

WINDSTONE

Story

WINDSTONE

THE ART OF WRAPPING SPACE.

L'arte di avvolgere lo spazio.

Die Kunst, den Raum zu umhüllen.

L'art d'envelopper l'espace.

Искусство обволакивания пространства.



+ART

we don't just
interpret materials,
we create ceramics

WINDSTONE

Story

02 Abstract

04 +Art Method
06 Inspiration
08 Making
12 Assortment

16 Overview

18 Superior Technology

24 Gallery
Residential
26 KITCHEN
30 OUTDOOR
32 BATHROOM
42 OUTDOOR
44 LIVING

Commercial
36 HOTEL
38 COFFE BOUTIQUE
46 STUDIO
50 SPA

52 Reasons Why

56 Tech Info



Windstone Grey 60120

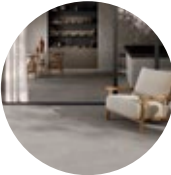
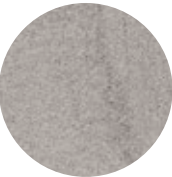
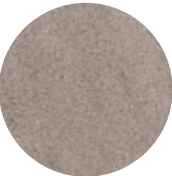
WINDSTONE

Carve3D
Technology

In-Out
Project

Nat Plus
Technology

Digital Plus
Technology

	Porcelain Rectified	Gres porcellanato Rettificato	Feinsteinzeug Kalibriert	Grès cérame Rectifié	Керамогранит Ректифицированная	9mm	20mm
Surfaces	Colours	Decors	Number of patterns				Sizes
			25	90x180	36"x72"		
			40	60x120	24"x48"		
			55	60x60	24"x24"		
			110	30x60	12"x24"		
			40	60x120	24"x48"	As 2.0	
Decors&Accessories							
			12	60x120	24"x48"	Deco	
				30x30	12"x12"	Mosaico	



+ART

we don't just
interpret materials,
we create ceramics

OUR METHOD

What makes Ceramica Sant'Agostino products unique is our **+ART** working system, which includes **3 phases** that are equally important.

Ciò che rende unici i prodotti di Ceramica Sant'Agostino è il nostro sistema di lavoro **+ART**, che prevede **3 fasi**, ugualmente importanti.

Was die Produkte von Ceramica Sant'Agostino einzigartig macht, ist unser **+ART**-Arbeitssystem, das **drei gleich wichtige Phasen** umfasst.

Ce qui rend les produits de Ceramica Sant'Agostino uniques est notre système de travail **+ART**, qui prévoit **3 phases**, toutes aussi importantes.

Продукция Ceramica Sant'Agostino уникальна, благодаря нашей системе обработки **+ART**, предусматривающей **3** одинаково важные **фазы**.

1 Inspiration

An idea can be inspired by nature or by imagination. A stone, a wall or a painting. The **ARTistic** creativity and intuition transform them into a material for architecture.

L'idea può nascere dalla natura o dalla fantasia. Una pietra, un muro, un dipinto. Sono la creatività e l'intuito **ARTistico** che la trasformano in una materia per l'architettura.

L'idée peut naître de la nature ou de l'imagination. Une pierre, un mur, une peinture. C'est la créativité et l'intuition **ARTistique** qui la transforment en une matière pour l'architecture.

Die Idee kann aus der Natur oder der Fantasie kommen. Ein Stein, eine Mauer, ein Gemälde. Es sind Kreativität und **Künstlerische (ART)** Intuition, die sie in ein Material für die Architektur verwandeln.

Идея рождается из природы или фантазии. Камень, стена, картина. Только **Художественная интуиция** и творческий подход способны преобразовать материю в архитектуру.

2 Making

To create the material you need the skill of an **ARTisan**, machines and ceramic know-how, aesthetic culture and a passion for design. And you need tough and painstaking development work.

Per costruire la materia, occorre il saper fare di un **ARTigiano**, i macchinari e il know-how ceramico, la cultura estetica e la passione per il design. E un duro e meticoloso lavoro di sviluppo.

Pour créer la matière, nous avons besoin du savoir-faire d'un **ARTisan**, des machines et du savoir-faire céramique, de la culture esthétique et de la passion pour le design. Et d'un travail de développement dur et méticuleux.

Um das Material zu realisieren, benötigt man das Know-how eines **Handwerkers** (auf Italienisch artigiano), die Maschinen und das Keramik-Know-how, die ästhetische Kultur und eine Leidenschaft für Design. Und eine solide und sorgfältige Entwicklungsarbeit.

Для создания материала нужно быть **Настоящим мастером**, хорошо знать керамическое оборудование и ноу-хау, обладать эстетическим чутьем и любовью к дизайну. Разработка новой продукции представляет собой скрупулезный и длительный процесс.

3 Assortment

The added value of Ceramica Sant'Agostino lies (also) in creating every collection as a **solution kit for architecture**, with matching colours, sizes, patterns and surfaces, designed to dress spaces and styles with technically impeccable solutions.

Il valore aggiunto di Ceramica Sant'Agostino sta (anche) nel costruire ogni collezione come un **kit di soluzioni per l'architettura**, creando un guardaroba coordinato di colori, formati, decori e superfici, pensate per vestire gli ambienti e gli stili con soluzioni tecnicamente impeccabili.

La valeur ajoutée de Ceramica Sant'Agostino réside (également) dans le fait que chacune des collections constitue un **kit de solutions pour l'architecture**, en créant une garde-robe coordonnée de coloris, de formats, de décors et de surfaces conçus pour habiller les environnements et les styles avec des solutions techniquement impeccables.

Der Mehrwert von Ceramica Sant'Agostino liegt (auch) darin, jede Kollektion als **Lösungspaket für die Architektur** zu gestalten und eine abgestimmte Garderobe aus Farben, Größen, Dekorationen und Oberflächen zu schaffen, die die Umgebung und den Stil mit technisch einwandfreien Lösungen ausstattet.

Добавочная стоимость Ceramica Sant'Agostino заключается (в том числе) в выпуске каждой **коллекции в виде комплекта решений для архитектуры**, разрабатывая сочетающиеся между собой варианты цветов, форматов, узоров и поверхностей, предназначенных для оформления различных помещений и создания стилей применяя технически безупречные решения.



Inspiration

A fresh wind, graceful but steady, that does not lie, but declares its presence without invading. A wind that gently caresses and darkens the surface of the new stone-effect stoneware without ever affecting its visual cleanliness. Windstone gives the room a feeling of well-being and a comforting stillness that pervades and embraces the space like a light blanket in natural tones, perfectly matching the different settings.

Un vento fresco, aggraziato ma deciso, che non mente, ma dichiara la sua presenza senza invadere. Un vento che accarezza e imbrunisce delicatamente la superficie del nuovo gres effetto pietra senza intaccarne mai la pulizia visiva. **Windstone dona all'ambiente una sensazione di benessere e un'avvolgente quiete** che pervade e abbraccia lo spazio come una leggera coperta dai toni naturali, abbinandosi perfettamente ai differenti contesti.

Ein frischer Wind, anmutig, aber entschlossen, der nicht lügt, sondern seine Präsenz verkündet, ohne einzudringen. Ein Wind, der die Oberfläche des neuen Steinzeugs sanft umschmeichelt und verdunkelt, ohne je die optische Sauberkeit zu beeinträchtigen. **Windstone verleiht dem Raum ein Gefühl des Wohlbefindens und eine umhüllende Stille**, die den Raum wie eine leichte Decke in Naturtönen durchdringt und umhüllt und sich perfekt in verschiedene Kontexte einfügt.

Un vent frais, gracieux mais ferme, qui ne ment pas, mais déclare sa présence sans envahir. Un vent qui caresse et assombrit délicatement la surface du nouveau grès effet pierre sans jamais en altérer la pureté visuelle. **Windstone confère à l'environnement une sensation de bien-être et une tranquillité enveloppante** qui imprègne et embrasse l'espace comme une couverture légère aux tons naturels, s'adaptant parfaitement aux différents contextes.

Свежий ветер, нежный, но сильный, который не лжет, а заявляет о своем присутствии, не вторгаясь. Ветер нежно ласкает и затемняет поверхность нового керамогранита, не нарушая его визуальной чистоты. **Windstone придает помещению ощущение благополучия и обволакивающей тишины**. Он пронизывает и окутывает пространство, словно легкое одеяло в натуральных тонах, идеально сочетающихся с различными контекстами.

Formato Size Formate Format Форматы	Numero grafiche Number of patterns Grafische Nummer Nombre d'images Количество графических оформлений
90x180 - 36"x72"	25
60x120 - 24"x48"	40
60x120 - 24"x48" As	40
60x120 - 24"x48" As 2.0	40
60x60 - 24"x24"	55
30x60 - 12"x24"	110
60x120 - 24"x48" Deco	12



Making

Windstone represents the link between loyalty to a natural material and the need to have, among the offerings from the world of stone, a product that blends with various types of rooms. The graphics present a delicate directionality hinted by streaks running ideally parallel to the short side of the tile and due to the action of a wind lapping the surface.

Windstone rappresenta l'anello di congiunzione tra fedeltà ad un materiale naturale e la necessità di avere, tra le proposte afferenti al mondo delle pietre, un prodotto che si sposi con varie tipologie di ambienti. La grafica presenta una delicata direzionalità data da striature che corrono idealmente parallele al lato corto della piastrella e dovute all'azione di un vento che lambisce la superficie.

Windstone steht für die Verbindung zwischen der Treue zu einem natürlichen Material und dem Bedürfnis, unter den Vorschlägen aus der Welt des Steins ein Produkt zu haben, das sich in verschiedene Umgebungen einfügt. Die Grafiken weisen eine feine Ausrichtung auf, die durch Streifen entsteht, die idealerweise parallel zur kurzen Seite der Fliese verlaufen und auf die Wirkung eines Windes zurückzuführen sind, der über die Oberfläche streicht.

Windstone représente le lien entre la fidélité à un matériau naturel et la nécessité d'avoir, parmi les propositions relatives au monde de la pierre, un produit qui s'intègre à différents types d'environnements. Le graphisme présente une directionnalité délicate donnée par des stries idéalement parallèles au petit côté du carreau et qui sont dues à l'action d'un vent sur la surface.

Windstone представляет собой связь между приверженностью к природному материалу и необходимостью иметь среди предложений, относящихся к миру камня, продукт, который сочетается с различными типами помещений. Графика отличается тонкой направленностью, которую придают штрихи, идущие идеально параллельно короткой стороне плитки и обусловленные действием ветра, нежно касающегося поверхности.

