

m
manufatti
ceramici

DOMUS

arte e natura in perfetto equilibrio

ELIOS
ceramica



DOMUS

arte e natura in
equilibrio perfetto
art and nature in perfect balance

KEYPOINTS
collection
mood

02

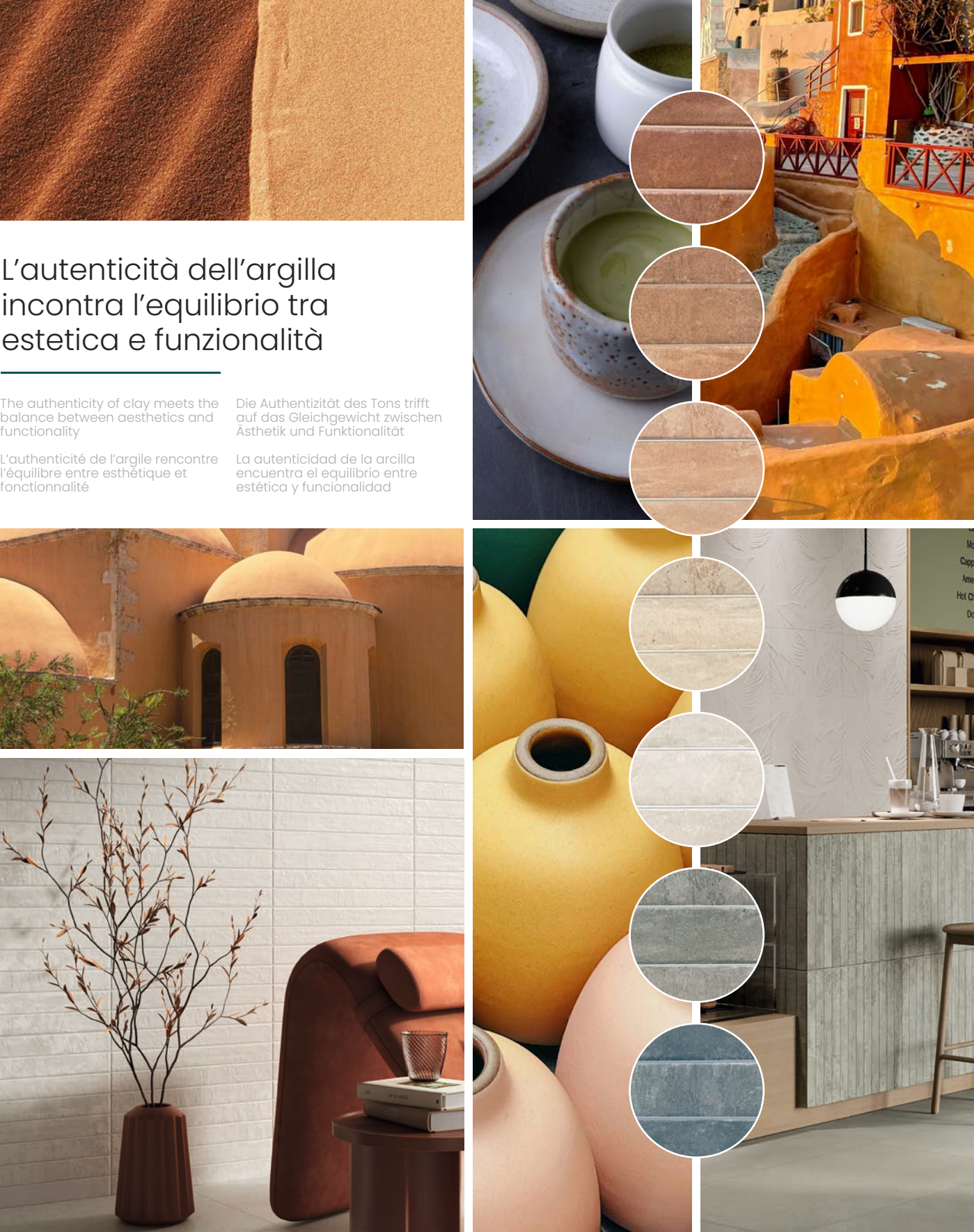
GALLERY
style
research

10

ITEMS
collection
range

42





L'autenticità dell'argilla incontra l'equilibrio tra estetica e funzionalità

The authenticity of clay meets the
balance between aesthetics and
functionality

L'authenticité de l'argile rencontre
l'équilibre entre esthétique et
fonctionnalité

Die Authentizität des Tons trifft
auf das Gleichgewicht zwischen
Ästhetik und Funktionalität

La autenticidad de la arcilla
encuentra el equilibrio entre
estética y funcionalidad

COLORI
E FORMATI

GRES PORCELLANATO CERAMICO AD ALTA RESISTENZA - App. G - Gruppo Bia GL

HIGHLY RESISTANT PORCELAIN STONEWARE

GRÈS CÉRAME HAUTE RESISTANCE

HOCHFESTES DURCHGEFÄRBTES FEINSTEINZEUG

GRES PORCELÁNICO COLOREADO EN TODA LA MASA DE ALTA RESISTENCIA



4,8x45
2"x18"

Luce e materia

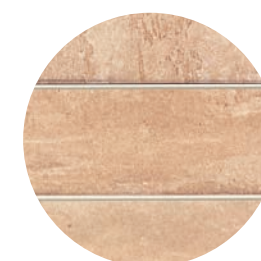
Domus dona una sensazione materica che sembra scolpita dal tempo. I dettagli glossy catturano la luce con delicatezza, evocando il calore della lavorazione manuale.



