60x120cm.
Alaplana recommends the use of 8 plots
for pieces of 24"x48".



CARACTERÍSTICAS ESPECÍFICAS · SPECIFIC FEATURES

DEFINICIÓN · TIPOLOGY	NORMA · STANDARD	GRUPO · GROUP
PORCELÁNICO · GLAZED PORCELAIN TILES	EN 14411 : 2016	B1b

CARACTERÍSTICA TÉCNICA · TECHNICAL SPECIFICATION		Norma Regulation	Valor prescrito Value Required	20 THICK
ABSORCIÓN DE AGUA · WATER ABSORTION		UNE-EN-ISO 10545 - 3	Ev ≤ 0,5%	Cumple · Complies
FUERZA DE ROTURA · BREAKING STRENGTH		UNE-EN-ISO 10545 - 4	≥ 2500N	Cumple · Complies
RESISTENCIA A LA FLEXIÓN · FLEXION RESISTANCE		UNE-EN-ISO 10545 - 4	≥ 40 N/mm2	Cumple · Complies
RESISTENCIA AL CHOQUE TÉRMICO · RESISTANCE TO THERMAL SHOCK		UNE-EN-ISO 10545 - 9	Requerido · Requested	Cumple · Complies
ABRASIÓN SUPERFICIAL · SURFACE ABRASION		UNE-EN-ISO 10545 - 7	Valor declarado · Declared Value	Según modelo According to model
RESISTENCIA AL CUARTEO · CRACKING RESISTANCE		UNE-EN-ISO 10545 - 11	Requerido · Requested	Cumple · Complies
RESISTENCIA A LA HELADA · FROST RESISTANCE		UNE-EN-ISO 10545 - 12	Requerido · Requested	Cumple · Complies
RESISTENCIA QUIMICA CHEMICAL RESISTANCE	PRODUCTOS DOMÉSTICOS Y DE PISCINA HOUSEHOLD CHEMICALS AND SWIMMING POOLS SALTS	UNE-EN-ISO 10545 - 13	Mínimo clase B · Minimum class B	Cumple · Complies
	ÁCIDOS Y BASES A ALTA CONCENTRACIÓN HIGH CONCENTRATION OF ACIDS AND ALKALIS	UNE-EN-ISO 10545 - 13	Valor declarado · Declared Value	Mínimo clase HB Minimum class HB
	ÁCIDOS Y BASES A BAJA CONCENTRACIÓN LOW CONCENTRATION OF ACIDS AND ALKALIS	UNE-EN-ISO 10545 - 13	Valor declarado · Declared Value	Mínimo clase LB Minimum class LB
RESISTENCIA A MANCHAS · STAIN RESISTANCE		UNE-EN-ISO 10545 - 14	Mínimo 3 · Minimum 3	Cumple · Complies
RESISTENCIA AL DESIZAMIENTO SLIP RESISTANCE	Resistencia al deslizamiento (Péndulo) Slip Resistance (Pendulum)	UNE-EN 16165 Anexo C. AN 2.6		Clase 3 · Class 3
	Resistencia al deslizamiento (Péndulo) · Slip resistance (Pendulum) Método operativo (PTV) · Pendulum test value (PTV)	UNE-EN 16165 Anexo C. UK SRG		+36
	Coefficiente de fricción dinámico (D.C.O.F.) Dynamic coefficient of friction (D.C.O.F.)	ANSI A326.3:2021		>0.63
	Ángulo crítico deslizamiento (Rampa) Critical angle of slip (Inclined platform)	UNE-EN 1655 Anexo B. AN 3.3		 R11 R10
	Ángulo crítico deslizamiento zonas húmedas de andar descalzo Critical angle of slip wet-loaded barefoot areas	UNE-EN 16165 Anexo C. AN 3.2		Clase C · Class C

GENERAL CATALOGUE 2025

PIEZAS ESPECIALES • SPECIAL PIECES

IMAGEN IMAGE	NOMBRE NAME	FORMATO SIZE	FORMATO PIEZA PIECE SIZE
 3CM · 1,2"	PELDAÑO TÉCNICO SIMPLE SINGLE TECHNICAL STEP	60x60cm · 24"x24"	30x60cm · 12"x24" 60x60cm · 24"x24"
		60x90cm · 24"x36"	30x90cm · 12"x36" 60x90cm · 24"x36"
		60x120cm · 24"x47"	30x120cm · 12"x47" 40x120cm · 16"x47"
 3CM · 1,2"	PELDAÑO TÉCNICO DOBLE DOUBLE TECHNICAL STEP	60x60cm · 24"x24"	30x60cm · 12"x24" 60x60cm · 24"x24"
		60x90cm · 24"x36"	30x90cm · 12"x36" 60x90cm · 24"x36"
		60x120cm · 24"x47"	30x120cm · 12"x47" 40x120cm · 16"x47"
	PELDAÑO ROMO SIMPLE SINGLE ROUND STEP	60x60cm · 24"x24"	30x60cm · 12"x24" 60x60cm · 24"x24"
		60x90cm · 24"x36"	30x90cm · 12"x36" 60x90cm · 24"x36"
		60x120cm · 24"x47"	30x120cm · 12"x47" 40x120cm · 16"x47"
	PELDAÑO DOBLE ROMO ANGULAR DOUBLE ROUND STEP ANGLE	60x60cm · 24"x24"	30x60cm · 12"x24" 60x60cm · 24"x24"
		60x90cm · 24"x36"	30x90cm · 12"x36" 60x90cm · 24"x36"
		60x120cm · 24"x47"	30x120cm · 12"x47" 40x120cm · 16"x47"
	RODAPIÉ ROMO PINTADO PAINTED ROUND CUT SKIRTING	60x60cm · 24"x24"	8x60cm · 3"x24"
		60x90cm · 24"x36"	8x90cm · 3"x36"
		60x120cm · 24"x47"	8x120cm · 3"x47"
 3CM · 1,2"	BORDE TÉCNICO TECHNICAL EDGE	60x60cm · 24"x24"	20x60cm · 8"x24"
		60x90cm · 24"x36"	20x90cm · 8"x36"
		60x120cm · 24"x47"	20x120cm · 8"x47"
 15CM · 6"	BORDE HUELLA TABICA TÉCNICO LARGE RISER TECHNICAL EDGE	60x60cm · 24"x24"	20x60cm · 8"x24"
		60x90cm · 24"x36"	20x90cm · 8"x36"
		60x120cm · 24"x47"	20x120cm · 8"x47"