Floor / Windstone Pearl 60120
Wall / Windstone Pearl 60120

Windstone Grey 60120 As 2.0

Floor out / Windstone Grey 60120 As
Windstone Grey 60120 As 2.0
Floor in / Windstone Grey 60120
Wall in / Windstone Grey 60120



The surface, made with Carve 3D technology, represents a tangible evolution in physical, tactile and visual performance, achieving a remarkable degree of precision and veracity. The natural surface respects the aesthetic and tactile value of the original material. While the **As** surface gives the collection the characteristic of being In-Out, making it ideal for continuity with the exterior.

La superficie, realizzata con tecnologia Carve 3D, rappresenta una tangibile evoluzione del rendimento fisico, tattile e visivo, raggiungendo un notevole grado di precisione e veridicità. La superficie naturale rispetta la valenza estetica e tattile del materiale originale. Mentre la superficie **As**, garantisce alla collezione la caratteristica di essere In-Out, pertanto è ideale per una continuità con l'esterno.

Die mit der Carve-3D-Technologie hergestellte **Oberfläche** stellt eine greifbare Weiterentwicklung der physischen, taktilen und visuellen Leistung dar und erreicht einen bemerkenswerten Grad an Präzision und Wahrhaftigkeit. Die natürliche Oberfläche respektiert den ästhetischen und taktilen Wert des ursprünglichen Materials. Die **As**-Oberfläche verleiht der Kollektion die Eigenschaft des „In-Out“, was sie ideal für die Kontinuität mit dem Außenbereich macht.

La surface, réalisée à l'aide de la technologie Carve 3D, représente une évolution tangible des performances physiques, tactiles et visuelles, atteignant un degré remarquable de précision et de véracité. La surface naturelle respecte la valeur esthétique et tactile du matériau d'origine. La surface **As** confère à la collection la caractéristique d'être In-Out, ce qui la rend idéale pour la continuité avec l'extérieur.

Поверхность, выполненная по технологии Carve 3D, представляет собой ощутимую эволюцию в физическом, тактильном и визуальном исполнении, достигая удивительной степени точности и реалистичности. Натуральная поверхность сохраняет эстетическую и тактильную ценность исходного материала. В то время как поверхность **As** придает коллекции свойство In-Out, что делает ее идеальной для внешней отделки.

Assortment

A collection with both rectangular and square formats: 30x60, 60x60, 60x120, 90x180. More than 40 different graphics provide variety and movement. There is also the decorative offering in the 60x120 format in two different shades, inspired by geometric patterns and the incursion of wood in combination with stone.

Una collezione con formati sia rettangolari che quadrati: 30x60, 60x60, 60x120, 90x180.

Le oltre 40 grafiche differenti garantiscono varietà e movimento. Vi è inoltre l'offerta decorativa nel formato 60x120 in due tonalità differenti, ispirata a motivi geometrici e all'incursione del legno in accostamento alla pietra.

Die Kollektion beinhaltet rechteckige und quadratische Formate: 30x60, 60x60, 60x120, 90x180. Mehr als 40 verschiedene Grafiken sorgen für Abwechslung und Bewegung. Es gibt auch das dekorative Angebot, das von geometrischen Motiven und dem Einzug von Holz in Kombination mit Stein inspiriert ist, im Format 60x120 in zwei verschiedenen Farbtönen.

Une collection aux formats rectangulaires et carrés: 30x60, 60x60, 60x120, 90x180. Plus de 40 graphismes différents apportent de la variété et du mouvement. Il y a aussi l'offre décorative au format 60x120 en deux teintes différentes, inspirée par les motifs géométriques et l'incursion du bois en combinaison avec la pierre.

Коллекция с прямоугольными и квадратными форматами: 30x60, 60x60, 60x120, 90x180. Более 40 различных графических элементов обеспечивают разнообразие и динамизм. Также есть декоративное предложение в формате 60x120 в двух разных оттенках, вдохновленное геометрическими мотивами и вкраплениями дерева в сочетании с камнем.



Windstone Light 60120

WINDSTONE

- Floor / Windstone Light 90180
- Wall / Windstone Light 90180
- Windstone Deco Sand 60120
- Gracewood Honey 30180 (GRACEWOOD Collection)
- Counter / Tetris White Luc (TETRIS Collection)
- Gracewood Honey (GRACEWOOD Collection)



Light. Sand. Brown. Pearl. Grey. The five colours range from lighter and luminous shades to more vivid, intense and warm tones. Complementing this variety of nuances, **the formats also respond to different needs, for which the 90x180 cm** offers the possibility of a stone effect in a considerable rectangular size.

Light. Sand. Brown. Pearl. Grey. Le cinque colorazioni virano da tonalità più chiare e luminose a tonalità più vivide, intense e avvolgenti. A completamento di questa varietà di nuances, **anche i formati rispondono alle differenti esigenze, tra i quali, il 90x180 cm** offre la possibilità di avere un effetto pietra in una considerevole dimensione rettangolare.



Windstone Pearl 60120

Light. Sand. Brown. Pearl. Grey. Die fünf Farben reichen von immer helleren Farbtönen bis hin zu lebendigeren, intensiveren und umhüllenderen Farbtönen. Ergänzend zu dieser Vielfalt an Nuancen **entsprechen auch die Formate den unterschiedlichen Bedürfnissen, wobei das Format 90x180 cm** die Möglichkeit eines Steineffekts in einem beachtlichen rechteckigen Format bietet.

Light. Sand. Brown. Pearl. Grey. Les cinq couleurs vont des teintes plus claires et lumineuses aux teintes plus vives, intenses et enveloppantes. En complément de cette variété de nuances, **les formats répondent également à des besoins différents, parmi lesquels le 90x180 cm** offre la possibilité d'un effet pierre dans un format rectangulaire considérable.

Light. Sand. Brown. Pearl. Grey. Пять цветов варьируются от более светлых и мягких оттенков до более ярких, насыщенных и обволакивающих тонов. Дополняя это разнообразие оттенков, **форматы также отвечают различным потребностям, среди которых 90x180 см** предлагает возможность эффекта камня в крупном прямоугольном размере.

WINDSTONE

Inspiration



Windstone is a collection dedicated to the stone effect where nuances and formats combine to define a series capable of acting as a backdrop to different styles and types of rooms, thanks to its **versatility and delicacy**.

Windstone è una collezione dedicata all'effetto pietra, dove nuances e formati concorrono a definire una serie capace di fare da quinta a differenti stili e tipologie di ambienti, grazie alla propria **versatilità e delicatezza**.

Windstone ist eine Kollektion, die dem Steineffekt gewidmet ist, wo sich Nuancen und Formate vereinen, um eine Serie zu definieren, die dank ihrer **Vielseitigkeit und Feinheit** als Hintergrund für verschiedene Stile und Arten von Umgebungen dienen kann.

Windstone est une collection dédiée à l'effet pierre, où les nuances et les formats se combinent pour définir une série capable de servir de toile de fond à différents styles et types d'environnements, grâce à sa **polyvalence et délicatesse**.

Windstone - это коллекция, посвященная эффекту камня, где нюансы и форматы сочетаются, чтобы определить серию, способную служить фоном для различных стилей и типов окружения, благодаря своей **универсальности и деликатности**.



Windstone collection is the bearer of refined and clean aesthetics. It can make any architectural space a **perfect canvas on which to propose combinations of styles, colours, and uses**.

La collezione Windstone è portatrice di un'estetica raffinata e pulita, infatti può rendere qualsiasi spazio architettonico una **perfetta tela sulla quale proporre combinazioni di stili, colori, destinazioni d'uso**.

Die Windstone-Kollektion steht für eine raffinierte und klare Ästhetik und kann jeden architektonischen Raum in eine **perfekte Leinwand** verwandeln, auf der **Kombinationen von Stilen, Farben und Nutzungen vorgeschlagen werden können**.

Porteuse d'une esthétique raffinée et épurée, la collection Windstone peut faire de tout espace architectural une **toile parfaite pour proposer des combinaisons de styles, de couleurs et d'usages**.

Коллекция Windstone - носитель изысканной и чистой эстетики, способной превратить любое архитектурное пространство в **идеальный холст, на котором можно предлагать сочетания стилей, цветов и вариантов использования**.

Making



The graphics present a **balance between homogeneity and movement**, created by the streaks that glide over the surface and delicately embellish its appearance, without ever being too contrasting or intrusive.

La grafica presenta un **bilanciato equilibrio tra omogeneità e movimento**, dato dalle striature che lambiscono la superficie e ne impreziosiscono delicatamente l'aspetto, senza mai risultare troppo contrastate o invadenti.

Die Grafiken zeigen ein **ausgewogenes Gleichgewicht zwischen Homogenität und Bewegung**, das durch die Streifen entsteht, die die Oberfläche überziehen und ihr Aussehen zart verschönern, ohne jemals zu kontrastreich oder aufdringlich zu sein.

Le graphisme présente un **équilibre entre homogénéité et mouvement**, donné par les stries qui parsèment la surface et embellissent délicatement son aspect, sans jamais paraître trop contrastées ou intrusives.

Гrafика представляет собой **сбалансированный баланс между однородностью и подвижностью**, которую придают разводы на поверхности и деликатно украшают ее внешний вид.



Windstone offers in its range not only a variety of formats and nuances, but also the anti-slip surface **As** and **As 2.0**, thus guaranteeing the **material both indoors and outdoors**, and thus the possibility of continuous laying.

Windstone offre nella sua gamma non solo varietà di formati e nuances, ma anche la superficie anti-scivolo **As** e **As 2.0**, garantendo così il **materiale sia all'interno che all'esterno** e quindi possibilità di posa in continuità.

Windstone bietet in seinem Sortiment nicht nur eine Vielzahl von Formaten und Nuancen, sondern auch die rutschhemmende Oberfläche **As** und **As 2.0**, die das **Material sowohl im Innen- als auch im Außenbereich** garantiert und somit die Möglichkeit einer kontinuierlichen Verlegung bietet.

Windstone offre dans sa gamme non seulement une variété de formats et de nuances, mais aussi la surface antidérapante **As** et **As 2.0**, garantissant ainsi le **matériau aussi bien à l'intérieur qu'à l'extérieur**, et donc la possibilité d'une pose continue.

