



cave di
gres

SEDIMENTI

racconti incisi nella pietra

ELIOS
ceramica



SEDIMENTI

racconti incisi nella pietra
stories carved in stone

KEYPOINTS
collection
mood

02

GALLERY
style
research

14

ITEMS
collection
range

48





Racconti incisi nella pietra che catturano l'essenza mutevole della natura

Stories carved in stone that
capture the ever-changing
essence of nature

Des récits gravés dans la
pierre qui capturent l'essence
changeante de la nature

In Stein gemeißelte Geschichten,
die die wandelbare Essenz der
Natur einfangen

Relatos tallados en piedra que
capturan la esencia cambiante
de la naturaleza



OVERVIEW

8 formati

3 finiture

Due versioni
Tumbled & Selected

4 colori

Formati
modulari

Grandi lastre

8 formats
8 formats
8 Formate
8 formatos

3 finishes
3 finitions
3 Ausführungen
3 acabados

Two versions
Deux versions
Zwei Versionen
Dos versiones

4 colors
4 couleurs
4 Farben
4 colores

Modular formats
Formats modulaires
Modulare Formate
Formatos modulares

Large slabs
Grandes plaques
Große Platten
Grandes losas

FINITURE E PROFONDITÀ DI GAMMA



Equilibrio e armonia tra formati e colori

La serie Sedimenti si sviluppa in quattro colorazioni, dal formato lastra fino al piccolo 20x20, con finiture adatte ad ogni esigenza: Soft touch R9 per chi desidera una soluzione morbida e delicata, certificato R10* per ambienti tecnici e commerciali, R11 per un utilizzo trasversale per qualsiasi tipo di ambiente.

Che si tratti di creare un'atmosfera rustica e accogliente con la versione Tumbled, o di trasformare gli spazi in scenari di eleganza senza tempo con Selected, Sedimenti ha la soluzione perfetta.

*PTV WET>36

Balance and harmony between sizes and colors

The Sedimenti series is available in four colors, ranging from slab format to the small 20x20, with finishes suitable for every need: Soft touch R9 for those looking for a soft and delicate solution, R10 certified for technical and commercial environments, and R11 for versatile use in any type of space. Whether it's creating a rustic and welcoming atmosphere with the Tumbled version, or transforming spaces into timeless elegant settings with Selected, Sedimenti has the perfect solution.

Équilibre et harmonie entre formats et couleurs

La série Sedimenti se décline en quatre couleurs, du format dalle au petit 20x20, avec des finitions adaptées à chaque besoin : Soft touch R9 pour ceux qui recherchent une solution douce et délicate, R10 certifié pour les environnements techniques et commerciaux, et R11 pour une utilisation polyvalente dans tous les types d'espaces. Qu'il s'agisse de créer une atmosphère rustique et chaleureuse avec la version Tumbled, ou de transformer les espaces en scénarios d'élégance intemporelle avec Selected, Sedimenti a la solution parfaite.

Ausgewogenheit und Harmonie zwischen Formaten und Farben

Die Serie Sedimenti ist in vier Farben erhältlich, von Plattenformat bis hin zur kleinen 20x20-Größe, mit Oberflächen, die für alle Anforderungen geeignet sind: Soft Touch R9 für diejenigen, die eine weiche und zarte Lösung suchen, R10-zertifiziert für technische und kommerzielle Bereiche sowie R11 für vielseitige Verwendung in jedem Raumtyp. Ob es darum geht, mit der Tumbled-Version eine rustikale und einladende Atmosphäre zu schaffen oder mit Selected Räume in zeitlose Eleganz zu verwandeln, Sedimenti bietet die perfekte Lösung.

Equilibrio y armonía entre formatos y colores

La serie Sedimenti está disponible en cuatro colores, desde formato losa hasta el pequeño 20x20, con acabados adecuados para cada necesidad: Soft touch R9 para quienes buscan una solución suave y delicada, R10 certificado para ambientes técnicos y comerciales, y R11 para un uso versátil en cualquier tipo de espacio. Ya sea para crear una atmósfera rústica y acogedora con la versión Tumbled, o para transformar los espacios en escenarios de elegancia atemporal con Selected, Sedimenti tiene la solución perfecta.