GENERAL CATALOGUE 2025

IMAGEN IMAGE	NOMBRE NAME	FORMATO SIZE	FORMATO PIEZA PIECE SIZE
 3CM · 1,2"	BORDE ÁNGULO EXTERIOR TÉCNICO (2 PIEZAS) EXTERIOR ANGLE TECHNICAL EDGE (2 PIECES)	60x60cm · 24"x24"	20x60cm · 8"x24"
		60x90cm · 24"x36"	20x90cm · 8"x36"
		60x120cm · 24"x47"	30x120cm · 12"x47" 40x120cm · 16"x47"
 3CM · 1,2"	BORDE ÁNGULO INTERIOR TÉCNICO (2 PIEZAS) INTERIOR ANGLE TECHNICAL EDGE (2 PIECES)	60x60cm · 24"x24"	20x60cm · 8"x24"
		60x90cm · 24"x36"	20x90cm · 8"x36"
		60x120cm · 24"x47"	30x120cm · 12"x47" 40x120cm · 16"x47"
	BORDE ROMO ROUND EDGE	60x60cm · 24"x24"	20x60cm · 8"x24"
		60x90cm · 24"x36"	20x90cm · 8"x36"
		60x120cm · 24"x47"	20x60cm · 8"x24"
	BORDE ÁNGULO EXTERIOR ROMO (2 PIEZAS) EXTERIOR ANGLE ROUND EDGE (2 PIECES)	60x60cm · 24"x24"	20x60cm · 8"x24"
		60x90cm · 24"x36"	20x90cm · 8"x36"
		60x120cm · 24"x47"	30x120cm · 12"x47" 40x120cm · 16"x47"
	BORDE ÁNGULO INTERIOR ROMO (2 PIEZAS) INTERIOR ANGLE ROUND EDGE (2 PIECES)	60x60cm · 24"x24"	20x60cm · 8"x24"
		60x90cm · 24"x36"	20x90cm · 8"x36"
		60x120cm · 24"x47"	30x120cm · 12"x47" 40x120cm · 16"x47"
	REJILLA DRAIN	60x60cm · 24"x24"	20x60cm · 8"x24"
		60x90cm · 24"x36"	20x90cm · 8"x36"
		60x120cm · 24"x47"	20x120cm · 8"x47"
	REJILLA ESQUINA DRAIN ANGLE	60x60cm · 24"x24"	20x20cm · 8"x8"
		60x90cm · 24"x36"	
		60x120cm · 24"x47"	

CARACTERÍSTICAS ESPECÍFICAS · SPECIFIC FEATURES

PLACA PORCELANICO GRAN FORMATO · BIG SIZE PORCELAIN			
GRUPO GROUP	ACABADO FINISHED	DENOMINACION DE FORMATO SIZE DENOMINATION	MEDIDA DE FABRICACIÓN WORK SIZE
Bla	MATE · MATT / PULIDO · POLISHED / SATINADO · SATIN	1200X2800X6mm · 48"X110" RC	1200X2800X6,3mm · 48"X110" RC