CANYON RUST



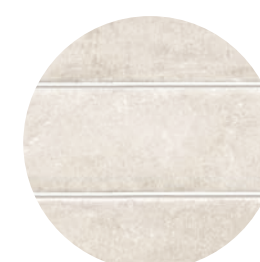
CLAY RED



SUNSET ROSE



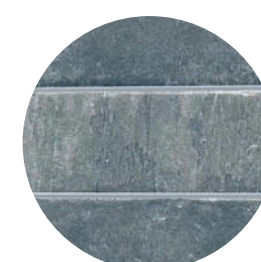
SANDSTONE BEIGE



MOON WHITE



FOREST GREEN



OCEAN BLUE

Light and matter

Domus gives a tactile sensation that seems sculpted by time. The glossy details capture the light delicately, evoking the warmth of manual craftsmanship.

Lumière et matière

Domus offre une sensation tactile qui semble sculptée par le temps. Les détails brillants captent la lumière avec délicatesse, évoquant la chaleur du travail manuel.

Licht und Materie

Domus vermittelt ein haptisches Gefühl, das von der Zeit zu formen scheint. Die glänzenden Details fangen das Licht zart ein und rufen die Wärme der Handarbeit hervor.

Luz y materia

Domus proporciona una sensación táctil que parece esculpida por el tiempo. Los detalles brillantes capturan la luz con delicadeza, evocando el calor de la labor manual.

MIX & MATCH



Armonia perfetta

Con la sua raffinatezza e la sua texture materica, Domus si integra perfettamente con le altre collezioni della gamma, offrendo infinite possibilità di abbinamenti e soluzioni che esaltano ogni ambiente con un tocco di eleganza unica.

Perfect harmony

With its refinement and tactile texture, Domus integrates perfectly with the other collections in the range, offering endless pairing possibilities and solutions that enhance every space with a touch of unique elegance.

Harmonie parfaite

Avec sa raffinement et sa texture tactile, Domus s'intègre parfaitement aux autres collections de la gamme, offrant d'innombrables possibilités d'associations et de solutions qui subliment chaque espace avec une touche d'élégance unique.

Perfekte Harmonie

Mit seiner Raffinesse und haptischen Textur fügt sich Domus perfekt in die anderen Kollektionen der Reihe ein und bietet unendliche Kombinationsmöglichkeiten und Lösungen, die jeden Raum mit einem Hauch einzigartiger Eleganz bereichern.

Armonía perfecta

Con su refinamiento y su textura táctil, Domus se integra perfectamente con las otras colecciones de la gama, ofreciendo infinitas posibilidades de combinaciones y soluciones que realzan cada espacio con un toque de elegancia única.



DALLA MATERIA AL DESIGN

Creatività in un'unica forma

Domus trasforma materie prime selezionate in superfici di design uniche, unendo tradizione e innovazione. Ogni pezzo racconta la forza della materia e la delicatezza della lavorazione, creando superfici che arricchiscono ogni ambiente con eleganza e autenticità.

Creativity in a single form

Domus transforms carefully selected raw materials into unique design surfaces, blending tradition and innovation. Each piece tells the story of the strength of the material and the delicacy of the craftsmanship, creating surfaces that enrich every space with elegance and authenticity.

Kreativität in einer einzigen Form

Domus verwandelt sorgfältig ausgewählte Rohmaterialien in einzigartige Designoberflächen und vereint Tradition und Innovation. Jedes Stück erzählt von der Kraft des Materials und der Feinheit der Verarbeitung und schafft Oberflächen, die jeden Raum mit Eleganz und Authentizität bereichern.

Créativité en une seule forme

Domus transforme des matières premières soigneusement sélectionnées en surfaces de design uniques, alliant tradition et innovation. Chaque pièce raconte la force de la matière et la délicatesse du travail, créant des surfaces qui enrichissent chaque espace avec élégance et authenticité.

Creatividad en una única forma

Domus transforma materias primas cuidadosamente seleccionadas en superficies de diseño únicas, fusionando tradición e innovación. Cada pieza cuenta la fuerza del material y la delicadeza de la artesanía, creando superficies que enriquecen cada espacio con elegancia y autenticidad.



GALLERY

MOON WHITE

Luce raffinata

Moon White cattura la purezza e la serenità della luce lunare, diffondendo negli spazi una raffinatezza eterea che incanta.

Refined light

Moon White captures the purity and serenity of moonlight, spreading an ethereal refinement that enchants the space.

Lumière raffinée

Moon White capture la pureté et la sérénité de la lumière lunaire, diffusant dans l'espace une raffinement éthéré qui enchante.

Raffiniertes Licht

Moon White fängt die Reinheit und Ruhe des Mondlichts ein und verbreitet eine ätherische Raffinesse, die den Raum verzaubert.