Windstone предлагает в своем ассортименте не только разнообразие форматов и оттенков, но и противоскользящую поверхность **As** и **As 2.0**, гарантирующую **использование материала как в помещении, так и на улице**.

Assortment



Light. Sand. Brown. Pearl. Grey. The five colours in the range make it possible to cover a variety of needs, from rooms that require a more luminous cladding to those that require a warmer atmosphere.

Light. Sand. Brown. Pearl. Grey. Le cinque colorazioni in gamma permettono di coprire le varie esigenze, da ambienti che necessitano di un rivestimento più luminoso ad ambienti che richiedono un'atmosfera più avvolgente.

Light. Sand. Brown. Pearl. Grey. Die fünf Farben der Palette ermöglichen es, eine Vielzahl von Bedürfnissen abzudecken, von Räumen, die eine hellere Verkleidung benötigen, bis hin zu solchen, die umhüllendere Atmosphäre erfordern.

Light. Sand. Brown. Pearl. Grey. Les cinq couleurs de la gamme permettent de couvrir les différents besoins, depuis les environnements nécessitant un revêtement plus lumineux nécessitant ou d'une atmosphère plus enveloppante.

Light. Sand. Brown. Pearl. Grey. Пять цветов в палитре позволяют удовлетворить самые разные потребности - от помещений, где требуется более яркое покрытие, до тех, где требуется более насыщенная и обволакивающая атмосфера.



60x120 and 90x180 are the formats that most emphasise the breadth and graphics of this stone effect. The entire range is completed by the rectangular formats 30x60 and 60x60 to meet all design requirements.

60x120 e 90x180 sono i formati che più valorizzano il respiro e la grafica di questo effetto pietra. A completamento dell'intera gamma vi sono anche i formati più piccoli 30x60 e 60x60 per rispondere a tutte le esigenze progettuali.

60x120 und 90x180 sind die Formate, die den Atem und die Grafik dieses Steineffekts am besten zur Geltung bringen. Um das gesamte Sortiment zu vervollständigen, gibt es auch die kleineren Formate 30x60 und 60x60, um allen Designanforderungen gerecht zu werden.

Les formats 60x120 et 90x180 sont ceux qui mettent le plus en valeur le souffle et le graphisme de cet effet pierre. Les formats plus petits 30x60 et 60x60 complètent également toute la gamme pour répondre à toutes les exigences en matière de design.

60x120 и 90x180 - форматы, которые в наибольшей степени подчеркивают дыхание и графику этого каменного эффекта. Дополняют весь ассортимент также прямоугольные форматы 30x60 и 60x60 отвечающие всем требованиям.



Windstone offers the **Windstone Deco Pearl and Deco Sand** decors in a natural finish and 60x120 size. The décors feature geometric shapes outlined by the incursion of wood that suggests the Walnut and Natural shades of the Gracewood collection.

Windstone propone i decori **Windstone Deco Pearl e Deco Sand** in finitura naturale e formato 60x120. I decori presentano forme geometriche delineate dall'incursione del legno che rimanda alle tonalità Walnut e Natural della collezione Gracewood.

Windstone bietet die Dekore **Windstone Deco Pearl und Deco Sand** in einer natürlichen Ausführung und im Format 60x120 an. Die Dekore zeichnen sich durch geometrische Formen aus, die durch den Einzug von Holz umrissen werden, das sich auf die Walnut- und Natural-Töne der Kollektion Gracewood bezieht.

Windstone propose les décors **Windstone Deco Pearl et Deco Sand** en finition naturelle et en format 60x120. Les décors présentent des formes géométriques soulignées par l'incursion du bois qui fait référence aux teintes Walnut et Natural de la collection Gracewood.

Windstone предлагает декор **Windstone Deco Pearl и Deco Sand** в натуральной отделке и формате 60x120. В декорах присутствуют геометрические формы, очерченные вкраплениями дерева, которые отсылают к Walnut и Natural Gracewood.



The **Carve3D** technology gives the collection great visual and tactile authenticity, ensuring high functional performance at all times. The **As** and **As 2.0** surfaces allow for outdoor installation, thus completing the possibilities for use in environments.

La tecnologia **Carve3D** conferisce alla collezione una grande veridicità visiva e tattile, assicurando sempre elevate prestazioni funzionali. Le superfici **As** e **As 2.0** consentono la posa in esterno completando così la possibilità di utilizzo negli ambienti.

Die Technologie **Carve3D** verleiht der Kollektion eine große visuelle und taktile Wahrhaftigkeit und gewährleistet jederzeit eine hohe funktionale Leistung. Die Oberflächen **As** und **As 2.0** ermöglichen die Installation im Freien und vervollständigen so die Einsatzmöglichkeiten.

La technologie **Carve3D** confère à la collection une grande authenticité visuelle et tactile, tout en garantissant des performances fonctionnelles élevées à tout moment. Les surfaces **As** et **As 2.0** peuvent être installées à l'extérieur, complétant ainsi les possibilités d'utilisation dans des environnements.

Технология **Carve3D** придает коллекции большую визуальную и тактильную реалистичность, обеспечивая высокие функциональные характеристики в любое время. Поверхности **As** и **As 2.0** допускают наружную установку, что расширяет возможности использования.

Ceramica Sant'Agostino Superior Technology

Carve3D
Technology

Safe Plus
Antiviral & Antibacterial

Krystal
Technology

In-Out
Project

Nat Plus
Technology

Digital Plus
Technology

RESEARCH, DESIGN QUALITY,
TECHNOLOGICAL INNOVATION, SAFETY: OUR EXCELLENCES.

Ricerca, qualità del design, innovazione tecnologica, sicurezza: le nostre eccellenze.

Forschung, hochwertiges Design, technische Innovation, Sicherheit: das sind unsere Stärken.

Recherche, qualité du design, innovation technologique, sécurité: nos caractéristiques à l'enseigne de l'excellence.

Исследования, качество дизайна, новые технологии, безопасность - вот в чем заключается наше превосходство.

SANT'AGOSTINO

The development of cutting-edge technological solutions, always in balance between quality, innovation and aesthetics, is the key element that drives our process of continuous evolution.

The Superior Technology program emphasizes the results of this important work made of advanced research, latest generation technologies, attention to sustainability, to respond to any need of the designer and end user always providing the best solutions for every need.

Lo sviluppo di soluzioni tecnologiche d'avanguardia, sempre in equilibrio tra qualità, innovazione ed estetica, è l'elemento chiave che guida il nostro processo di evoluzione continua. Il programma Superior Technology pone l'accento sui risultati di questo importante lavoro fatto di ricerca avanzata, tecnologie di ultima generazione, attenzione alla sostenibilità, per rispondere a qualsiasi necessità del progettista e dell'utente finale fornendo sempre le migliori soluzioni per ogni tipo di esigenza.

Die Entwicklung hochmoderner technologischer Lösungen, die stets ein Gleichgewicht zwischen Qualität, Innovation und Ästhetik herstellen, ist das Schlüsselement unseres kontinuierlichen Entwicklungsprozesses. Das Programm Superior Technology unterstreicht die Ergebnisse dieser wichtigen Arbeit, die sich aus fortschrittlicher Forschung, Technologien der neuesten Generation und der Beachtung der Nachhaltigkeit zusammensetzt, um auf alle Bedürfnisse der Planer und der Endverbraucher einzugehen und stets die besten Lösungen für jede Art von Anforderung zu bieten.

Le développement de solutions technologiques avant-gardiste, toujours dans l'équilibre entre qualité, innovation et esthétique, celui-ci est l'élément clé qui conduit notre procédé vers une continue évolution. Le programme Superior Technologie met l'accent sur les résultats de cet important travail de recherche, technologies de la dernière génération, attention à la durabilité, pour répondre à n'importe quelle nécessité du professionnel et du consommateur, en lui mettant à disposition toujours les meilleures solutions pour tout besoin.

Разработка передовых технологических решений при оптимальном балансе качества, инноваций и эстетики является ключевым элементом, определяющим непрерывный процесс нашего развития. Программа Superior Technology подчеркивает результаты значительной работы, основанной на передовых исследованиях, новейших технологиях и экоустойчивом развитии. Наша цель - удовлетворить потребности как дизайнеров, так и конечных пользователей, предлагая лучшие решения для любых потребностей.

Carve3D Technology

GREATER THREE-DIMENSIONALITY BOTH TO THE EYE AND TO THE TOUCH.

Maggiore tridimensionalità al prodotto sia visivamente, che al tatto.
Größere Dreidimensionalität dem Produkt sowohl visuell als auch haptisch.
Plus grande tridimensionnalité, tant sur le plan visuel qu'au toucher.
Большая трехмерность изделия как визуально, так и на ощупь.

 **SANT'AGOSTINO**

Improved aesthetics and three-dimensional effect

Estetica migliorata ed effetto tridimensionale
Verbesserte Ästhetik und dreidimensionale Wirkung
Amélioration de l'esthétique et de l'effet tridimensionnel
Улучшенная эстетика и трехмерный эффект

A more realistic product due to the combination of graphics and surface dynamism

Prodotto maggiormente realistico per la combinazione di grafica e dinamismo della superficie
Realistischeres Produkt durch die Kombination von Grafik und Oberflächendynamik
Produit plus réaliste grâce à la combinaison du graphisme et du dynamisme de la surface
Более реалистичный продукт за счет сочетания графики и динамичности поверхности

Possibility of an infinite number of surface movements

Possibilità di avere un numero infinito di movimenti superficiali
Möglichkeit einer unendlichen Anzahl von Oberflächenbewegungen
Possibilité d'un nombre infini de mouvements de surface
Возможность бесконечного числа движений поверхности

Appealing to the touch while maintaining high functional performance

Piacevolezza al tatto mantenendo elevate le prestazioni funzionali
Angenehme Haptik bei gleichzeitig hoher funktionaler Leistung
Agréable au toucher tout en conservant des performances fonctionnelles élevées
Приятные на ощупь, сохраняющие высокие функциональные характеристики

The Superior Technology program is enriched with a new technology. Carve3D Technology creates a digitally printed surface movement through the use of grooving and sinking glazes. This dynamism integrates with the graphics to achieve an overall effect that gives the product greater three-dimensionality both to the eye and to the touch.