**COLORI
E FORMATI**
Selected

GRES PORCELLANATO CERAMICO AD ALTA RESISTENZA - App. G - Gruppo Bia UGL
HIGHLY RESISTANT PORCELAIN STONEWARE
GRÈS CÉRAME HAUTE RESISTANCE
HOCHFESTES DURCHGEFÄRBTES FEINSTEINZEUG
GRES PORCELÁNICO COLOREADO EN TODA LA MASA DE ALTA RESISTENCIA



Selected

design raffinato

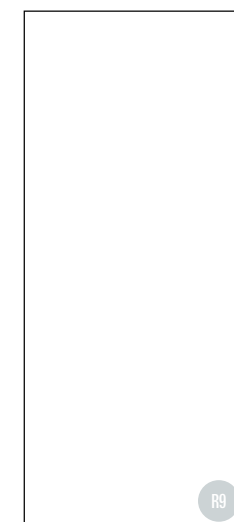
Con i bordi netti e lineari, queste superfici emanano un'eleganza senza tempo, perfette per spazi sofisticati e contemporanei, dove il lusso si fonde con la semplicità.

Refined design
With sharp, linear edges, these surfaces exude timeless elegance, perfect for sophisticated and contemporary spaces where luxury blends with simplicity.

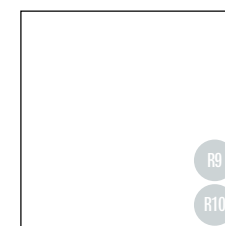
Design raffiné
Avec des bords nets et linéaires, ces surfaces dégagent une élégance intemporelle, parfaites pour des espaces sophistiqués et contemporains, où le luxe se mêle à la simplicité.

Raffiniertes Design
Mit scharfen, linearen Kanten strahlen diese Oberflächen zeitlose Eleganz aus, perfekt für anspruchsvolle und moderne Räume, in denen Luxus mit Schlichtheit verschmilzt.

Diseño refinado
Con bordes nítidos y lineales, estas superficies irradian una elegancia atemporal, perfectas para espacios sofisticados y contemporáneos, donde el lujo se fusiona con la simplicidad.



120x278 RET
48"x109"



120x120 RET
48"x48"



60x120 RET
24"x48"



60x60 RET
24"x24"



BEIGE



SAND



WHITE



GREY



Tumbled

carattere autentico

Con una texture leggermente irregolare e una variazione cromatica decisa, la versione Tumbled trasmette il fascino rurale e l'essenza della pietra sedimentaria.

Authentic character

With a slightly irregular texture and a distinct chromatic variation, the Tumbled version conveys the rustic charm and essence of sedimentary stone.

Caractère authentique

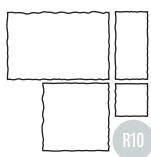
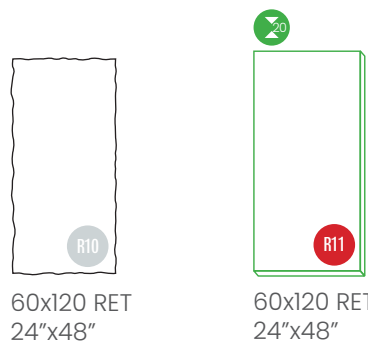
Avec une texture légèrement irrégulière et une variation chromatique marquée, la version Tumbled transmet le charme rustique et l'essence de la pierre sédimentaire.

Authentischer Charakter

Mit einer leicht unregelmäßigen Textur und einer deutlichen chromatischen Variation vermittelt die Tumbled-Version den rustikalen Charme und die Essenz des Sedimentgesteins.

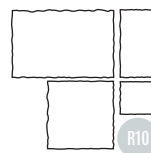
Carácter auténtico

Con una textura ligeramente irregular y una variación cromática marcada, la versión Tumbled transmite el encanto rústico y la esencia de la piedra sedimentaria.