Luz refinada

Moon White captura la pureza y serenidad de la luz lunar, difundiendo en los espacios una refinada etereidad que encanta.



WALL
Moon White 4,8x45 | 2"x18"

FLOOR
Sedimenti White Selected 60x120 | 24"x48" RET



WALL
Moon White 4,8x45 | 2"x18"
FLOOR
Yosemite Honey 23,4x95,7 | 9"x38" RET



WALL
Moon White 4,8x45 | 2"x18"
FLOOR
Creta Caramello 60x120 | 24"x48" RET



WALL
Sandstone Beige 4,8x45 | 2"x18"

FLOOR
Incanto Calacatta Oro 120x278 | 48"x109" RET



SANDSTONE BEIGE

Calma naturale

Questa nuance evoca la sobria eleganza delle dune di sabbia, trasmettendo una sensazione di calma e stabilità.

Natural calm

This hue evokes the understated elegance of sand dunes, conveying a sense of calm and stability.

Calme naturel

Cette teinte évoque l'élégance sobre des dunes de sable, transmettant une sensation de calme et de stabilité.

Natürliche Ruhe

Dieser Farbton ruft die schlichte Eleganz der Sanddünen hervor und vermittelt ein Gefühl von Ruhe und Stabilität.

Calma natural

Este tono evoca la elegante sobriedad de las dunas de arena, transmitiendo una sensación de calma y estabilidad.



WALL
Sandstone Beige 4,8x45 | 2"x18"
Creta Avena 60x120 | 24"x48" RET

FLOOR
Sandstone Beige 4,8x45 | 2"x18"



WALL
Sandstone Beige 4,8x45 | 2"x18"

SUNSET ROSE

Atmosfera incantevole

I delicati toni del tramonto, che avvolgono ogni ambiente in una luce romantica e sognante.

Enchanting atmosphere

The delicate tones of the sunset, enveloping every space in a romantic and dreamy light.

Atmosphère enchanteuse

Les tons délicats du coucher du soleil, enveloppant chaque espace d'une lumière romantique et rêveuse.

Bezaubernde Atmosphäre

Die zarten Töne des Sonnenuntergangs, die jeden Raum in ein romantisches und verträumtes Licht hüllen.

Atmósfera encantadora

Los delicados tonos del atardecer, envolviendo cada espacio en una luz romántica y soñadora.



WALL
Sunset Rose 4,8x45 | 2"x18"

FLOOR
Creta Zucchero 60x120 | 24"x48" RET



FLOOR
Sunset Rose 4,8x45 | 2"x18"



WALL
Sunset Rose 4,8x45 | 2"x18"

FLOOR
Creta Biscotto 60x120 | 24"x48" RET



FLOOR
Clay Red 4,8x45 | 2"x18"



CLAY RED

Passione e carattere

La passione e il calore della terra aggiungono carattere e forza agli spazi.

Passion and character

The passion and warmth of the earth add character and strength to the spaces.

Passion et caractère

La passion et la chaleur de la terre ajoutent du caractère et de la force aux espaces.

Leidenschaft und Charakter

Die Leidenschaft und Wärme der Erde verleihen den Räumen Charakter und Stärke.

Pasión y carácter

La pasión y el calor de la tierra añaden carácter y fuerza a los espacios.



WALL
Forest Green 4,8x45 | 2"x18"

FLOOR
Clay Red 4,8x45 | 2"x18"
Creta Matcha 60x120 | 24"x48" RET



WALL
Clay Red 4,8x45 | 2"x18"

CANYON RUST

Rustico e accogliente

Una tonalità calda e terrosa che illumina gli spazi, donando un'atmosfera dal design rurale.

Rustic and cozy

A warm, earthy tone that illuminates the spaces, giving an atmosphere with a rural design.

Rustique et accueillant

Une teinte chaude et terreuse qui illumine les espaces, créant une atmosphère au design rural.

Rustikal und gemütlich

Ein warmer, erdiger Ton, der die Räume erleuchtet und eine Atmosphäre mit ländlichem Design schafft.

Rústico y acogedor

Un tono cálido y terroso que ilumina los espacios, proporcionando una atmósfera de diseño rural.



WALL
Canyon Rust 4,8x45 | 2"x18"

FLOOR
Creta Avena 60x120 | 24"x48" RET



WALL
Canyon Rust 4,8x45 | 2"x18"



FURNITURE
Lithos Sand 120x278 | 48"x109" RET

FLOOR
Canyon Rust 4,8x45 | 2"x18"
Clay Red 4,8x45 | 2"x18"



BACKSPLASH
Forest Green 4,8x45 | 2"x18"



FOREST GREEN

Freschezza rigenerante

L'abbraccio fresco e rigenerante dei boschi, che porta armonia e serenità in ogni ambiente.

Regenerating freshness

The fresh and regenerating embrace of the woods, bringing harmony and serenity to every space.

Fraîcheur régénérante

L'étreinte fraîche et régénérante des forêts, apportant harmonie et sérénité à chaque espace.

Regenerierende Frische

Die frische und regenerierende Umarmung der Wälder, die Harmonie und Ruhe in jeden Raum bringt.