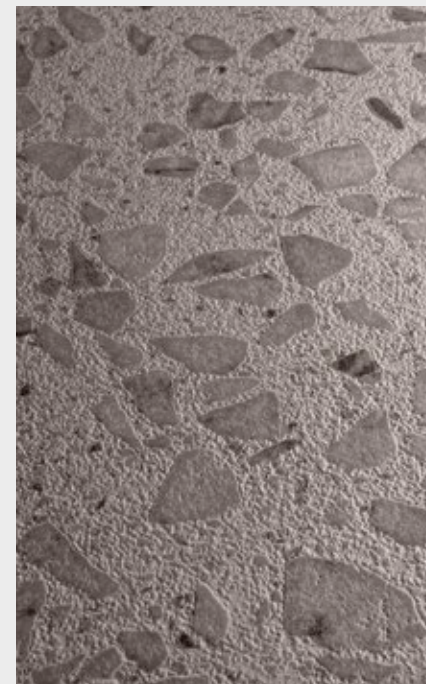
Il programma Superior Technology si arricchisce di una nuova tecnologia. La Carve3D Technology crea un movimento della superficie realizzato con stampa in digitale grazie all'utilizzo di smalti riservanti ed affondanti. Questo dinamismo si integra con la grafica per ottenere un effetto d'insieme che dona una maggiore tridimensionalità al prodotto sia visivamente, che al tatto.

Das Programm Superior Technology wird durch eine neue Technologie bereichert. Die Carve3D Technology erzeugt eine digital gedruckte Oberflächenbewegung durch die Verwendung von reservierenden und sinkenden Glasuren. Diese Dynamik verbindet sich mit der Grafik zu einem Gesamteffekt, der dem Produkt sowohl visuell als auch haptisch eine größere Dreidimensionalität verleiht.

Le programme Superior Technology s'enrichit d'une nouvelle technologie. La technologie Carve3D crée un mouvement de surface imprimé numériquement grâce à l'utilisation d'émaux de réserve et d'émaux coulants. Ce dynamisme s'intègre au graphisme pour obtenir un effet global qui confère au produit une plus grande tridimensionnalité, tant sur le plan visuel qu'au toucher.

Программа Superior Technology обогатена новой технологией. Технология Carve3D создает движение поверхности с цифровой печатью за счет использования резервирующих и тонущих эмалей. Этот динамизм, интегрируясь с графикой, создает общий эффект, придающий изделию большую трехмерность как визуальную, так и тактильную.

Three-dimensionality of the graphic and material aspect



Tridimensionalità
per l'aspetto grafico e materico

Dreidimensionalität
für das grafische und materielle Aussehen

Tridimensionnalité
pour l'aspect graphique et matériel

Трехмерность
для графического и материального аспекта

Dynamism infinite number of combinations



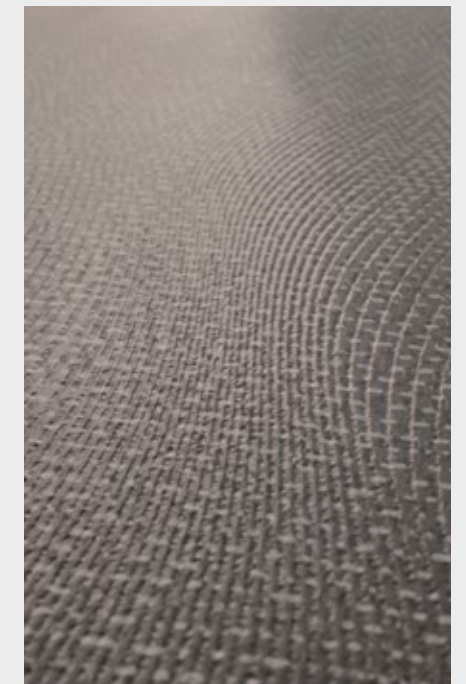
Dinamismo
numero infinito di combinazioni

Dynamik
unendliche Anzahl von Kombinationen

Dynamisme
nombre infini de combinaisons

Динамизм
бесконечное число комбинаций

Appeal surface pleasant to the touch



Piacevolezza
superficie gradevole al tatto

Angenehmheit
angenehm anzufühlende Oberfläche

Aspect agréable
surface agréable au toucher

Ощущение
поверхность приятная на ощупь

Ceramica Sant'Agostino

Superior Technology

Carve3D Technology

Three-dimensionality of the tile with Carve3D Technology.

Carve3D Technology creates a digitally printed surface movement through the use of grooving and sinking glazes. This dynamism integrates with the graphics to achieve an overall effect that gives the product greater three-dimensionality both to the eye and to the touch.

Tridimensionalità della piastrella con la tecnologia Carve3D.

La Carve3D Technology crea un movimento della superficie realizzato con stampa in digitale grazie all'utilizzo di smalti riservati ed affondanti. Questo dinamismo si integra con la grafica per ottenere un effetto d'insieme che dona una maggiore tridimensionalità al prodotto sia visivamente, che al tatto.

Dreidimensionalität der Fliese mit der Carve3D-Technologie.

Die Carve3D Technology erzeugt eine digital gedruckte Oberflächenbewegung durch die Verwendung von reservierenden und sinkenden Glasuren. Diese Dynamik verbindet sich mit der Grafik zu einem Gesamteffekt, der dem Produkt sowohl visuell als auch haptisch eine größere Dreidimensionalität verleiht.

Trois dimensions de la tuile grâce à la technologie Carve3D.

La technologie Carve3D crée un mouvement de surface imprimé numériquement grâce à l'utilisation d'émaux de réserve et d'émaux coulants. Ce dynamisme s'intègre au graphisme pour obtenir un effet global qui confère au produit une plus grande tridimensionnalité, tant sur le plan visuel qu'au toucher.

Трехмерность плитки с помощью технологии Carve3D.

Технология Carve3D создает движение поверхности с цифровой печатью за счет использования резервирующих и тонирующих эмалей. Этот динамизм, интегрируясь с графикой, создает общий эффект, придающий изделию большую трехмерность как визуальную, так и тактильную.

Safe Plus Antiviral & Antibacterial

Antibacterial and antiviral technology for healthier and more protected environments.

Technology that utilizes the remarkable antibacterial properties of silver ions, capable of blocking the proliferation of a wide range of bacteria and viruses present on surfaces.

Tecnologia antibatterica e antivirale per ambienti più sani e protetti.

Tecnologia che sfrutta le notevoli proprietà antibatteriche degli ioni di argento, in grado di bloccare la proliferazione di un'ampia gamma di batteri e virus presenti sulle superfici.

Technologie mit antibakterieller und antiviraler Wirkung für eine gesunde und sichere Umgebung.

Diese Technologie nutzt die bemerkenswerten antibakteriellen Eigenschaften von Silberionen, die in der Lage sind, das Wachstum einer großen Bandbreite von auf Oberflächen vorkommenden Bakterien und Viren zu hemmen.

Une technologie antibactérienne et antivirale pour des environnements plus sains et plus protégés.

Une technologie qui exploite les remarquables propriétés antibactériennes des ions d'argent en mesure de bloquer la prolifération d'un large éventail de bactéries et de virus présents sur les surfaces.

Антибактериальные и антивирусные технологии для более здоровой и защищенной среды.

В рамках наших технологий используются замечательные антибактериальные свойства ионов серебра, блокирующие размножение широкого спектра бактерий и вирусов на поверхностях.

Krystal Technology

Special polishing for a crystal-clear, hard surface.

Technology that identifies a material of new concept developed to obtain a type of polishing qualitatively superior, both in terms of technical and aesthetic aspects.

Levigatura speciale per una superficie durissima e brillante come il cristallo.

Tecnologia che identifica un materiale di nuovissima concezione messo a punto per ottenere un tipo di levigatura qualitativamente superiore, sotto il profilo sia tecnico sia estetico.

Spezieller Schliff für eine Oberfläche, die besonders hart ist und wie Kristall glänzt.

Diese Technologie hat ein völlig neues Material hervorgebracht, mit einem Schliff, der sowohl technisch als auch im Hinblick auf die Ästhetik überlegen ist.

Un polissage spécial pour une surface hyper dure et qui brille comme du cristal.

Une technologie qui identifie un matériau de toute nouvelle conception mis au point pour obtenir un type de polissage qualitativement supérieur, aussi bien d'un point de vue technique qu'esthétique.

Специальная шлифовка обеспечивает твердую, кристально чистую поверхность.

Благодаря этой технологии удалось получить совершенно новый материал, разработанный для достижения технически и эстетически идеальной шлифовки.

In-Out Project

Project for continuous surfaces indoor-outdoor.

Defines the collections that present in their range indoor and outdoor finishes in 10 and 20 mm thickness, which allow continuity between the two areas.

Progetto per superfici continue indoor-outdoor.

Definisce le collezioni che presentano nella loro gamma finiture da interno e da esterno in 10 e 20 mm di spessore, che permettono la continuità tra i due ambienti.

Projekt für durchgängige Oberflächen im Innen- und Außenbereich.

Umfasst Kollektionen, deren Produktpalette Ausführungen mit einer Stärke von 10 und 20 mm für den Innen- und Außenbereich aufweist, die einen durchgängigen Übergang zwischen zwei Räumlichkeiten ermöglichen.

Un projet pour surfaces continues intérieures-extérieures.

Il définit les collections qui présentent, dans leur gamme, des finitions pour intérieur et extérieur en 10 et 20 mm d'épaisseur, qui permettent la continuité entre les deux espaces.

Проект для внутренних и наружных сплошных поверхностей.

В ассортименте имеющихся коллекций внутренние и наружные отделочные материалы толщиной 10 и 20 мм, которые обеспечивают преемственность между двумя средами.

Nat Plus Technology

Special double surface - soft touch and non-slip in one solution.

Technology that allows to obtain the characteristics of two different types of surface in a single product: smooth and soft to the touch when the tile is dry, rougher and slip-resistant when it is wet.

Speciale doppia superficie - morbidezza al tatto e antiscivolo in un'unica soluzione.

Tecnologia che permette di ottenere le caratteristiche di due diversi tipi di superficie in un unico prodotto: liscia e morbida al tatto quando la mattonella è asciutta, più ruvida e resistente allo scivolamento quando è bagnata.

Spezielle doppelte Oberfläche - angenehm geschmeidig und rutschfest zugleich.

Diese Technologie vereint die Eigenschaften zweier unterschiedlicher Arten von Oberflächen in einer einzigen Lösung: glatt und geschmeidig, wenn die Fliese trocken ist, rauer und rutschfest bei Nässe.