EN 14411:2016				
DESCRIPCIÓN DEL TEST TEST DESCRIPTION		NORMA STANDARD	VALOR DEL TEST TEST VALUE	RESULTADO RESULT
LONGITUD Y ANCHURA LENGHT AND WIDTH		UNE EN-ISO 10545-2	± 0,6% / ± 2 mm	Cumple Complies
GROSOR THICKNESS			± 5% / ± 0,5 mm	Cumple Complies
RECTITUD DE LOS LADOS WARPAGES OF EDGES			± 5% / ± 1,5 mm	Cumple Complies
ORTOGONALIDAD WEDGING			± 5% / ± 2 mm	Cumple Complies
PLANARIDAD FLATNESS			± 5% / ± 2 mm	Cumple Complies
ABSORCIÓN DE AGUA WATER ABSORPTION		UNE-EN-ISO 10545-3	Ev≤ 0,5%	Cumple Complies
FUERZA DE ROTURA BREAKING STRENGTH		UNE-EN-ISO 10545-4	≥ 700 N	Cumple Complies
RESISTENCIA A LA FLEXIÓN MODULUS OF RUPTURE		UNE-EN-ISO 10545-4	≥ 35 N/mm2	Cumple Complies
ABRASIÓN SUPERFICIAL SURFACE ABRASION		UNE-EN-ISO 10545-7	Valor declarado Declared value	Según modelo According to model
RESISTENCIA AL CUARTEO CRAZING RESISTANCE		UNE-EN-ISO 10545-11	Requerido Requested	Cumple Complies
RESISTENCIA A LA HELADA FROST RESISTANCE		UNE-EN-ISO 10545-12	Requerido Requested	Cumple Complies
RESISTENCIA QUÍMICA CHEMICAL RESISTANCE	PRODUCTOS DOMÉSTICOS Y ADITIVOS PISCINAS HOUSEHOLD CHEMICALS AND SWIMMING POOL SALTS	UNE-EN-ISO 10545-13	Mínimo clase B Minimum class B	Cumple Complies
	ÁCIDOS A BAJA CONCENTRACIÓN LOW CONCENTRATION OF ACIDS	UNE-EN-ISO 10545-13	Valor declarado Declared value	Mínimo clase LB Minimum class LB
	BASES A BAJA CONCENTRACIÓN LOW CONCENTRATION OF ALKALIS	UNE-EN-ISO 10545-13	Valor declarado Declared value	Mínimo clase LB Minimum class LB
RESISTENCIA A LAS MANCHAS RESISTANCE TO STAINS		UNE-EN-ISO 10545-14	Mínimo clase 3 Minimum class 3	Cumple Complies
RESISTENCIA AL RAYADO HARDNESS (MOHS)		EN-101 (Norma anulada)	Valor declarado Declared value	Mínimo 3 Minimum 3

GENERAL CATALOGUE 2025

RECOMENDACIONES EN LA INSTALACIÓN • INSTALLATION RECOMMENDATIONS

Alaplana Cerámica ha elaborado una serie de recomendaciones, que se detallan a continuación, ofreciendo una guía para una correcta colocación de la placa porcelánica de gran formato.

La primera consideración que se debe de tener en cuenta a la hora de presentarlo en proyecto o prescripción es su destino y uso. A partir de ahí, la correcta colocación de la placa asegurará su durabilidad evitando roturas o posibles problemas futuros.

Para ello, será de vital importancia el uso de materiales de agarre adecuados dependiendo del tipo de producto, asegurando así su durabilidad y resaltando la belleza del ambiente. En todos los casos es necesario que la ejecución del trabajo la hagan alicatadores profesionales optimizando las prestaciones tanto técnicas como estéticas para obtener un resultado inmejorable.

Alaplana Ceramica has developed a series of recommendations, which are detailed below, offering a guide for the correct placement of big size porcelain.

The first consideration that must be taken into account when presenting it in a project or prescription is its destination and use. From there, the correct placement of the slab will ensure their durability avoiding breakages or possible future problems.

For this, the use of suitable grip materials will be of vital importance depending on the type of product, while ensuring its durability and highlighting the beauty of the environment. In all cases, it is necessary that the execution of the work is carried out by professional tilers, optimizing both technical and aesthetic performance to obtain an unbeatable result.

RECOMENDACIONES DE MANIPULACIÓN

Debido a su tamaño y grosor, es necesario manipular las láminas MAXITECH con especial cuidado.

Dadas sus dimensiones, es imprescindible que dos operarios participen en la manipulación de las hojas.

La extracción de la pieza debe realizarse por su lado más ancho. Se recomienda el uso de guantes y botas de seguridad durante todo el proceso de manipulación.

Cuando se manipulen los cajones por el lado ancho, hay que asegurarse de usar una carretilla elevadora que pese al menos 2.000 kg, manteniendo una distancia mínima de 80 cm entre las palas. Las palas deben de ser de al menos 130 cm de longitud. Por otro lado, si optas por manipularlos por el lado estrecho, necesitarás palas de al menos 240 cm y, nuevamente, una carretilla elevadora que pese al menos 2.000 kg.

HANDLING RECOMMENDATIONS

Due to their size and thickness, MAXITECH sheets must be handled with special care. Given their dimensions, it is essential that two operators participate in the handling of the sheets.

The piece should be extracted from its widest side. It is recommended to use gloves throughout the handling process and safety boots.

It is advisable to use rigid frames with suction cups, as they facilitate the handling of the sheets by two operators and also prevent any possible deformation of the sheet.

If you decide to handle the drawers on the wide side, make sure to use shovels that are at least 130 cm long and a forklift that weighs at least 2,000 kg, maintaining a minimum distance of 80 cm between the shovels. On the other hand, if you choose to handle them on the narrow side, you will need shovels of at least 240 cm and, again, a forklift of at least 2,000 kg, with the same distance between the shovels.

COLOCACIÓN

Antes de comenzar, es esencial limpiar el reverso de las piezas para eliminar cualquier residuo de fabricación o rectificado. En el caso de piezas de gran formato MAXITECH, es crucial que el contacto entre la pieza y el soporte sea total (al 100%).

Antes de iniciar la colocación, comprobar que el soporte sobre el que se colocará el material esté preparado, ejecutado de acuerdo con el uso previsto y que esté correctamente preparado para el uso del adhesivo.

En el caso de los solados de cemento, para la colocación en suelos y paredes, comprobar que el soporte no presente grietas, que esté perfectamente seco y que haya finalizado la retracción higrométrica.

Comprobar también que no haya humedades ni filtraciones de agua que puedan provocar el desprendimiento de las losas. Limpiar la superficie para eliminar el polvo, la suciedad, el aceite y la grasa.

Antes de la colocación, comprobar la planitud del soporte y compensar las posibles oquedades con productos niveladores adecuados.