Frescura regeneradora

El abrazo fresco y regenerador de los bosques, que aporta armonía y serenidad a cada espacio.



FURNITURE
Forest Green 4,8x45 | 2"x18"
WALL
Creta Matcha 60x120 | 24"x48" RET
FLOOR
Yosemite Amber 23,4x95,7 | 9"x38" RET

OCEAN BLUE

Serenità profonda

Un richiamo alle profondità misteriose degli oceani, che infonde calma e serenità negli spazi.

Deep serenity

A reference to the mysterious depths of the oceans, infusing calm and serenity into the spaces.

Sérénité profonde

Un rappel aux profondeurs mystérieuses des océans, apportant calme et sérénité aux espaces.

Tiefe Gelassenheit

Ein Hinweis auf die geheimnisvollen Tiefen der Ozeane, der Ruhe und Gelassenheit in die Räume bringt.

Serenidad profunda

Un llamado a las misteriosas profundidades de los océanos, que infunde calma y serenidad en los espacios.



WALL
Ocean Blue 4,8x45 | 2"x18"

FLOOR
Yosemite White 23,4x95,7 | 9"x38" RET

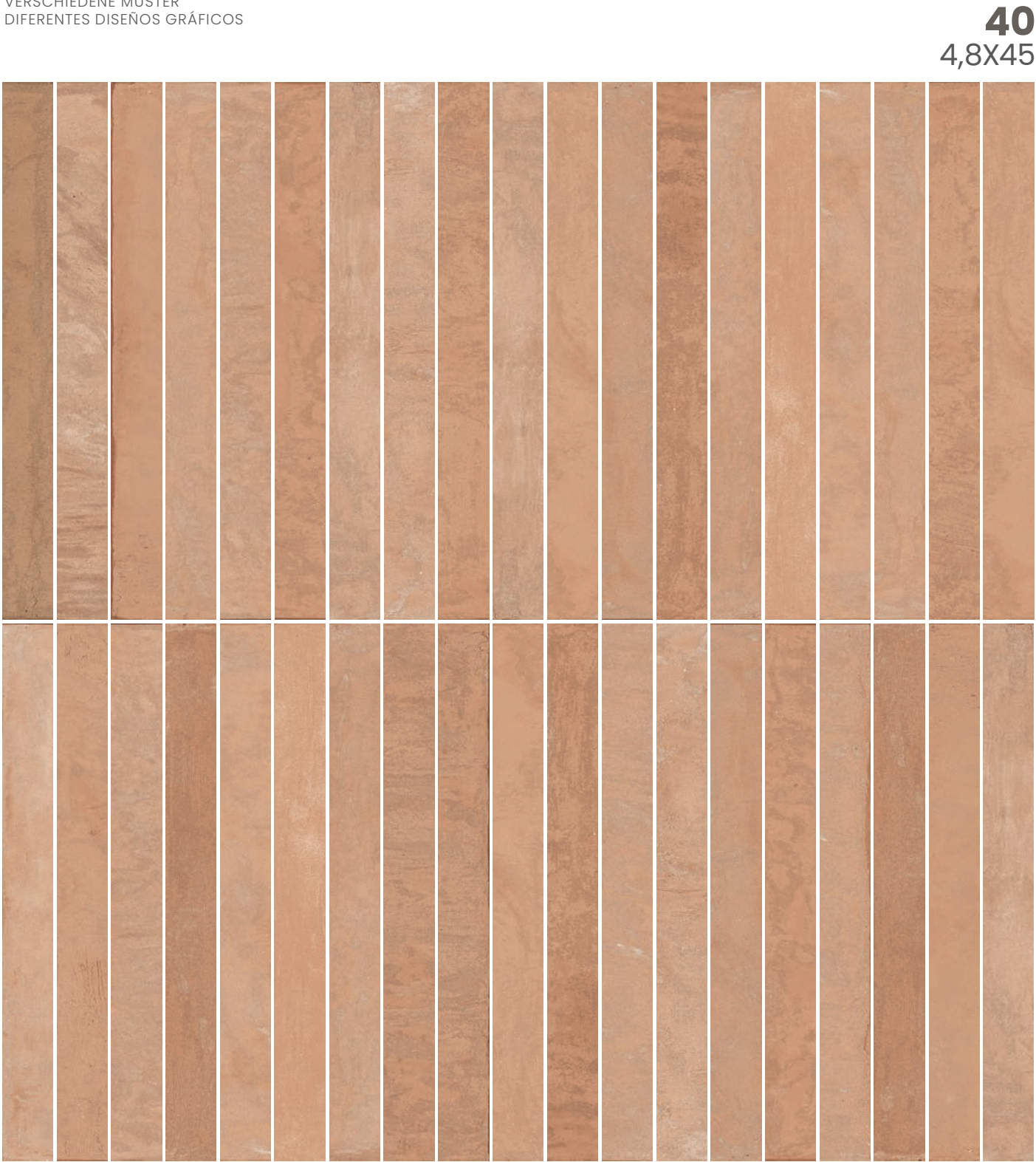


FURNITURE
Ocean Blue 4,8x45 | 2"x18"