Une double surface spéciale - douce au toucher et antidérapante en une seule solution.

Une technologie qui permet d'obtenir les caractéristiques de deux types de surfaces différents en un seul produit : lisse et douce au toucher lorsque le carreau est sec, plus rugueuse et antidérapante lorsqu'il est mouillé.

Специальная поверхность с двойным эффектом - одновременно мягкая на ощупь и противоскользящая.

Данная технология позволяет придать одному и тому же продукту характеристики поверхности двух различных типов: гладкой и мягкой на ощупь при сухой плитке, но при этом более шероховатой и устойчивой к скольжению при намокании.

Digital Plus Technology

Digital technology for high definition graphics and textures.

High-definition digital printing allows to obtain aesthetically superior products. Ceramica Sant'Agostino has improved the potential of this technology by adding new colors and materials, bringing it to the highest levels.

Tecnologia digitale per grafiche e texture ad alta definizione.

La stampa digitale ad alta definizione consente di ottenere prodotti esteticamente superiori. Ceramica Sant'Agostino ha implementato le potenzialità di questa tecnologia tramite l'aggiunta di nuovi colori e materie, portandola ai massimi livelli.

Digitale Technologie für hochauflösende Grafiken und Strukturen.

Der hochauflösende Digitaldruck ermöglicht die Herstellung von Produkten, die in ihrer Ästhetik überlegen sind. Ceramica Sant'Agostino hat sich das Potential dieser Technologie bei der Erweiterung der Produktpalette um neue Farben und Materialien zu Nutzen gemacht und sie so auf ihr maximales Niveau gebracht.

Une technologie numérique pour des graphiques et des textures haute définition.

L'impression numérique à haute définition permet d'obtenir des produits esthétiquement supérieurs. Ceramica Sant'Agostino a mis en œuvre le potentiel de cette technologie en ajoutant de nouvelles couleurs et de nouvelles matières, la portant au plus haut niveau.

Цифровые технологии для создания графики и текстуры высокой четкости.

Цифровая печать высокой четкости позволяет получать эстетически совершенную продукцию. Компания Ceramica Sant'Agostino реализовала потенциал этой технологии путем добавления новых расцветок и материалов, подняв ее на самый высокий уровень.

WINDSTONE

Gallery

Residential

26	KITCHEN
30	OUTDOOR
32	BATHROOM
42	OUTDOOR
44	LIVING

Commercial

36	HOTEL
38	COFFEE BOUTIQUE
46	STUDIO
50	SPA

Windstone is a collection that combines the aesthetics of stone and the visual cleanliness of a natural material that gently envelops the space without taking over. Enter a room, walk through it and experience a perception of peace, calm and order. An island sheltered from the bustle of everyday life, from the world that runs relentlessly outside. These are the main sensations that Windstone conveys. The collection is a manifestation of order but without ever being too strict.

Windstone è una collezione che coniuga l'estetica della pietra e la pulizia visiva di un materiale naturale che avvolge delicatamente lo spazio, senza invaderlo. Entrare in un ambiente, attraversarlo e provare una percezione di pace, calma e ordine. Un'isola al riparo dalla velocità del quotidiano, dal mondo che fuori corre senza sosta. Queste sono le principali sensazioni che Windstone suscita. **La collezione è manifestazione di ordine** ma senza mai eccedere nel rigore.

Windstone ist eine Kollektion, die die Ästhetik von Stein mit der visuellen Reinheit eines natürlichen Materials verbindet, das den Raum sanft umhüllt, ohne in ihn einzudringen. Eine Umgebung betreten, sie durchqueren und eine Wahrnehmung von Frieden, Ruhe und Ordnung erleben. Eine Insel, geschützt vor der Geschwindigkeit des Alltags, vor der Welt, die draußen ununterbrochen läuft. Dies sind die wichtigsten Gefühle, die Windstone hervorruft. **Die Kollektion ist ein Ausdruck von Ordnung**, ohne jemals an Strenge zu übertreffen.

Windstone est une collection qui combine l'esthétique de la pierre et la propreté visuelle d'un matériau naturel qui enveloppe doucement l'espace sans l'envahir. Entrer dans un environnement, le parcourir et ressentir une perception de paix, de calme et d'ordre. Une île à l'abri de la vitesse de la vie quotidienne, du monde qui court sans relâche à l'extérieur. Telles sont les principales sensations que suscite Windstone. **La collection est une manifestation d'ordre, mais sans rigueur excessive.**

Windstone - это коллекция, сочетающая в себе эстетику камня и визуальную чистоту натурального материала, который мягко обволакивает пространство, не нарушая его. Войдите в помещение, пройдитесь по нему и ощутите мир, спокойствие и порядок. Остров, укрытый от скорости повседневной жизни, от мира, который неустанно бежит снаружи. Это основные чувства, которые вызывает Windstone. **Коллекция - это проявление порядка, но без излишней строгости.**



Floor / Windstone Grey 60120
Wall / Windstone Grey 60120

WINDSTONE
Residential
KITCHEN



Floor in / Windstone Grey 60120
Wall / Windstone Grey 60120
Counter / Tetris White Mat (TETRIS Collection)
Floor out / Windstone Grey 60120 As



Windstone Grey 60120 As 2.0



Floor out / Windstone Grey 60120 As
Windstone Grey 60120 As 2.0
Floor in / Windstone Grey 60120
Wall in / Windstone Grey 60120

Windstone is the perfect envelope that acts as a backdrop to the dynamics of living, also thanks to the nuances that the range offers. Neutral colours, from the lightest to the most intense, are certainly synonymous with visual and inner fulfilment, as well as representing a palette that is always trendy and not afraid of the passing of time. The slight streaks add movement to the graphics, accentuating the dynamism and vitality of the product.

Windstone rappresenta il perfetto involucro che funge da quinta alle dinamiche del vivere, anche grazie alle nuances che propone in gamma. **Le tinte neutre, dalle più chiare alle più intense, sono certamente sinonimo di appagamento visivo e interiore, oltre a rappresentare una palette sempre di tendenza e che non teme lo scorrere del tempo.** Le leggere striature presenti movimentano la grafica accentuando il dinamismo e la vitalità del prodotto.

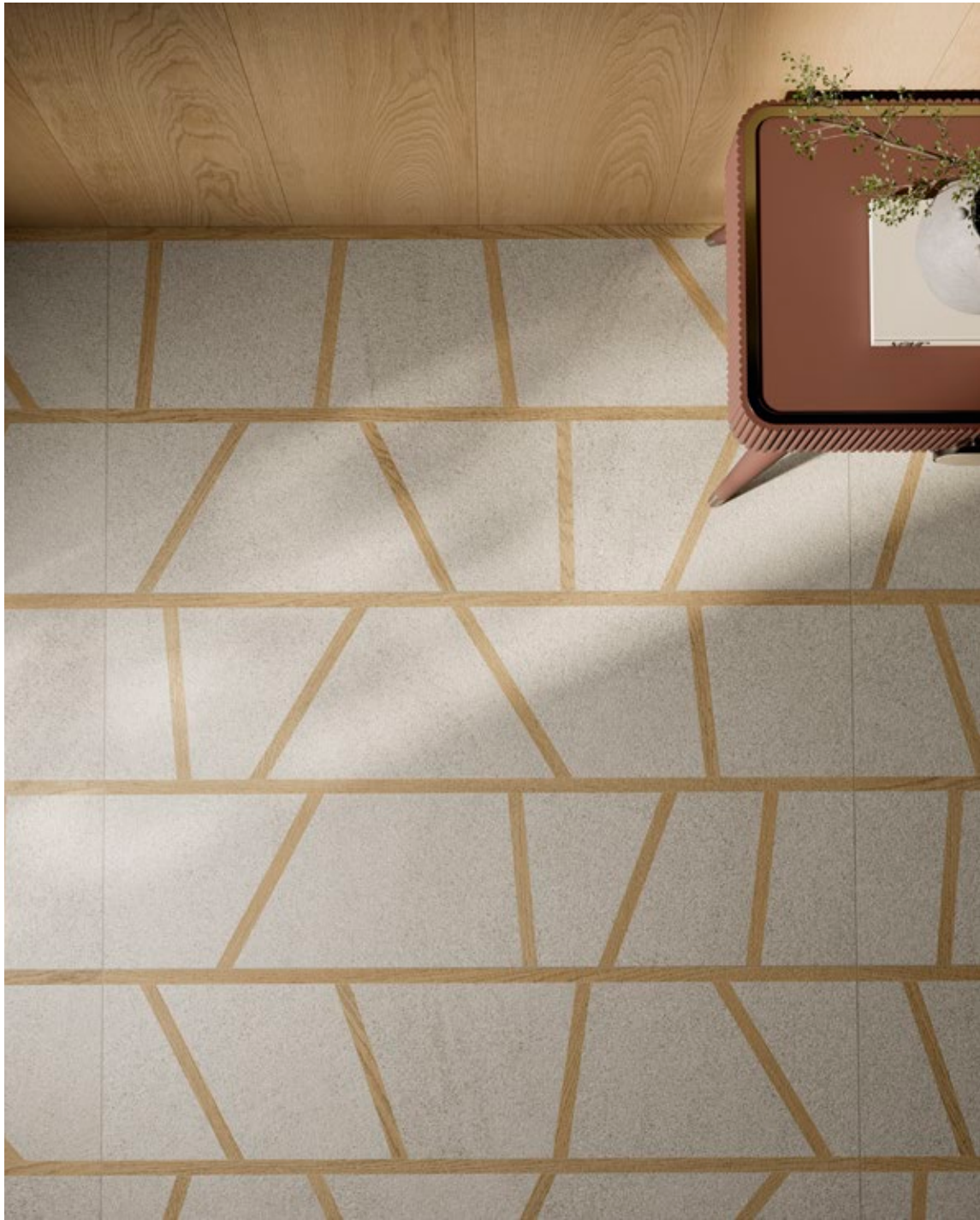
Windstone stellt die perfekte Hülle dar, die als Hintergrund für die Dynamik des Lebens dient, auch dank der Nuancen, die das Sortiment bietet. **Neutrale Farben, von den hellsten bis zu den intensivsten, sind sicherlich ein Synonym für visuelle und innere Erfüllung und stellen eine Palette dar, die immer im Trend liegt und keine Angst vor dem Lauf der Zeit hat.** Die vorhandenen leichten Streifungen beleben die Grafiken und betonen die Dynamik und Lebendigkeit des Produkts.