MODULAR

40,6x60,9 | 16"x24"
40,6x40,6 | 16"x16"
20,3x40,6 | 8"x16"
20,3x20,3 | 8"x8"



MODULAR*

* Modulo pre incastolato / Pre boxed module

1 40,6x60,9 | 16"x24"
2 40,6x40,6 | 16"x16"
1 20,3x40,6 | 8"x16"
2 20,3x20,3 | 8"x8"



BEIGE



SAND



WHITE



GREY



GRES PORCELLANATO CERAMICO AD ALTA RESISTENZA - App. G - Gruppo Bla UGL
HIGHLY RESISTANT PORCELAIN STONEWARE
GRES CÉRAME HAUTE RESISTANCE
HOCHFESTES DURCHGEFÄRBTES FEINSTEINZEUG
GRES PORCELÁNICO COLOREADO EN TODA LA MASA DE ALTA RESISTENCIA

MIX & MATCH

Combinazioni creative per ambienti unici

La grafica leggera di Sedimenti si abbina perfettamente ad altre serie della gamma Elios.

Creative combinations for unique spaces

The subtle graphics of Sedimenti perfectly complement other series in the Elios range.

Combinaisons créatives pour des espaces uniques

Les graphiques subtils de Sedimenti s'harmonisent parfaitement avec d'autres séries de la gamme Elios.

Kreative Kombinationen für einzigartige Räume

Die dezenten Grafiken von Sedimenti passen perfekt zu anderen Serien der Elios-Reihe.

Combinaciones creativas para espacios únicos

La gráfica sutil de Sedimenti combina a la perfección con otras series de la gama Elios.





GALLERY Selected

WALL
Grey Selected 120x278 | 48"x109" RET

FURNITURE
Mysterium Acqua 120x278 | 48"x109" RET

FLOOR
Grey Selected 60x120 | 24"x48" RET

BEIGE

Con sfumature di bianco crema e toni caldi, questa tonalità evoca un senso di freschezza e rinascita.

With shades of cream white and warm tones, this hue evokes a sense of freshness and rebirth.

Avec des nuances de blanc crème et des tons chauds, cette teinte évoque un sentiment de fraîcheur et de renouveau.

Mit Schattierungen von Cremeweiß und warmen Tönen ruft dieser Farbton ein Gefühl von Frische und Erneuerung hervor.

Con matices de blanco crema y tonos cálidos, este color evoca una sensación de frescura y renacimiento.



WALL
Beige Selected 120x278 | 48"x109" RET

FLOOR
Beige Selected 120x120 | 48"x48" RET



WALL
 Beige Selected 60x120 | 24"x48" RET
 Creta Cloé Avena 60x120 | 24"x48" RET

FLOOR
 Beige Selected 120x120 | 48"x48" RET

OUTDOOR
 Beige Selected 60x120 | 24"x48" RET **R11**



| SEDIMENTI

FURNITURE
Sand Selected 120x278 | 48"x109" RET

WALL & FLOOR
White Selected 60x120 | 24"x48" RET



WHITE

La semplicità assoluta del bianco crea una sensazione di spazio aperto e luminoso. La superficie si adatta perfettamente a qualsiasi ambiente moderno, esaltando la purezza delle forme e creando atmosfere sofisticate e serene.

The absolute simplicity of white creates a sense of open, bright space. The surface perfectly adapts to any modern environment, enhancing the purity of shapes and creating sophisticated, serene atmospheres.

La simplicité absolue du blanc crée une sensation d'espace ouvert et lumineux. La surface s'adapte parfaitement à tout environnement moderne, mettant en valeur la pureté des formes et créant des ambiances sophistiquées et sereines.

Die absolute Einfachheit des Weiß schafft ein Gefühl von offenem, hellem Raum. Die Oberfläche passt sich perfekt an jede moderne Umgebung an, betont die Reinheit der Formen und schafft anspruchsvolle, ruhige Atmosphären.

La simplicidad absoluta del blanco crea una sensación de espacio abierto y luminoso. La superficie se adapta perfectamente a cualquier entorno moderno, realzando la pureza de las formas y creando atmósferas sofisticadas y serenas.

SAND

Il colore Sand richiama l'atmosfera calda e avvolgente del tramonto sul deserto. Le sue sfumature profonde e avvolgenti trasformano gli ambienti in oasi di contemplazione.

The color Sand evokes the warm, enveloping atmosphere of a desert sunset. Its deep, rich shades transform spaces into oases of contemplation.