FLOOR
Moon White 4,8x45 | 2"x18"

SVILUPPO GRAFICO
PATTERNS

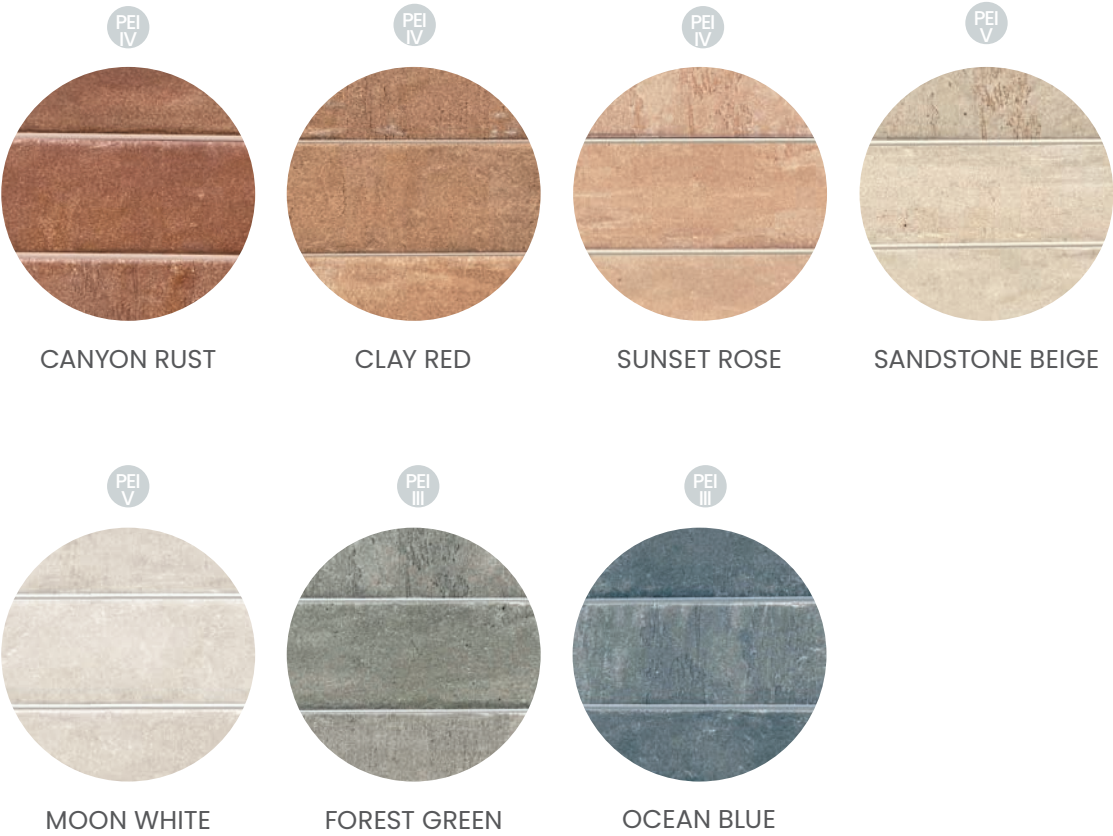
GRAFICHE DIVERSE
DIFFERENT PATTERNS
DIFFÉRENTS MOTIFS
VERSCHIEDENE MUSTER
DIFERENTES DISEÑOS GRÁFICOS



40
4,8X45

CLAY RED

GRES PORCELLANATO CERAMICO AD ALTA RESISTENZA – App. G – Gruppo Bia GL
HIGHLY RESISTANT PORCELAIN STONEWARE
GRÈS CÉRAME HAUTE RESISTANCE
HOCHFESTES DURCHGEFÄRBTES FEINSTEINZEUG
GRES PORCELÁNICO COLOREADO EN TODA LA MASA DE ALTA RESISTENCIA



La serie Domus incarna l'artigianalità dei processi produttivi tradizionali.
Ogni pezzo è caratterizzato da irregolarità dei bordi e differenze dimensionali volutamente ricercate.
Queste peculiarità conferiscono al prodotto l'aspetto autentico del manufatto, rendendo ogni pezzo unico e distintivo.
Per questo motivo si consiglia una fuga di almeno 2mm se posato dritto, e di 3mm se posato a lisca di pesce.



The Domus series embodies the craftsmanship of traditional production processes. Each piece is characterized by intentionally crafted irregular edges and dimensional differences. These features give the product the authentic look of a handmade item, making each piece unique and distinctive. For this reason, a grout line of at least 2mm is recommended if installed straight, and 3mm if installed in a herringbone pattern.

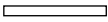
La série Domus incarne l'artisanat des procédés de production traditionnels. Chaque pièce se caractérise par des bords irréguliers et des différences dimensionnelles volontairement recherchées. Ces particularités confèrent au produit l'aspect authentique d'un objet fait main, rendant chaque pièce unique et distinctive. Pour cette raison, un joint d'au moins 2 mm est recommandé si posé droit, et de 3 mm si posé en chevrons.