Windstone est l'enveloppe parfaite qui sert de toile de fond à la dynamique de l'habitat, notamment grâce aux nuances qu'elle offre dans la gamme. **Les couleurs neutres, des plus claires aux plus intenses, sont certainement synonymes d'épanouissement visuel et intérieur, et représentent une palette toujours tendance, à l'épreuve du temps qui passe.** Les légères stries présentes animent le graphisme, accentuant le dynamisme et la vitalité du produit.

Windstone - это идеальная оболочка, которая служит фоном для динамики жизни, в том числе благодаря оттенкам, представленным в ассортименте. **Нейтральные цвета, от самых светлых до самых насыщенных, безусловно, являются синонимом визуального и внутреннего удовлетворения, а также представляют собой палитру, которая всегда в тренде и не боится времени.** Легкие разводы оживляют графику, подчеркивая динамичность и жизненную силу изделия.



Windstone Pearl 60120



Floor / Windstone Deco Pearl 60120
Wall / Gracewood Walnut 30180 (GRACEWOOD collection)



Floor / Windstone Pearl 60120
Wall / Windstone Pearl 60120



Floor / Windstone Pearl 60120
Wall / Windstone Pearl 60120



Wall / Windstone Light 90180
Windstone Deco Sand 60120
Counter / Tetris White Luc (TETRIS Collection)

The collection comes in various sizes: the more generous **60x120** and **90x180**, where the graphics have more breadth, and the smaller **30x60** and **60x60**, to meet the most diverse design requirements. The **60x120** format is also available in a non-slip **As** and **As 2.0** finish to guarantee installation also outdoors.

La collezione si articola in vari formati: quelli più generosi **60x120 e 90x180**, dove la grafica ha un maggiore respiro, e quelli di dimensioni più ridotte **30x60 e 60x60**, per rispondere alle più varie esigenze progettuali. Il formato **60x120** è disponibile anche in finitura antiscivolo **As** e **As 2.0** per garantire la posa anche in esterno.

Die Kollektion ist in verschiedenen Größen erhältlich: Die großzügigeren **60x120 und 90x180**, bei denen die Grafiken mehr Spielraum haben, und die kleineren **30x60 und 60x60**, um den unterschiedlichsten **Gestaltungsanforderungen gerecht zu werden**. Das Format **60x120** ist auch in der rutschfesten Ausführung **As** und **As 2.0** erhältlich, um eine Verlegung auch im Außenbereich zu gewährleisten.

La collection se décline en plusieurs formats : les plus généreux **60x120 et 90x180**, où le graphisme a plus de place, et les plus petits **30x60 et 60x60**, pour répondre aux exigences les plus variées en matière de design. Le format **60x120** est également disponible en finition antidérapante **As** et **As 2.0** pour garantir la pose même à l'extérieur.

Коллекция представлена в различных размерах: более крупные **60x120 и 90x180**, где графика имеет больший размах, и меньшие **30x60 и 60x60**, чтобы удовлетворить самые разнообразные требования к дизайну. Формат **60x120** также доступен в нескользящем покрытии **As** и **As 2.0**, что гарантирует укладку на открытом воздухе.

menù

espresso	2.4
cappuccino	4.1
marocchino	3.5
gingseng	7.5
macchiato	3.5
mocaccino	5.1
doppio	6.5
tè	5.5

the milky way



Windstone, with its clean aesthetics and neutral nuances, lends itself perfectly to combinations with other effects and materials. The space can then be arranged through various combinations to achieve a rich and overall harmonious result. The formats, from the smallest to the largest, also contribute to the success of the combinations and how they interact with each other in the space.

Windstone, grazie alla sua estetica pulita e alle nuances neutre, si presta perfettamente ad abbinamenti con altri effetti e materiali. Lo spazio si può quindi articolare in vari accostamenti per ottenere un risultato ricco e complessivamente armonico. I formati, dai più piccoli ai più grandi, concorrono anch'essi alla riuscita degli abbinamenti e di come dialogano tra loro nell'ambiente.

Windstone eignet sich mit seiner klaren Ästhetik und seinen neutralen Nuancen perfekt für die Kombination mit anderen Effekten und Materialien. Der Raum kann dann in verschiedenen Kombinationen gegliedert werden, um ein reiches und harmonisches Gesamtergebnis zu erzielen. Auch die Formate, von den kleinsten bis zu den größten, tragen zum Erfolg der Kombinationen und zur Art und Weise bei, wie sie in der Umgebung miteinander kommunizieren.

Windstone, avec son esthétique épurée et ses nuances neutres, se prête parfaitement aux combinaisons avec d'autres effets et matériaux. L'espace peut ensuite être articulé selon diverses combinaisons pour obtenir un résultat riche et globalement harmonieux. Les formats, du plus petit au plus grand, contribuent également au succès des combinaisons et à la manière dont elles dialoguent entre elles dans l'environnement.

Windstone, благодаря своей чистой эстетике и нейтральным оттенкам, прекрасно сочетается с другими эффектами и материалами. Пространство может быть оформлено в различных комбинациях, чтобы получить богатый и в целом гармоничный результат. Форматы, от самых маленьких до самых больших, также способствуют гармоничным комбинациям и их диалогу друг с другом в окружающей среде.



Floor / Windstone Sand 90180
Wall / Gracewood Natural 30180 (GRACEWOOD Collection)
Floor out / Windstone Sand 60120 As

The collection is perceived as being suitable for both floor and wall tiles and perfectly usable in the most diverse environments and uses, not only for its graphic essence but also for the formats, from the largest to the smallest, the neutral nuances, from the lightest to the most intense, and the surface finish, from natural to non-slip As and As 2.0.

La collezione è percepita sia a pavimento che a rivestimento e perfettamente fruibile nei più svariati ambienti e destinazioni d'uso, non solo per la sua essenza grafica ma anche per i formati, dai più grandi ai più piccoli, le nuances neutre, dalle più chiare alle più intense e la finitura superficiale, dalla naturale all'anti-scivolo As e As 2.0.

Die Kollektion eignet sich sowohl für Bodenbeläge als auch für Wandverkleidungen und ist in den unterschiedlichsten Umgebungen und Verwendungszwecken perfekt einsetzbar, nicht nur wegen ihrer grafischen Essenz, sondern auch wegen der Formate, von den größten bis zu den kleinsten, der neutralen Nuancen, von den hellsten bis zu den intensivsten, und der Oberflächenbeschaffenheit, von natürlich bis zu rutschfest As und As 2.0.

La collection est perçue comme adaptée aux revêtements de sol et de mur et parfaitement utilisable dans les environnements et les usages les plus divers, non seulement pour son essence graphique mais aussi pour les formats, du plus grand au plus petit, les nuances neutres, de la plus claire à la plus intense, et la finition de la surface, du naturel à l'antidérapant As et As 2.0.

Коллекция воспринимается как подходящая для напольных и настенных покрытий и идеально подходящая для самых разных помещений и сфер использования, не только благодаря своей графике, но и форматам, от самых больших до самых маленьких, нейтральным оттенкам, от самых светлых до самых насыщенных, и отделке поверхности, от натуральной до нескользящей As и As 2.0.



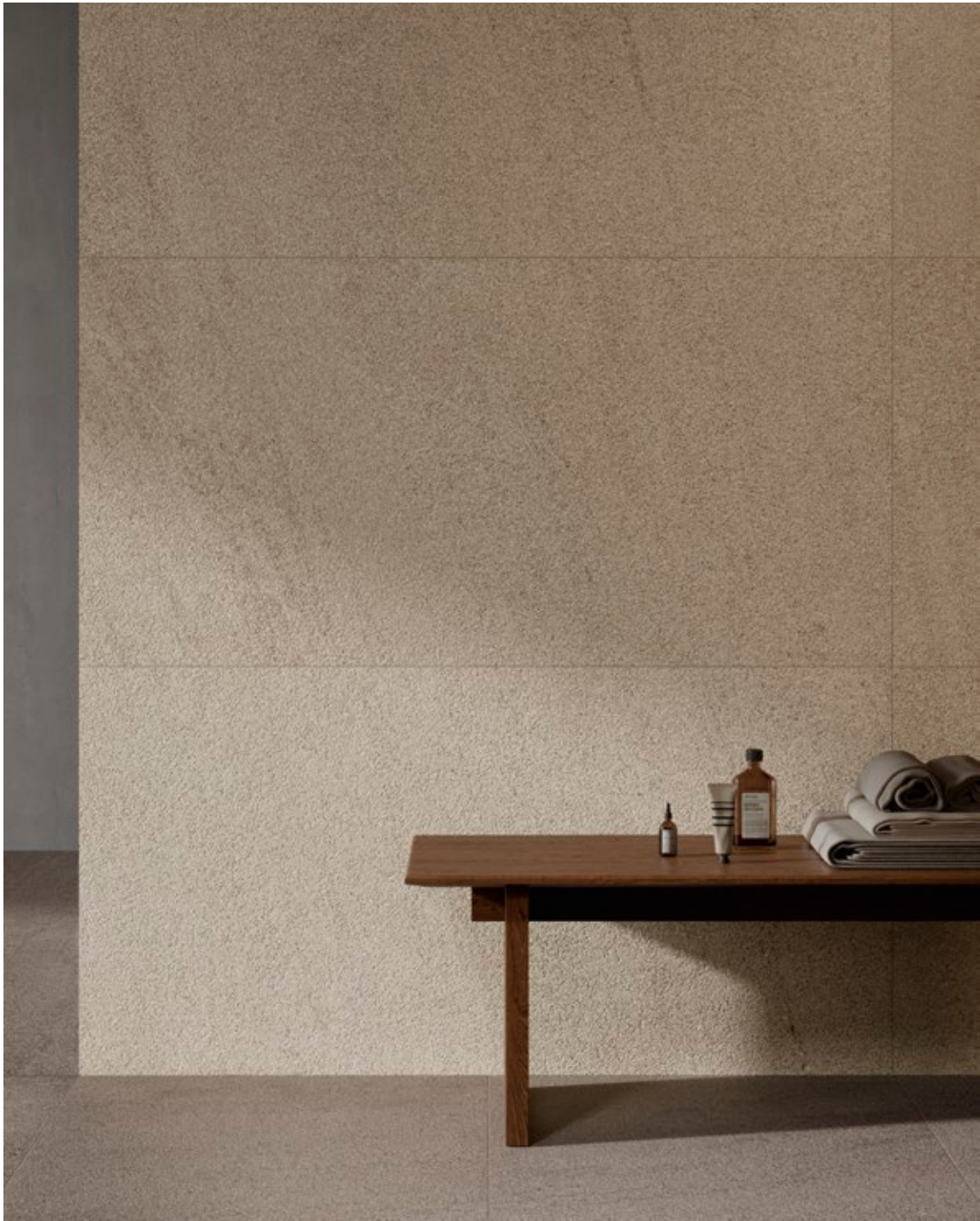
Windstone Brown 60120



Windstone Brown 60120



Windstone Brown 60120
Gradone 120 Windstone Brown



Wall / Windstone Sand 60120
Floor / Windstone Brown 60120 As



Wall / Windstone Sand 60120
Floor / Windstone Brown 60120 As



① KITCHEN

Windstone is a stone effect porcelain stoneware collection, perfect for any room, such as the kitchen, where a fireproof, durable and chemical-resistant material is required.