INSTALLATION

Before starting, it is essential to clean the back of the tiles to remove any manufacturing or rectification residues. For large format MAXITECH pieces,

it is crucial that the contact between the piece and the substrate is total (100%). To avoid air gaps, it is recommended to use the double gluing method.

Before beginning installation, check that the substrate for installation has been prepared and built in compliance with the intended use and has been correctly prepared for the use of adhesive.

If the crate of cement-based screeds, for floor and wall installation, check that the substrate features no cracks, that it is perfectly dry and that hygrometric shrinkage has ended. Also make sure that there is no damp or water seepage that could cause the slabs to dislodge.

Clean the surface to remove dust, dirt, oil and grease.

Before installation, check the flatness of the substrate and compensate for any hollows with suitable levelling products.

ADHESIVOS

Utilizar adhesivos de categoría "C2 E" o superiores, tal y como prevé la norma EN 12004; para revestimientos de paredes utilizar productos con deslizamiento vertical limitado (identificados con la letra T o conformes a la norma EN 12004).

APLICACIÓN DEL ADHESIVO

La aplicación del adhesivo se debe realizar con la técnica de doble encolado, con el fin de garantizar una correcta distribución del mismo, garantizar una excelente adherencia y evitar espacios de aire que puedan provocar roturas.

El adhesivo se debe extender en toda su extensión sobre la superficie de apoyo, utilizando una llana dentada (distancia entre las muescas de 10 mm). Es necesario asegurarse de que las franjas de la última capa de adhesivo tengan una única dirección, paralela al lado corto de la placa.

El espesor máximo del adhesivo no debe superar los 10 mm. La aplicación del adhesivo en la parte posterior de la placa se debe realizar utilizando una llana con muescas de 3 mm. La alta adherencia de la cola permite un tiempo de trabajo prolongado de aproximadamente 30 minutos como máximo. Limpiar todas las juntas de colocación.

POSICIÓN DE LA PLACA

La placa debe fijarse en posición vertical al bastidor de manipulación. Con la ayuda del bastidor, podrá colocar la losa correctamente e instalarla. Para eliminar el aire y garantizar una mejor adherencia, al instalar la losa, realice un movimiento circular.

GOLPES EN LA PLACA

Tras la instalación, se recomienda golpear la superficie con un mazo especial. Proceder desde el centro hacia los lados, en paralelo al lado corto, para garantizar una eliminación eficaz del aire. Considerar el uso de sistemas de nivelación para mejorar la planitud de las superficies.

CORTE Y PERFORADO

Se sugiere el uso de un banco de trabajo de aluminio de dimensiones adecuadas. Antes de apoyar la lámina en la mesa de trabajo, asegúrate de que la superficie esté limpia y perfectamente plana. Es recomendable usar coronas de perforación con diamante montadas en una radial, no en un taladro. Los discos de corte deben ser específicos para porcelánico, ya que son más finos y generan menos calor. Las operaciones de corte también se pueden realizar con herramientas de corte para vidrio.

Debido a su menor espesor, estas láminas son fáciles de cortar, perforar y acabar, sin necesidad de equipos o maquinaria de gran tamaño o costoso.

Existen herramientas de corte diseñadas específicamente para este tipo de láminas, utilizando la tecnología de corte en seco de baldosas cerámicas.

REJUNTADO

Se utilizarán materiales tipo CG2. En condiciones que requieran estanqueidad al agua y vapor o para usos sanitarios y alimentarios, se seleccionarán materiales del tipo RG.

La operación de rejuntado es muy importante para el resultado final. El rejuntado debe realizarse con materiales desarrollados para esta finalidad, definidos y clasificados en la norma UNE EN 13888.

Después de colocar todas las piezas en la superficie y tras esperar el tiempo de secado del adhesivo recomendado por el fabricante, se deben retirar las crucetas y las cuñas.

ADHESIVES

Use category "C2 E" or superior adhesives, as envisaged by the EN 12004 standards; for wall tiling, use products with limited vertical slippage (identified by the letter T or in compliance with the EN 12004 standard).

SPREADING THE ADHESIVE

Adhesive must be applied with the double gluing technique, in order to ensure correct distribution of the adhesive itself, guarantee excellent adhesion and avoid air gaps that can lead to breakage.

The adhesive must be spread full-bed on the supporting surface, using a notched trowel (10 mm gap between notches). Make sure that the stripes of the last layer of adhesive have a single direction, parallel to the short side of the slab.

The maximum adhesive thickness should not exceed 10 mm. The application of adhesive on the rear side of the slab must be performed using a notch with 3 mm notches. The high adhesion of the adhesive allows for a prolonged working time of approximately 30 minutes maximum. Clean all installation joints

POSITION OF THE SLAB

The slab must be secured in upright position to the handling frame. Using the frame, you can thus correctly position the slab and install it accordingly. To eliminate any air and guarantee better adhesion, when installing make the slab performs a circular movement

TAPPING THE SLAB IN POSITION

After installation, it is recommended to tap the surface with a special mallet. Proceed from the centre to the sides, parallel to the short side, to ensure effective elimination of air. Consider the use of levelling systems to improve flatness of the surfaces.

CUTTING AND DRILLING

Due to their reduced thickness, these sheets are easy to cut, drill, and finish without the need for large or expensive equipment. It is recommended to use diamond drilling crowns mounted on a radial saw, not on a drill. Cutting discs should be specific for porcelain, as they are thinner and generate less heat. Cutting operations can also be performed with glass cutting tools.