Die Serie Domus verkörpert das handwerkliche Können traditioneller Produktionsprozesse. Jedes Stück ist durch absichtlich gestaltete unregelmäßige Kanten und dimensionale Unterschiede gekennzeichnet. Diese Besonderheiten verleihen dem Produkt das authentische Aussehen eines handgefertigten Werkstücks, wodurch jedes Stück einzigartig und unverwechselbar wird. Aus diesem Grund wird eine Fuge von mindestens 2 mm empfohlen, wenn gerade verlegt, und 3 mm, wenn im Fischgrätenmuster verlegt.

La serie Domus encarna la artesanía de los procesos de producción tradicionales. Cada pieza se caracteriza por bordes irregulares y diferencias dimensionales intencionalmente buscadas. Estas peculiaridades le confieren al producto el aspecto auténtico de una obra artesanal, haciendo que cada pieza sea única y distintiva. Por esta razón, se recomienda una junta de al menos 2 mm si se coloca recta y de 3 mm si se coloca en espiga.

DATI TECNICI
TECHNICAL DATA



			
	4,8x45 2"x18" - 9,5 mm	Angolo esterno 10x35x4,8 4 3/4"x10"x2" -	Coprispigo 1,4x45 1/2"x18" -
 Moon White	04E4500	-	-
 Sandstone Beige	04E4520	-	-
 Sunset Rose	04E4570	-	-
 Clay Red	04E4550	-	-
 Canyon Rust	04E4580	-	-
 Forest Green	04E4540	-	-
 Ocean Blue	04E4560	-	-
pcs/box	32	12	6
mq/box	0,69	-	-
kg/box	13,7	-	-
box/pal	66	-	-
mq/pal	45,54	-	-
kg/pal	904,2	-	-



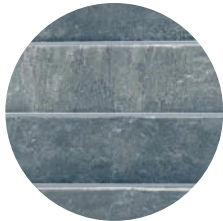
DETTAGLI E ABBINAMENTI SUGGERITI

SUGGESTED DETAILS AND PAIRINGS
DÉTAILS ET ACCORDS SUGGÉRÉS
VORGESCHLAGENE DETAILS UND
KOMBINATIONEN VERSCHIEDENE MUSTER
DETALLES Y COMBINACIONES SUGERIDAS