Windstone è una collezione effetto pietra in gres porcellanato, perfetta per ogni ambiente, come ad esempio la cucina, dove è indispensabile un materiale ignifugo, duraturo e resistente agli agenti chimici.

Windstone ist eine Feinsteinzeug-Kollektion in Steinoptik, die sich perfekt für jede Umgebung eignet, z. B. für die Küche, wo ein feuerfestes, langlebiges und chemikalienbeständiges Material unverzichtbar ist.

Windstone est une collection de grès cérame à effet pierre, parfaite pour tout environnement, comme la cuisine, où un matériau ignifuge, durable et résistant aux produits chimiques est indispensable.

Windstone - это коллекция керамогранита с эффектом камня, идеально подходящая для любого помещения, например, для кухни, где незаменим огнеупорный, прочный и устойчивый к химическим воздействиям материал.

② BATHROOM

The Windstone decor, in two nuances, combines the stone effect with the wood of the Gracewood collection, thus making the various possibilities offered by the series very usable and transversal.

Il decoro Windstone, in due nuances, coniuga l'effetto pietra al legno della collezione Gracewood, rendendo così l'articolazione della serie molto fruibile e trasversale.

Das Dekor Windstone, in zwei Nuancen, kombiniert den Steineffekt mit dem Holz der Gracewood-Kollektion und macht die Serie dadurch sehr anpassungsfähig und transversal.



Le décor Windstone, en deux nuances, combine l'effet pierre avec le bois de la collection Gracewood, rendant ainsi l'articulation de la série très utilisable et transversale.

Декор Windstone, представленный в двух оттенках, сочетает в себе эффект камня и дерева коллекции Gracewood, что придаёт гибкость серии, делая её очень удобной и универсальной.



③ LIVING

Visual comfort, availability in various formats, and the possibility of outdoor installation thanks to the In-Out project are among the main features of Windstone, a versatile and refined collection.

Il comfort visivo, l'articolazione in vari formati, la possibilità di posa in esterno grazie al progetto In-Out, sono tra le principali caratteristiche di Windstone, una collezione versatile e raffinata.

Optischer Komfort, verschiedene Formate und die Möglichkeit der Verlegung im Freien dank des In-Out-Projekts gehören zu den wichtigsten Merkmalen von Windstone, einer vielseitigen und raffinierten Kollektion.

Le confort visuel, l'articulation dans différents formats et la possibilité d'installation à l'extérieur grâce au projet In-Out sont parmi les principales caractéristiques de Windstone, une collection polyvalente et raffinée.

Визуальный комфорт, широкий ассортимент в различных форматах и возможность наружной укладки благодаря проекту In-Out - вот основные характеристики Windstone, универсальной и изысканной коллекции.

④ OUTDOOR

Thanks to the As surface in the 60x120 format, the collection can also be laid outdoors, ensuring continuity of laying in all natural formats.

Grazie alla superficie As nel formato 60x120, la collezione può essere posata anche in esterno garantendo una continuità di posa con tutti i formati naturali.

Dank der As-Oberfläche im Format 60x120 kann die Kollektion auch im Außenbereich verlegt werden, wodurch eine Kontinuität der Verlegung mit allen Naturformaten gewährleistet ist.

Grâce à la surface As du format 60x120, la collection peut également être posée à l'extérieur, assurant ainsi une continuité de pose avec tous les formats naturels.

Благодаря поверхности As в формате 60x120 коллекцию можно укладывать и на открытом воздухе, обеспечивая преемственность укладки со всеми натуральными форматами.





5 COFFEE BOUTIQUE

Porcelain stoneware is a solution that combines aesthetics and function, design and sustainability, environment and individual health. A perfect mix suitable for any room, of public or private use.

Il gres porcellanato è una soluzione che coniuga estetica a funzionalità, design e sostenibilità, ambiente e salute individuale. Un perfetto mix adatto ad ogni ambiente, ad uso pubblico o privato.

Feinsteinzeug ist eine Lösung, die Ästhetik und Funktionalität, Design und Nachhaltigkeit, Umwelt und individuelle Gesundheit vereint. Eine perfekte Mischung für jede Umgebung, ob öffentlich oder privat.

Le grès cérame est une solution qui allie esthétique et fonctionnalité, design et durabilité, environnement et santé individuelle. Un mélange parfait qui convient à tout environnement, public ou privé.

Керамогранит - это решение, сочетающее в себе эстетику и функциональность, дизайн и экологичность, окружающую среду и здоровье человека. Идеальное сочетание, подходящее для любой обстановки, общественного или частного использования.

6 STUDIO

Carve3D Technology generates a surface movement that faithfully reproduces the original material, both to the eye and to the touch, while maintaining easy cleaning and maintenance.

La Carve3D Technology genera un movimento superficiale che riproduce fedelmente il materiale originale, sia alla vista che al tatto, mantenendo inalterata la facilità di pulizia e manutenzione.

Die Carve3D-Technologie erzeugt eine Oberflächenbewegung, die das Originalmaterial sowohl optisch als auch haptisch originalgetreu nachbildet und dabei die einfache Reinigung und Wartung unverändert beibehält.

La Carve3D Technology génère un mouvement de surface qui reproduit fidèlement le matériau d'origine, tant à l'œil qu'au toucher, tout en conservant une facilité de nettoyage et d'entretien.

Технология Carve3D генерирует динамику поверхности, точно повторяющая исходный материал как визуально, так и на ощупь, сохраняя при этом простоту очистки и ухода.



7 SPA

Waterproof, non-slip and mould-resistant. Windstone is an ideal solution for public spaces where there is high humidity.

Impermeabile all'acqua, non scivoloso e resistente alle muffe. Windstone rappresenta una soluzione ideale per ambienti pubblici in cui vi sia presenza elevata di umidità.

Wasserbeständig, rutschfest, schimmelresistent. Windstone ist eine ideale Lösung für öffentliche Räume mit hoher Luftfeuchtigkeit.

Imperméable, antidérapant et résistant aux moisissures. Windstone est une solution idéale pour les environnements publics où l'humidité est élevée.

Водостойкая, не скользкая, устойчивая к плесени. Windstone - идеальное решение для общественных помещений с повышенной влажностью.

8 HOTEL

Whether on floor or wall, porcelain stoneware is the most suitable product for all commercial spaces. In particular, on the floor, it guarantees exceptional seal and durability in busy, transitory spaces.

Sia a pavimento che a rivestimento, il gres porcellanato è il prodotto più congeniale a tutti gli ambienti ad uso commerciale. In particolare, a pavimento, garantisce un'eccezionale tenuta e durabilità in ambienti di passaggio e molto frequentati.

Ob Boden- oder Wandfliesen, Feinsteinzeug ist das am besten geeignete Produkt für alle gewerblichen Umgebungen. Insbesondere auf dem Boden garantiert es eine außergewöhnliche Dichtigkeit und Haltbarkeit in stark frequentierten und geschäftigen Umgebungen.

Qu'il s'agisse de sols ou de murs, le grès cérame est le produit le plus adapté à tous les environnements commerciaux. En particulier, au sol, il garantit une étanchéité et une durabilité exceptionnelles dans les lieux de passage et très fréquentés.

Напольный или настенный керамогранит - самый подходящий продукт для любых коммерческих помещений. В частности, в качестве напольного покрытия, он гарантирует исключительную герметичность и долговечность в оживленных, проходных помещениях.



Porcelain Rectified	Gres porcellanato Rettificato				Feinsteinzeug Kalibriert				Grès cérame Rectifié				Керамогранит Ректифицированная				
Nat	RET	V2		5	R10	A+B	BCRA	DCOF	PTV≥ 36							9mm	EN 14411 APPENDICE G Bla GL
As	RET	V2		5	R11	A+B+C	BCRA	DCOF	PTV≥ 36							9mm	EN 14411 APPENDICE G Bla GL
As 2.0	RET	V2		5	R11	A+B+C	BCRA	DCOF	PTV≥ 36							20mm	EN 14411 APPENDICE G Bla UGL

ColoursColori • Farben • Couleurs • Цветов

Light



Sand



Brown



Pearl

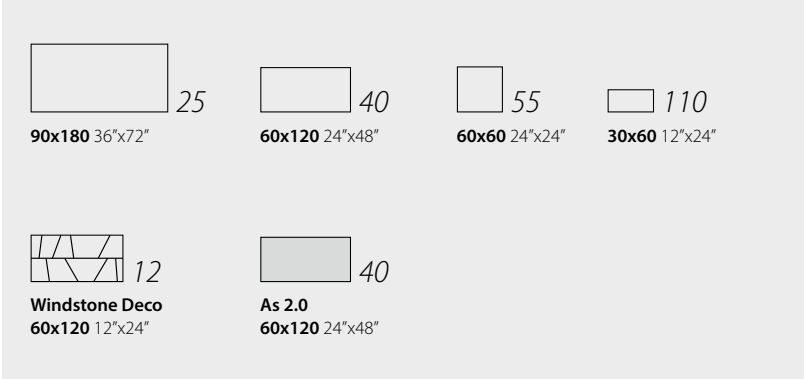


Grey



Number of patterns

Numero di grafiche • Grafische Nummer • Nombre d'images • Количество графических оформлений



CertificationsCertificazioni • Zertifizierungen • Certifications • Сертификаты





Windstone Grey 60120 As

Anti-Slip Grading



DIN EN 16165:2021
ANNEX B
(EX DIN 51130)

Coefficient of friction



D.M. 236 14/06/89
Dry > 0,4 Wet > 0,4
Natural Surface - Antislip

Dynamic coefficient of friction



ANSI A326.3
WET ≥ 0,42 Natural Surface
WET ≥ 0,55 Antislip Surface

Pendulum Test



Test - BS EN 16165:2021
ANNEX C

* **Determination of slip resistance of pedestrian surfaces; it does not coversports surfaces and road surfaces for vehicles (skid resistance).**
Determinazione della resistenza allo scivolamento delle superfici pedonabili; non si applica alle pavimentazioni sportive ed alle pavimentazioni stradali veicolabili.