There are cutting tools specifically designed for this type of sheet, using the dry cutting technology for ceramic tiles.

It is suggested to use an aluminum workbench of appropriate dimensions. Before placing the sheet on the workbench, ensure that the surface is clean and perfectly flat.

GROUTING

Use CG2 type materials. In conditions that require water and vapor tightness or for sanitary and food uses, RG type materials should be selected.

The grouting operation is very important for the final result. Grouting should be done with materials developed for this purpose, as defined and classified in the UNE EN 13888 standard.

After placing all the pieces on the surface and waiting for the adhesive to dry as recommended by the manufacturer, the spacers and wedges should be removed.

Se debe esperar al menos 48 horas después de pegar las piezas para proceder al rejuntado en pavimentos, y 24 horas en el caso de revestimientos. Para mejorar el rendimiento estético y la practicidad,

Alaplana recomienda una junta de relleno de al menos 2 mm y el uso de crucetas espaciadoras. El tamaño de grano del material de relleno debe ser adecuado para el ancho de la junta. Las juntas deben rellenarse hasta el nivel superficial (de pisada) para crear una superficie continua.

Coloque las juntas de expansión a una distancia regular y deje un espacio de al menos 5 mm entre la superficie alicatada y las paredes (o pilares).

En cualquier caso, la provisión de juntas de expansión debe ser calculada por la persona a cargo de la obra. Todas las notas anteriores son un complemento necesario al criterio del instalador profesional.

EN INSTALACIONES COMO PAVIMENTO

Las placas de 6 mm de espesor es adecuada para su instalación sobre suelos ya existentes: las placas se pueden instalar sobre suelos antiguos o revestimientos de mármol, piedra natural y cerámica, sin necesidad de demoler el suelo subyacente existente. Alaplana recomienda la instalación de placas de 6 mm de espesor solo en las siguientes condiciones: entornos residenciales, entornos comerciales sujetos a tráfico ligero y en cualquier caso en contextos donde no hay un paso regular de cargas pesadas o circulación de carros con ruedas duras.

ATENCIÓN:

No se recomienda colocar las placas directamente sobre la solera. Esto se debe a que la colocación sobre solera está fuertemente condicionada desde la ejecución óptima del instalador profesional, desde su integridad curado (secado), respetando las juntas de dilatación adecuadas, así como por la instalación realizada de forma profesional. Por lo tanto, en los casos de instalación directa sobre el solado, Alaplana sugiere el uso de gres porcelánico de espesor tradicional.

LIMPIEZA Y MANTENIMIENTO

Tras la colocación, es de suma importancia limpiar oportuna y correctamente los restos de juntas y adhesivos: estos residuos, incluso cuando no son visibles, pueden comprometer el aspecto y el brillo de la superficie del gres porcelánico y retener la suciedad. Una perfecta desincrustación y eliminación de los residuos facilita y agiliza la limpieza diaria y realza la belleza y la luminosidad del producto.

En las 48 horas siguientes a la aplicación del mortero y antes de que éste se endurezca definitivamente, humedezca el suelo con una solución ácida tamponada. La dilución depende del tipo de superficie (lisa o con textura).

La solución que contiene un ácido especial para gres porcelánico se debe distribuir de manera uniforme. Si es necesario, frote con una fregona y deje actuar la solución durante unos 20 minutos.

Para superficies especialmente grandes, es posible utilizar un cepillo motorizado rotativo equipado con discos adecuados. Enjuague con agua y paños limpios. Repita esta operación varias veces hasta eliminar todas las manchas y los residuos. Asegúrese de cambiar el agua de enjuague con frecuencia. Termine secando.

Preste la máxima atención después de utilizar mortero de base epoxi: una vez endurecido, este tipo de mortero solo se puede eliminar con medios mecánicos, que son bastante agresivos y pueden dañar la superficie de las baldosas. En la limpieza de superficies grabadas o estructuradas, preste especial atención a asegurarse de eliminar todos los residuos en profundidad. Consulte las instrucciones del fabricante del mortero y sígala escrupulosamente.

Si la limpieza posterior a la instalación se ha realizado correctamente, el cuidado diario, para eliminar la suciedad que surge al caminar o al uso general de la superficie alicatada, es fácil y rápida.

Wait at least 48 hours after gluing the pieces before grouting for floors, and 24 hours for wall installations. In order to improve aesthetic performance and practicality, Alaplana recommends a grouting joint of at least 2 mm and use of spacer crosses.

The grain size of the jointing material must be suitable for the width of the joint. Joints must be filled up to treading level in order to create a continuous surface. Position expansion joints at a regular distance and leave a gap of at least 5 mm between tiled surface and walls (or pillars).

In any case, provision of expansion joints must be calculated by the person in charge of the building site. All notes above are a necessary addition to the professional installation process.

ON FLOOR INSTALLATIONS

The range of 6 mm thick extra large slabs is suitable for installation on existing floors: the slabs can be installed on old floors or marble, natural stone and ceramic claddings, without the need to demolish the existing underlying floor. Alaplana recommends the installation of 6 mm thick extra large slabs only in the following conditions: residential environments, commercial environments that are subject to light traffic and in any case in contexts where there is no regular passage of heavy loads or circulation of trolleys with hard wheels.

WARNING:

On floor, it is not recommended to lay the slabs directly on the screed.