DETTAGLIO

SERIE DOMUS



OCEAN BLUE



FOREST GREEN



MOON WHITE

SERIE CRETA



GINEPRO



MATCHA



ZUCCHERO

SERIE DOMUS



SANDSTONE BEIGE



SUNSET ROSE



CLAY RED

SERIE CRETA



AVENA



BISCOTTO



CARAMELLO

GRES PORCELLANATO CERAMICO AD ALTA RESISTENZA - APP. G - GRUPPO BIA GL

HIGHLY RESISTANT PORCELAIN STONEWARE

GRÈS CÉRAME HAUTE RESISTANCE

HOCHFESTES DURCHGEFÄRBTES FEINSTEINZEUG

GRES PORCELÁNICO COLOREADO EN TODA LA MASA DE ALTA RESISTENCIA

Caratteristiche di qualità Quality characteristics Caractéristiques de qualité Qualitätsmerkmale		Norma UNI EN ISO UNI EN ISO Norm Norme UNI EN ISO Norm DIN EN ISO	Valore prescritto Fixed value Valeur prescrite Vorgeschriebener Wert			Valore medio Elios Elios mean value Valeur moyenne Elios Druchschnitts Werf Elios
			Requisiti per le dimensioni nominali N Requirements for nominal size N Exigences pour dimension nominale N Anforderungen an die Nenngröße N			
			7 cm ≤ N < 15 cm		N ≥ 15 cm	
			(mm)	(%)	(mm)	
	Lunghezza e larghezza . Lenght and width Longueur et Largeur . Länge und Breite	10545-2	± 0,9 mm	± 0,6%	± 2,0 mm	conforme alla norma conforms to standard norme retenue Bezugsnorm
	Spessore . Thickness . Epaisseur . Stärke		± 0,5 mm	± 5%	± 0,5 mm	
	Rettilinearità lati . Warpage of edges		± 0,75 mm	± 0,5%	± 1,5 mm	
	Ortogonalità . Wedging Ortogonalité . Rechtwinkligkeit		± 0,75 mm	± 0,5%	± 2,0 mm	
	Planarità . Flatness . Planéité . Ebenflächigkeit		± 0,75 mm	± 0,5%	± 2,0 mm	
	Qualità della superficie Surface Quality Qualité de surface Oberflächenqualität		il 95% delle piastrelle deve essere esente da difetti visibili A min. of 95% of the tiles shall be free from visible defects 95% des carreaux doivent être exempts de défauts vis-ibles 95% der Fliesen muss frei von sichtbaren Defekten sein			
	Assorbimento d'acqua Water absorption Absorption d'eau Wasseraufnahme	10545-3	E _b ≤ 0,5% - max individuale 0,6% E _b ≤ 0,5% - individual 0,6% E _b ≤ 0,5% - max. individuel 0,6% E _b ≤ 0,5% - max. individuell 0,6%			conforme alla norma conforms to standard norme retenue Bezugsnorm
	Resistenza alla flessione in N/mm² Bending strength in N/mm² Résistance à la flexion N/mm² Biegefestigkeit N/mm²	10545-4	minimo 35 N/mm² - valore singolo 32 N/mm² minimum 35 N/mm² - minimum single 32 N/mm² minimum 35 N/mm² - valeur individuelle 32 N/mm² Mindestwert 35 N/mm² - Einzelwert 32 N/mm²			> 38 N/mm²
	Resistenza all'urto Shock resistance Résistance à l'impact Schlagfestigkeit	10545-5	non richiesto not required pas nécessaire nicht erforderlich			COR > 0,73
PEI	Resistenza all'abrasione Abrasion resistance Résistance à l'abrasion Beständigkeit gegen Tiefenabrieb	10545-7	non richiesto not required pas nécessaire nicht erforderlich			vedi singoli pezzi see individual pieces voir chaque pièce siehe einzelne Teile
	Coefficiente di dilatazione termica lineare Coefficient of linear thermal expansion Coefficient de dilatation thermique linéaire Lineare Wärmeausdehnung	10545-8	non richiesto not required pas nécessaire nicht erforderlich			α _l ≤ 7 · 10 ⁻⁶ /°C
	Resistenza agli sbalzi termici Thermal shock resistance Resistance aux écarts de température Temperaturwechselbeständigkeit	10545-9	metodo di prova richiesto required méthode d'essai exigée Geforderte Prüfmethode			resistente resistant résistants Beständig
	Determinazione della resistenza al cavillo Glaze crazing resistance Résistance aux craquelurès Haariß-Beständigkeit	10545-11	metodo di prova richiesto required méthode d'essai exigée Geforderte Prüfmethode			resistente resistant résistants Beständig
	Resistenza al gelo Frost resistance Résistance au gel Frostbeständigkeit	10545-12	metodo di prova richiesto required méthode d'essai exigée Geforderte Prüfmethode			resistente resistant résistants Beständig
	Resistenza all'attacco chimico Chemical resistance Résistance attaque chimique Chemischee Beständigkeit	10545-13	classe B minimo group B minimum classe B minimum Mindest Klasse B			conforme alla norma conforms to standard norme retenue Bezugsnorm
	Resistenza alle macchie Stain resistance Résistance aux taches Widerstand gegen fleckenbildung	10545-14	classe 3 minimo group 3 minimum classe 3 minimum Mindest Klasse 3			classe 5 group 5 classe 5 Klasse 5
	Piccole differenze di colore Determination of small colour differences Petites différences de couleur Kleine Farbunterschiede	10545-16	ΔE _{cmc} < 0,75			conforme alla norma conforms to standard norme retenue Bezugsnorm



SCUOLE
SCHOOLS
ÉCOLES
SCHULEN



HOTEL
HOTEL
HOTEL
HOTEL



ABITAZIONI
HOUSES
MAISONS
HAUSER



PORTICATO
PORCH
VÉRANDA
ARKADE



BORDO PISCINA
SWIMMING BATH
PISCINE DE BAIN
SCHWIMMEN BAD

CONSIGLI DI POSA . INSTRUCTIONS FOR LAYING . CONSEILS DE POSE . TIPPS ZUR VERLEGUNG

Per una corretta esecuzione dei lavori, si consiglia una posa di almeno 2 mm di fuga. Negli ambienti di grande dimensione è assolutamente necessario posizionare dei giunti di dilatazione con regolarità; mentre, per i piccoli ambienti è sufficiente lasciare un leggero stacco fra piastrellato e muri perimetrali. Sarà poi il battiscopa a coprire lo stacco dando un aspetto di finitura. Si rimanda comunque ai consigli/suggerimenti del progettista o direttore di cantiere. Per l'utilizzo di stucchi epossidici, aggiunte di resine o simili, si consiglia una preventiva prova reale di pulizia. Per una maggiore valenza estetica, suggeriamo l'utilizzo di stucchi in cadenza di colore con la piastrella onde ridurre il contrasto (es. piastrella bianca stucco nero). Dopo la stuccatura delle piastrelle in gres porcellanato è importante, a stucco ancora fresco, rimuovere immediatamente in modo accurato con spugna ed abbondante acqua lo stucco in eccesso. È comunque indispensabile, alcuni giorni dopo la posa, effettuare la pulizia di fondo mediante l'utilizzo di acidi tamponati al fine di sciogliere ed asportare completamente tutti i residui di cantiere. Per togliere la cera a protezione si consiglia l'utilizzo di prodotti specifici, vedi deceranti abitualmente in commercio e/o acqua calda.

For the proper execution of work, we recommend laying with a minimum joint of 2 mm. In very large areas, it is essential to position expansion joints at regular intervals; whereas, for small areas, it is sufficient to leave a slight gap between the tiled area and the perimeter walls. The skirting board will cover the gap, lending a finished appearance. In any event, follow the advice/suggestions of the designer or site manager. To use epoxy grouts, additions of resin or the like, it is advisable to carry out a true preparatory cleaning test. For better appearance, we suggest using grouts in a shade matching the colour of the tile in order to reduce contrast (e.g. white tile and black grout). After you have grouted tiles in porcelain stoneware, while the grout is still fresh, it is important, to immediately and carefully remove excess grout, with a sponge and plenty of water. However, several days after laying, it is necessary to clean thoroughly by means of buffered acids in order to dissolve and fully remove site residues.