** **Anti-slip performance is guaranteed at the time of delivery of the product.**
Le prestazioni Anti-slip vengono garantite al momento della consegna del prodotto.

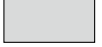
*** **Pendulum Friction Test - AS 4586 / UNE 41901 EX on demand / su richiesta.**

SizesFormati • Formate • Format • Форматы

				
				
	90x180 36"x72"	60x120 24"x48"	60x60 24"x24"	
Surface	NAT	NAT	AS	NAT
 Light	Windstone Light 90180 CSAWISLI18	Windstone Light 60120 CSAWISLI12	Windstone Light 60120 As CSAWISLS12	Windstone Light 6060 CSAWISLI60
 Sand	Windstone Sand 90180 CSAWISSA18	Windstone Sand 60120 CSAWISSA12	Windstone Sand 60120 As CSAWISSS12	Windstone Sand 6060 CSAWISSA60
 Brown	Windstone Brown 90180 CSAWISBR18	Windstone Brown 60120 CSAWISBR12	Windstone Brown 60120 As CSAWISBS12	Windstone Brown 6060 CSAWISBR60
 Pearl	Windstone Pearl 90180 CSAWISPE18	Windstone Pearl 60120 CSAWISPE12	Windstone Pearl 60120 As CSAWISPS12	Windstone Pearl 6060 CSAWISPE60
 Grey	Windstone Grey 90180 CSAWISGR18	Windstone Grey 60120 CSAWISGR12	Windstone Grey 60120 As CSAWISGS12	Windstone Grey 6060 CSAWISGR60
Pz / Box	1	2		4
 Mq / Box	1,62	1,44		1,44
Kg / Box	31,9	28,4		28,4
Kg / Mq	19,7	19,7		19,7
Boxes / Pallet	28	32		32
 Mq / Pallet	45,36	46,08		46,08
Kg / Pallet	893	909		909



30x60 12"x24"
NAT
Windstone Light 3060 CSAWISLI30
Windstone Sand 3060 CSAWISSA30
Windstone Brown 3060 CSAWISBR30
Windstone Pearl 3060 CSAWISPE30
Windstone Grey 3060 CSAWISGR30
7
1,26
24,8
19,7
40
50,4
992



60x120 24"x48"
AS 2.0
Windstone Light 60120 As 2.0 CSAWLIA212
Windstone Sand 60120 As 2.0 CSAWSAA212
Windstone Brown 60120 As 2.0 CSAWBRA212
Windstone Pearl 60120 As 2.0 CSAWPEA212
Windstone Grey 60120 As 2.0 CSAWGRA212
1
0,72
31
43,1
24
17,28
744

Suggestion for laying

Consigli per la posa • Ratschläge für die Verlegung • Conseil pour la pose • Советы по укладке

Considering the characteristics of this series we suggest:

- 2-3 mm joint
- For the sizes 30x60 lined up laying or 3/4 staggered laying is suggested
- For the sizes 60x120, 90x180 lined up laying or 4/5 staggered laying is suggested

Viste le caratteristiche della serie si consiglia:

- Fuga 2-3 mm
- Per i formati 30x60 si consigliano pose affiancate o a corriere sfalsate di 3/4
- Per i formati 60x120, 90x180 si consigliano pose affiancate o a corriere sfalsate di 4/5

Im Hinblick auf die Eigenschaften der Serie es empfiehlt sich:

- 2-3 mm Fuge
- Für Formate 30x60 neben verlegt oder 3/4 versetzt
- Für Formate 60x120, 90x180 neben verlegt oder 4/5 versetzt

Vu les caractéristiques de la série, nous conseillons :

- Joint 2-3 mm
- Pour les formats 30x60, il est conseillé une pose alignée ou une pose décalée au 3/4
- Pour les formats 60x120, 90x180, il est conseillé une pose alignée ou une pose décalée au 4/5

В силу характеристик данной серии рекомендуется:

- Шов 2-3 мм
- Для форматов 30x60 рекомендуется укладка рядами или со смещением на 3/4
- Для форматов 60x120, 90x180 рекомендуется укладка рядами или со смещением на 4/5

56 / 57

Decors&Accessories



60x120 24"x48"
Windstone Deco Pearl 60120
Windstone Pearl
Gracewood Walnut



60x120 24"x48"
Windstone Deco Sand 60120
Windstone Sand
Gracewood Natural



* On net
Montato su rete
Auf Netz
Sur trame
Собрана на сетке

Mosaico* 30x30 12"x12"

Decors available in all colours



Decors&Accessories

✂ 9mm

	 Windstone Deco 60x120 24"x48"	 Mosaico 30x30 12"x12"
Surface	NAT	NAT
 Light	Windstone Deco Sand 60120 CSAWDS6012	Mosaico Windstone Light CSAMWILI30
 Sand		Mosaico Windstone Sand CSAMWISA30
 Brown		Mosaico Windstone Brown CSAMWIBR30
 Pearl	Windstone Deco Pearl 60120 CSAWDP6012	Mosaico Windstone Pearl CSAMWIPE30
 Grey		Mosaico Windstone Grey CSAMWIGR30
 Pz / Box	2	6
 Mq / Box	1,44	0,54
 Kg / Box	28,4	10,5
 Kg / Mq	19,7	19,4
 Boxes / Pallet	32	60
 Mq / Pallet	46,08	32,4
 Kg / Pallet	909	630

Surfaces Superfici • Oberflächen • Surfaces • Поверхности

Nat Natural



As Antislip

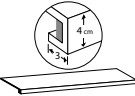


As 2.0 Antislip 20mm



Special Trims • Pezzi Speciali • Formteile • Pièces spéciales • Специальные Изделия

✂ 9mm

 Battiscopa 60 7,3x60 27/8"x24"	 Gradone 120 33x120 13"x48"	 Ang. Gradone 120 Sx 33x120 13"x48"	 Ang. Gradone 120 Dx 33x120 13"x48"
NAT	NAT	NAT	NAT
Batt 60 Windstone Light CSABWILI60	Grad. 120 Windstone Light CSAGWILI12	Ang. Grad. 120 Sx Windstone Light CSAGSWLI12	Ang. Grad. 120 Dx Windstone Light CSAGDWLI12
Batt 60 Windstone Sand CSABWISA60	Grad. 120 Windstone Sand CSAGWISA12	Ang. Grad. 120 Sx Windstone Sand CSAGSWSA12	Ang. Grad. 120 Dx Windstone Sand CSAGDWSA12
Batt 60 Windstone Brown CSABWIBR60	Grad. 120 Windstone Brown CSAGWIBR12	Ang. Grad. 120 Sx Windstone Brown CSAGSWBR12	Ang. Grad. 120 Dx Windstone Brown CSAGDWBR12
Batt 60 Windstone Pearl CSABWIPE60	Grad. 120 Windstone Pearl CSAGWIPE12	Ang. Grad. 120 Sx Windstone Pearl CSAGSWPE12	Ang. Grad. 120 Dx Windstone Pearl CSAGDWPE12
Batt 60 Windstone Grey CSABWIGR60	Grad. 120 Windstone Grey CSAGWIGR12	Ang. Grad. 120 Sx Windstone Grey CSAGSWGR12	Ang. Grad. 120 Dx Windstone Grey CSAGDWGR12
14	2	1	1

Simbologia - Symbols - Symbole - Symboles - Условные обозначения

RET	V2		5	R10 R11	
Rectified	Tiles with slight shade and aspect variation	Frost-resistant	Surface abrasion group	DIN EN 16165:2021 ANNEX B (EX DIN 51130)	Thickness mm
Rettificato	Piastrelle con lieve variazione di tono e disegno	Ingelivo	Gruppo di usura superficiale		Spessore mm
Kalibriert		Frostsicher	Rutschbestaendigkeit	A+B A+B+C	Dike mm
Rectifié	Fliesen mit leicht unterschiedlichen Tonalitäten und Muster	Résistance au gel	Degré de usure superficielle	DIN EN 16165:2021 ANNEX A (EX DIN 51097)	Epaisseur mm
Ректифицированная	Carreaux avec faible différence de nuance et structure	Морозостойкая	Группа истираемости поверхности		Толщина мм
	Плитка с легким изменением тона и рисунка			BCRA	
				D.M. 236 14/06/89 Coefficient of friction	
				DCOF	
				ANSI A326.3 Dynamic coefficient of friction	
				Anti-Slip Grading	
				Classificazione antiscivolosità	
				Rutschhemmungsklassifizierung	
				Classification glissement	
				Классификация устойчивости к скольжению	



Packings, colours and sizes are subject to inevitable variations.
The information contained in this catalogue is correct to the best of our knowledge, but it is not construed as legally binding.

Imballi, colori e misure sono soggetti a inevitabili variazioni.
Le informazioni contenute nel presente catalogo sono il più possibile esatte, ma non sono da ritenersi legalmente vincolanti.

Verpackungen, Farbe und Masse der Fliesen unterliegen unvermeidlichen Veränderungen.
Die im vorliegenden Katalog enthaltenen Angaben sind so genau wie möglich gehalten, sind aber auch rechtlich nicht verbindlich.

Changements de poids, nuances et dimensions sont typiques et inevitable.
Les renseignements donnés dans ce catalogue sont le plus possible exacts, sans avoir effet obligatoire.

Упаковка, цвет и размеры могут претерпевать неизбежные изменения.
Вся содержащаяся в настоящем каталоге информация максимально точная, но она не является юридически обязывающей.

WINDSTONE Story



Via Statale, 247 - Località Sant'Agostino
44047 Terre del Reno (FE) ITALY
T. +39 0532 844111
info@ceramicasantagostino.it
www.ceramicasantagostino.it