This is because laying on a screed is strongly conditioned by the optimal execution of the screed itself, by its complete seasoning, by the respect of the appropriate expansion joints as well as for the professionally carried out installation. Therefore, in the cases of installation directly on the screed, Alaplana suggests the use of ceramic porcelain in traditional thickness.

CLEANING AND MAINTENANCE

After installation, it is of essential importance to clean residues of grout and adhesive in a timely and correct manner: these residues - even when they are not visible - may compromise the appearance and brilliance of the porcelain stoneware surface, and withhold dirt. Perfect descaling and removal of residues makes daily cleaning easy and quick and enhances the beauty and luminosity of the product.

Within 48 hours from grouting and before the grout hardens definitively, wet the floor with an acid and buffered solution. Dilution depends on the type of surface (smooth or textured).

The solution containing a special acid for porcelain stoneware must be spread evenly. If necessary, rub with a mop and let the solution work for about 20 minutes.

For particularly large surfaces, it is possible to use a rotary motorised brush fitted with suitable discs. Rinse with water and clean cloths. Repeat this operation several times until all stains and residues have been eliminated. Make sure to change rinsing water often. Complete by drying.

Pay the utmost attention after using epoxy-based grout: once hardened, this type of grout can only be removed using mechanical means, which are rather aggressive and may cause damage to the surface of tiles. When cleaning engraved or structured surfaces, pay particular attention to make sure that all residues are removed deep down. Refer to the instructions of the grout manufacturer and strictly follow them.

If cleaning after installation has been performed correctly, daily care, for removal of dirt arising out of walking or general use of the tiled surface, is easy and quick.

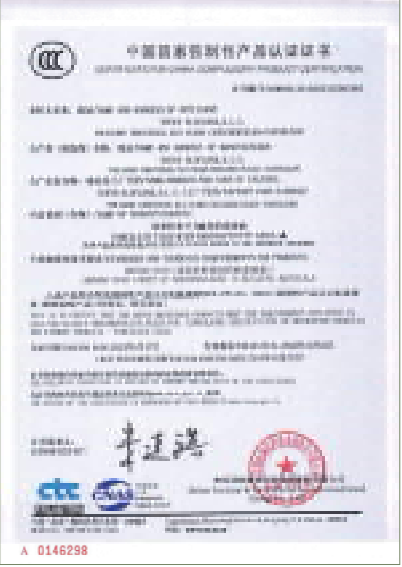
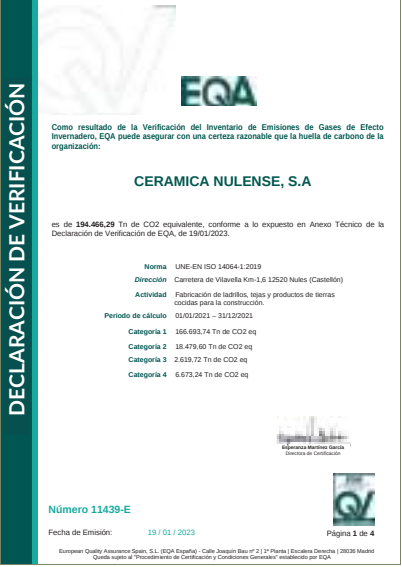
CERTIFICACIONES • CERTIFICATIONS

En Alaplana trabajamos continuamente con el objetivo de garantizar la máxima calidad y eficacia en todas las fases de diseño y producción mediante procesos de fabricación que permiten la utilización responsable de los recursos naturales, respetando el medio ambiente.

Disponemos de un sistema de gestión conforme a la norma ISO 9001 basado en la mejora continua y nuestro afán por fabricar materiales que ofrezcan las más elevadas prestaciones técnicas.

At Alaplana we work continuously with the aim of guaranteeing maximum quality and efficiency in all phases of design and production through manufacturing processes that allow the responsible use of natural resources, respecting the environment.

We have a management system in accordance with the ISO 9001 standard based on continuous improvement and our eagerness to manufacture materials that offer the highest technical performance.



Declaración Ambiental de Producto, DAP. Excelencia ambiental conforme a la Norma Internacional ISO 14025. El perfil ambiental es un criterio cada vez más importante para la venta y para la elección de los consumidores. En Alaplana, estamos encantados de presentar nuestra última innovación en sostenibilidad: nuestras baldosas cerámicas ahora disponen de declaración ambiental de producto que además incluyen una referencia verificada del porcentaje de material reciclado, en conformidad con la norma ISO 17889-1:2021 Ceramic Tiling Systems. ¡Es hora de elevar nuestros proyectos al siguiente nivel con nuestra Declaración Ambiental de Producto!

Environmental Product Declaration, EPD. Environmental excellence according to the International Standard ISO 14025. The environmental profile is an increasingly important criterion for sales and for consumer choice. At Alaplana, we are delighted to present our latest innovation in sustainability: our ceramic tiles now have an environmental product declaration that also includes a verified reference of the percentage of recycled material, in accordance with the ISO 17889-1:2021 Ceramic Tiling Systems. It's time to elevate our projects to the next level with our Environmental Product Declaration!