La couleur Sand évoque l'atmosphère chaude et enveloppante du coucher de soleil sur le désert. Ses nuances profondes et riches transforment les espaces en oasis de contemplation.

Die Farbe Sand erinnert an die warme, einhüllende Atmosphäre eines Wüstensonnenuntergangs. Ihre tiefen, intensiven Nuancen verwandeln Räume in Oasen der Kontemplation.

El color Sand evoca la atmósfera cálida y envolvente del atardecer en el desierto. Sus matices profundos y envolventes transforman los espacios en oasis de contemplación.



FLOOR
Sand Selected 60x120 | 24"x48" RET



FURNITURE
Sand Selected 120x278 | 48"x109" RET
Incanto Calacatta Oro 120x278 | 48"x109" RET

FLOOR
Sand Selected 60x120 | 24"x48" RET

SAND SELECTED | GALLERY



WALL
White Tumbled 60x120 | 24"x48" RET

FLOOR
Grey Selected 60x120 | 24"x48" RET

GREY

Il grigio delicato crea contrasti raffinati perfetti per chi cerca un'atmosfera contemporanea e sofisticata.

The delicate grey creates refined contrasts, perfect for those seeking a contemporary and sophisticated atmosphere.

Le gris délicat crée des contrastes raffinés, parfaits pour ceux qui recherchent une atmosphère contemporaine et sophistiquée.

Das zarte Grau schafft raffinierte Kontraste, die perfekt für diejenigen sind, die eine zeitgenössische und anspruchsvolle Atmosphäre suchen.

El gris delicado crea contrastes refinados, perfectos para quienes buscan una atmósfera contemporánea y sofisticada.



WALL
 Grey Selected 120x278 | 48"x109" RET
 Love&Decors Garden 120x278 | 48"x109" RET

FURNITURE
 Grey Selected 120x278 | 48"x109" RET
 Mysterium Acqua 120x278 | 48"x109" RET

FLOOR
 Grey Selected 60x120 | 24"x48" RET



GALLERY

Tumbled

FLOOR
Sand Tumbled Modular
40,6x60,9, 40,6x40,6, 20,3x40,6, 20,3x20,3 | 16"x24", 16"x16", 8"x16", 8"x8"

BEIGE

Questa tonalità nella versione Tumbled trasforma gli ambienti in luoghi dove il passato e il presente si incontrano in un equilibrio perfetto, con un movimentocromatico dal carattere deciso.

This shade, in the Tumbled version, transforms spaces into places where the past and present meet in perfect balance, with a bold chromatic movement.

Cette teinte, dans la version Tumbled, transforme les espaces en lieux où le passé et le présent se rencontrent dans un équilibre parfait, avec un mouvement chromatique au caractère affirmé.

Dieser Farbton in der Tumbled-Version verwandelt Räume in Orte, an denen sich Vergangenheit und Gegenwart in perfektem Gleichgewicht treffen, mit einer markanten chromatischen Bewegung.

Este tono, en la versión Tumbled, transforma los espacios en lugares donde el pasado y el presente se encuentran en un equilibrio perfecto, con un movimiento cromático de carácter decidido.



WALL
Beige Tumbled 60x120 | 24"x48" RET



WALL
Dust Terra Soft, Duna, Line, Chevron 5x20 | 2"x8"

FURNITURE
Beige Selected 120x278 | 48"x109" RET

FLOOR
Beige Tumbled Modular
40,6x60,9, 40,6x40,6, 20,3x40,6, 20,3x20,3 | 16"x24", 16"x16", 8"x16", 8"x8"

OUTDOOR
Beige Tumbled 60x120 | 24"x48" RET **R11**



FLOOR
 White Tumbled Modular
 40,6x60,9, 40,6x40,6, 20,3x40,6, 20,3x20,3 | 16"x24", 16"x16", 8"x16", 8"x8

WHITE

Il White Tumbled è Perfetto per spazi rustici e accoglienti, dove la luce e la natura si fondono in un abbraccio di semplicità e bellezza.

White Tumbled is perfect for rustic and welcoming spaces, where light and nature merge in an embrace of simplicity and beauty.