Pour assurer une exécution correcte des travaux, il est conseillé de réaliser une pose avec un joint de 2 mm. au minimum. Dans les grands espaces, il est absolument nécessaire de placer des joints de dilatation à distance régulière, tandis que dans les petits espaces, il suffit de laisser une légère distance entre le carrelage et les murs de périmètre. La plinthe viendra ensuite recouvrir cette petite distance et assurera la finition. Respecter en tout cas les conseils/suggestions du concepteur ou du directeur de chantier. Pour l'utilisation de mastics époxy, les adjonctions de résines ou autres produits, il est conseillé d'effectuer préalablement un test de nettoyage. Pour une meilleure esthétique, nous suggérons l'utilisation de mastics dans les tonalités du carrelage afin de réduire le contraste (exemple : carreaux blancs et mastic noir). Après le masticage des carreaux de grès cérame, il est important, lorsque le mastic est encore frais, d'éliminer tout de suite soigneusement les excès de mastic avec une éponge et beaucoup d'eau. Il est en tout cas indispensable, plusieurs jours après la pose, de procéder à un nettoyage de fond en utilisant des acides tamponnés afin de dissoudre et d'éliminer complètement tous les résidus de chantier. Pour éliminer la cire de protection, il est conseillé d'utiliser des produits spécifiques, comme les décapants cire habituellement en vente dans le commerce, et/ou de l'eau chaude.

Für eine korrekte Ausführung der Arbeiten wird die Verlegung mit einer Fugenbreite von mindestens 2 mm empfohlen. Bei großen Räumen müssen die Dehnungsfugen regelmäßig positioniert werden, während es bei kleinen Räumen ausreicht, wenn man einen kleinen Abstand zwischen den Fliesen und den Wänden einhält. Dieser Freiraum wird dann von der Fußleiste verdeckt und somit geschlossen. Es wird in jedem Fall auf die Tipps/Empfehlungen des Planers oder Baustellenleiters verwiesen. Für die Verwendung von Epoxidstuck, den Zusatz von Harten oder Ähnlichem, sollte zuerst ein echter Reinigungstest vorgenommen werden. Für schöneres Aussehen empfehlen wir die Verwendung von Stuck, der farblich auf die Fliesen abgestimmt ist, um den Kontrast zu verringern (z.B. weiße Fliese, schwarzer Stuck). Nach dem Verfugen der Feinsteinzeugfliesen ist es wichtig, dass der noch frische Stuck sofort und gründlich mit einem Schwamm und reichlich Wasser entfernt wird. In jedem Fall muss einige Tage nach der Verlegung eine gründliche Reinigung mit Säure – die aufgetupft wird – ausgeführt werden, um alle Reste der Baustellenarbeiten zu lösen und zu beseitigen. Um das Schutzwachs zu entfernen, wird die Verwendung spezieller Produkte empfohlen, wie handelsübliche Wachslöser bzw. warmes Wasser.

Le informazioni contenute in questo stampato (peso, colore, misure) sono il più possibile esatte, ma non da ritenersi legalmente vincolanti. I consigli e le istruzioni date, conseguenti a studi e prove eseguite con la massima serietà, sono comunque da considerarsi puramente indicativi. Le forniture sono effettuate alle condizioni generali di vendita di Elios Ceramica riportate sul catalogo generale. I colori possono risultare falsati dai procedimenti litografici.

The information in this brochure (weight, colour and size) is as precise as possible, but should not be considered legally binding. All advice and instructions, while they are the result of studies and trials carried out to exacting standards, are provided for informative purposes only. Supplies are carried out under the general conditions Elios Ceramiche terms of sale as written on the general catalogue. The colours could be altered by the lithographic printing process.

Les informations contenues dans cet imprimé (poids, couleur, dimensions) sont aussi exactes que possible mais ne peuvent être considérées comme étant légalement contraignantes. Les conseils et instructions donnés, qui sont le fruit d'études et de tests réalisés avec le plus grand sérieux, doivent en tout cas être considérés comme étant donnés à titre purement indicatif. Les fournitures sont effectuées aux conditions générales de vente d'Elios Ceramica mentionnées dans le catalogue général. Les couleurs peuvent être faussées par les procédés lithographiques.

Die in dieser Druckausgabe enthaltenen Informationen (Gewicht, Farbe, Abmessungen) sind so exakt wie möglich, aber nicht gesetzlich verbindlich. Die Tipps und Anleitungen, die aus seriösen Untersuchungen und Tests stammen, haben in jedem Fall nur Hinweischarakter. Die Lieferungen folgen zu den allgemeinen Verkaufsbedingungen von Elios Ceramica gemäß Hauptkatalog. Die Farben können aufgrund des Druckvorgangs verfälscht sein.



ELIOS CERAMICA
Via Giardini, 58
41042 Fiorano Modenese
(Modena) Italy
T +39 0536 842411
F +39 0536 842450
info@eliosceramica.it
www.eliosceramica.com