Packing

	Formato Nominal <i>Nominal Size</i>	Formato Real <i>Real Size</i>	Caja / Box					EUROPALET				
			PZAS/CJ	M2/CJ	KG/CJ	PZAS/M2	KG/M2	ALTURA	PZAS/PAL	CJAS/PAL	M2/PAL	KG/PAL
Porcelánico <i>Porcelain Tile</i>	15x90cm <i>6"x36"</i>	15x90cm <i>6"x36"</i>	9	1,22	22,29	7,41	18,35	73	432	48	58,32	1.090
	23x120cm <i>9"x48"</i>	23x120cm <i>9"x47"</i>	4	1,12	22,78	3,58	19,87	83	216	54	60,39	1.250
	23x120cm RC <i>9"x48" RC</i>	22,7x119,5cm <i>8,93"x47,04"</i>	4	1,09	22,22	3,69	20,20	82	216	54	58,59	1.220
	30x60cm <i>12"x24"</i>	30x60cm <i>12"x24"</i>	7	1,26	22,92	5,56	18,19	75	336	48	60,48	1.120
	30x60cm RC <i>12"x24" RC</i>	29,5x59,5cm <i>11,61"x23,42"</i>	7	1,23	22,80	5,69	18,52	75	280	48	58,97	1.110
	30x150cm RC <i>12"x60" RC</i>	30x149,5cm <i>11,81"x58,85"</i>	3	1,35	29,52	2,23	21,94	73	126	42	56,51	1.240
	37x75cm <i>15"x30"</i>	37x75cm <i>15"x30"</i>	4	1,11	21,85	3,60	20,27	88	216	54	59,94	1.200
	37x75cm RC <i>15"x30" RC</i>	36,5x74,5cm <i>14,37"x29,33"</i>	4	1,09	21,30	3,67	19,61	88	216	54	58,86	1.175
	45x45cm <i>18"x18"</i>	45x45cm <i>18"x18"</i>	7	1,42	25,10	4,93	17,67	103	364	52	73,84	1.325
	60x60cm <i>24"x24"</i>	60x60cm <i>24"x24"</i>	4	1,44	29,16	2,78	20,69	75	144	36	51,84	1.070
	60x60cm RC <i>24"x24" RC</i>	59,5x59,5cm <i>23,42"x23,42"</i>	4	1,42	28,61	2,82	20,29	75	144	36	50,98	1.050
	60x120cm RC <i>24"x48" RC</i>	59,5x120cm <i>23,42"x47,24"</i>	2	1,43	31,10	1,40	21,27	75	80	40	57,12	1.240
	75x75cm RC <i>30"x30" RC</i>	74,5x74,5cm <i>29,33"x29,33"</i>	2	1,11	21,98	1,81	19,85	90	96	48	53,14	1.075
	100x100cm RC <i>40"x40" RC</i>	99,5x99,5cm <i>39,17"x39,17"</i>	2	1,98	43,33	1,01	21,88	75	48	24	47,52	1.060
	75x150cm RC <i>30"x60" RC</i>	74,5x149,5cm <i>29,33"x58,85"</i>	1	1,11	25	0,90	22,44	75	40	40	44,56	1.050
	120x120cm RC <i>48"x48" RC</i>	99,5x99,5cm <i>47,24x47,24"</i>	1	1,44	34,00	0,69	23,61	75	36	36	51,84	1.300
20 THICK	60x60cm RC <i>24"x24" RC</i>	59,2x59,2cm <i>23,30"x23,30"</i>	2	0,71	27,50	2,82	38,84	75	72	36	25,49	1.010
	60x90cm RC <i>24"x36" RC</i>	59,5x90cm <i>23,42"x35,43"</i>	2	1,07	44,76	1,87	41,79	73	42	21	22,49	960
	60x120cm RC <i>24"x48" RC</i>	59,5x120cm <i>23,42"x47,24"</i>	1	0,71	30,67	1,40	42,94	75	32	32	22,84	985
STARLIGHT	100x100cm RC <i>40"x40" RC</i>	98x98cm <i>38,58"x38,58"</i>	2	1,92	46,48	1,04	24,21	75	40	20	38,42	950
	60x120cm RC <i>24"x48" RC</i>	59x119cm <i>23,22"x46,85"</i>	2	1,41	33,06	1,42	23,54	75	72	36	50,55	1.215
	120x120cm RC <i>48"x48" RC</i>	119x119cm <i>46,85"x46,85"</i>	1	1,42	34,50	0,71	24,36	75	36	36	50,98	1.300