Le White Tumbled est parfait pour les espaces rustiques et accueillants, où la lumière et la nature se fondent dans une étreinte de simplicité et de beauté.

White Tumbled ist perfekt für rustikale und einladende Räume, in denen Licht und Natur in einer Umarmung aus Einfachheit und Schönheit verschmelzen.

El White Tumbled es perfecto para espacios rústicos y acogedores, donde la luz y la naturaleza se funden en un abrazo de simplicidad y belleza.



WALL
White Tumbled 60x120 | 24"x48" RET
Twist Sky Classic & Sky | 20"x20"

FURNITURE
White Selected 120x278 | 48"x109" RET

FLOOR
White Tumbled Modular
40,6x60,9, 40,6x40,6, 20,3x40,6, 20,3x20,3 | 16"x24", 16"x16", 8"x16", 8"x8"



SAND

Le sfumature calde di Sand unite all'effetto rustico della superficie, trasmettono un senso di accoglienza e calore, perfetto per ambienti che riflettono il movimento naturale della pietra.

The warm shades of Sand combined with the rustic effect of the surface convey a sense of welcome and warmth, perfect for spaces that reflect the natural movement of stone.

Les nuances chaudes de Sand, associées à l'effet rustique de la surface, transmettent un sentiment d'accueil et de chaleur, parfaits pour des espaces qui reflètent le mouvement naturel de la pierre.

Die warmen Nuancen von Sand in Kombination mit der rustikalen Oberfläche vermitteln ein Gefühl von Gastfreundschaft und Wärme, perfekt für Räume, die die natürliche Bewegung des Steins widerspiegeln.

Los tonos cálidos de Sand, combinados con el efecto rústico de la superficie, transmiten una sensación de acogida y calidez, perfectos para espacios que reflejan el movimiento natural de la piedra.



FLOOR
Sand Tumbled Modular
40,6x60,9, 40,6x40,6, 20,3x40,6, 20,3x20,3 | 16"x24", 16"x16", 8"x16", 8"x8"





FLOOR
Grey Tumbled 40,6x40,6, 20,3x20,3 | 16"x16", 8"x8"
White Tumbled 20,3x40,6 | 8"x16"

GREY

Grey, nella versione Tumbled, porta con sé l'aura di un paesaggio di pietra scolpito dal tempo. Le tonalità grigie, morbide ma incisive, rendono ogni superficie unica, con la texture irregolare che aggiunge profondità e carattere.

Grey, in the Tumbled version, carries the aura of a stone landscape shaped by time. The grey tones, soft yet striking, make each surface unique, with the irregular texture adding depth and character.

Le Grey, dans la version Tumbled, porte avec elle l'aura d'un paysage de pierre sculpté par le temps. Les tons gris, à la fois doux et marquants, rendent chaque surface unique, avec la texture irrégulière qui ajoute de la profondeur et du caractère.

Grey in der Tumbled-Version trägt die Aura einer von der Zeit geformten Steinlandschaft. Die grauen Töne, sanft und zugleich markant, machen jede Oberfläche einzigartig, wobei die unregelmäßige Textur Tiefe und Charakter verleiht.

Grey, en la versión Tumbled, lleva consigo el aura de un paisaje de piedra esculpido por el tiempo. Los tonos grises, suaves pero incisivos, hacen que cada superficie sea única, con la textura irregular que añade profundidad y carácter.



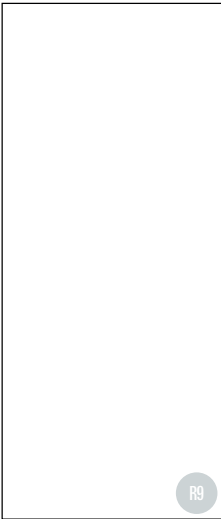
FLOOR
Grey Tumbled Modular
40,6x60,9, 40,6x40,6, 20,3x40,6, 20,3x20,3 | 16"x24", 16"x16", 8"x16", 8"x8