	Formato Size	Caja / Box					EUROPALET				
		PZAS/CJ	M2/CJ	KG/CJ	PZAS/M2	KG/M2	ALTURA	PZAS/PAL	CJAS/PAL	M2/PAL	KG/PAL
Revestimiento Pasta Blanca White Body Wall Tile	33,3x90cm RC · 13"x36" RC	4	1,20	21,90	3,34	18,27	80	200	50	59,94	1.110
	33,3x90cm RC · 13"x36" RC RELIEVE	4	1,20	21,30	3,34	17,77	80	200	50	59,94	1.080
	33,3x90cm RC · 13"x36" RC	4	1,20	23,88	3,34	19,92	80	200	40	48,00	970
	33,3x90cm RC · 13"x36" RC RELIEVE	4	1,20	23,12	3,34	19,29	80	200	40	47,95	940
Gres Gres Floor Tile	33,3x33,3cm · 13"x13"	13	1,45	24,78	8,97	17,11	80	598	46	66,63	1.160
	33,3x33,3cm · 13"x13" ESP. ANTIHIELO	9	1,00	23,04	9,00	23,04	80	414	46	46,00	1.080
	45x45cm · 18"x18"	7	1,42	26,53	4,93	18,69	103	364	52	73,84	1.400
	45x45cm · 18"x18" RELIEVE	7	1,42	25,45	4,93	17,92	103	364	52	73,84	1.325
	20,5x61,5cm · 8"x24"	9	1,13	21,80	7,93	19,00	95	576	64	72,62	1.410
	20,5x61,5cm · 8"x24"	10	1,26	22,58	7,93	17,93	95	576	64	80,68	1.460
	24x95cm · 9,5"x37,5"	6	1,37	31,39	4,39	22,95	85	216	36	49,25	1.150
Revestimiento Pasta Roja Red Body Wall Tile	20x60cm · 8"x24"	13	1,56	22,92	8,33	14,56	93	624	48	74,88	1.120
	20x60cm · 8"x24" RELIEVE	11	1,32	22,29	8,33	16,89	93	528	48	63,36	1.090
	20x60cm · 8"x24" RELIEVE	12	1,44	23,33	8,33	16,20	93	576	48	69,12	1.140
	25x40cm · 10"x16"	16	1,60	25,00	10,00	15,63	113	768	48	76,80	1.220
	25x40cm · 10"x16" PIEDRAS	15	1,50	23,54	10,00	15,69	113	768	48	72,00	1.150
	25x50cm · 10"x20"	13	1,63	26,95	8,00	16,50	90	468	36	58,50	990
	25x50cm · 10"x20"	13	1,63	26,95	8,00	16,58	113	624	48	78,00	1.300
	25x50cm · 10"x20"	12	1,50	24,57	8,00	16,38	113	576	48	72,00	1.200
	25x50cm · 10"x20" RELIEVE	13	1,62	25,00	8,00	15,38	113	624	48	78,00	1.220
	25x50cm · 10"x20" RELIEVE	12	1,50	24,92	8,00	16,61	113	576	48	72,00	1.210
	25x75cm · 10"x30"	7	1,31	24,11	5,33	18,37	88	315	45	59,06	1.100
	30x60cm · 12"x24"	7	1,26	15,65	5,56	14,81	73	336	48	60,48	915
	30x60cm · 12"x24"	10	1,80	26,67	5,56	14,81	103	480	48	86,40	1.300
	30x60cm · 12"x24" RELIEVE	9	1,62	25,83	5,56	15,94	103	432	48	77,76	1.200
	33,3x100cm · 13"x40"	4	1,33	25,20	3,00	18,92	80	200	50	66,60	1.280

	Formato Size	CAJA / BOX					PALET				
		PZAS/CJ	M2/CJ	KG/CJ	PZS/M2	KG/M2	ALTURA	PZAS/PAL	CJAS/PAL	M2/PAL	KG/PAL
Revestimiento Pasta Roja Red Body Wall Tile	20x60cm · 8"x24"	13	1,56	22,71	8,33	15,22	90	832	64	99,84	1.470
	20x60cm · 8"x24" RELIEVE	11	1,32	22,08	8,33	16,73	90	704	64	84,48	1.415
	20x60cm · 8"x24" RELIEVE	12	1,44	23,33	8,33	16,20	90	768	64	92,16	1.495
	25x40cm · 10"x16"	16	1,60	25,42	10,00	15,89	110	1.024	64	102,40	1.640
	25x40cm · 10"x16" PIEDRAS	16	1,60	24,69	10,00	15,43	110	1.024	64	102,40	1.610
	25x50cm · 10"x20"	13	1,63	25,00	8,00	15,38	110	832	64	104,00	1.615
	25x50cm · 10"x20" RELIEVE	11	1,38	24,45	8,00	17,78	110	704	64	88,00	1.580
	25x50cm · 10"x20" RELIEVE	12	1,50	24,45	8,00	16,30	110	768	64	96,00	1.580
Gres Gres Floor Tile	33,3x33,3cm · 13"x13"	13	1,45	24,78	8,97	17,11	76	702	54	78,22	1.360
	33.3x33.3cm · 13"x13" ESP. ANTIHIELO	9	1,00	22,68	9,00	22,68	76	486	54	54,00	1.240
	45x45cm · 18"x18"	7	1,42	26,56	4,93	18,69	100	448	64	90,88	1.715
	45x45cm · 18"x18" RELIEVE	7	1,42	26,09	4,93	17,92	100	448	64	90,88	1.685
	20,5x61,5cm · 8"x24"	9	1,13	21,72	7,93	19,00	92	576	64	72,62	1.405
	24x95cm · 9,5"x37,5"	6	1,37	31,39	4,39	22,95	82	336	56	76,81	1.760

Packing

PORCELÁNICO DE GRAN FORMATO 6MM · BIG SIZE PORCELAIN 6MM (INFORMACIÓN POR PIEZA · INFORMATION PER PIECE)					
Formato Size	Espesor Thickness	m² pieza m² piece	kg pieza kg piece	Pieza m2 Piece m2	kg/m²
1200X2800X6mm · 48"X110" RC	6 mm	3,36	50	0,30	14,88

EMBALAJE CABALLETE (MM) · A-FRAME PACKING (MM)						
Piezas Pieces	m²	Peso neto Net weight	Peso cajón Crate weight	Largo Lenght	Ancho Width	Alto Heigh
44	14,786	2300/2400	80	2900	550	1455

EMBALAJE CAJÓN (MM) · CRATE PACKING (MM)						
Piezas Pieces	m²	Peso neto Net weight	Peso cajón Crate weight	Largo Lenght	Ancho Width	Alto Heigh
22	73,92	1274	165	2920	1320	388
12	40,32	744	140	2920	1320	338
6	20,16	422	130	2920	1320	288



Packing

www.nuevaalaplana.es