OUTDOOR
Grey Tumbled 60X120 | 24"x48" RET **R11**

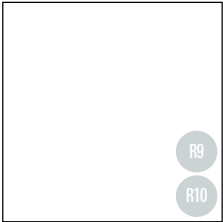
GRES PORCELLANATO CERAMICO AD ALTA RESISTENZA - App. G - Gruppo Bia UGL
HIGHLY RESISTANT PORCELAIN STONEWARE
GRÈS CÉRAME HAUTE RESISTANCE
HOCHFESTES DURCHGEFÄRBTES FEINSTEINZEUG
GRES PORCELÁNICO COLOREADO EN TODA LA MASA DE ALTA RESISTENCIA



Selected



120x278 RET
48"x109"



120x120 RET
48"x48"



60x120 RET
24"x48"



60x60 RET
24"x24"

SVILUPPO GRAFICO SELECTED
PATTERNS

GRAFICHE DIVERSE
DIFFERENT PATTERNS
DIFFÉRENTS MOTIFS
VERSCHIEDENE MUSTER
DIFERENTES DISEÑOS GRÁFICOS



BEIGE

GRES PORCELLANATO CERAMICO AD ALTA RESISTENZA - App. G - Gruppo Bia UGL

HIGHLY RESISTANT PORCELAIN STONEWARE
GRÈS CÉRAME HAUTE RESISTANCE
HOCHFESTES DURCHGEFÄRBTES FEINSTEINZEUG
GRES PORCELÁNICO COLOREADO EN TODA LA MASA DE ALTA RESISTENCIA

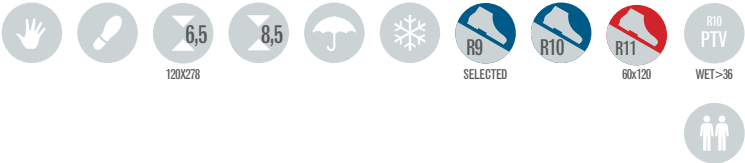
BEIGE



SAND



Selected



GREY



WHITE

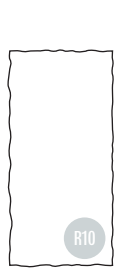


GRES PORCELLANATO CERAMICO AD ALTA RESISTENZA - App. G - Gruppo Bia UGL

HIGHLY RESISTANT PORCELAIN STONEWARE
GRÈS CÉRAME HAUTE RESISTANCE
HOCHFESTES DURCHGEFÄRBTES FEINSTEINZEUG
GRES PORCELÁNICO COLOREADO EN TODA LA MASA DE ALTA RESISTENCIA



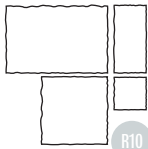
Tumbled



60x120 RET
24"x48"

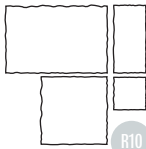


60x120 RET
24"x48"



MODULAR

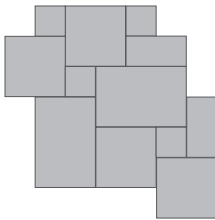
40,6x60,9 | 16"x24"
40,6x40,6 | 16"x16"
20,3x40,6 | 8"x16"
20,3x20,3 | 8"x8"



MODULAR*

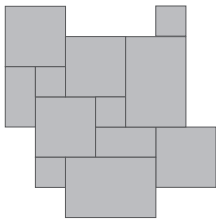
* Modulo pre inscatolato /
Pre boxed module

- 1 40,6x60,9 | 16"x24"
- 2 40,6x40,6 | 16"x16"
- 1 20,3x40,6 | 8"x16"
- 2 20,3x20,3 | 8"x8"



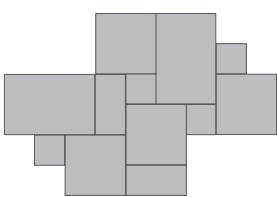
SCHEMA A

16"x24"	40,6x60,9	33%
16"x16"	40,6x40,6	44%
8"x16"	20,3x40,6	11%
8"x8"	20,3x20,3	11%



SCHEMA B

16"x24"	40,6x60,9	33%
16"x16"	40,6x40,6	44%
8"x16"	20,3x40,6	11%
8"x8"	20,3x20,3	11%



SCHEMA C

16"x24"	40,6x60,9	33%
16"x16"	40,6x40,6	44%
8"x16"	20,3x40,6	11%
8"x8"	20,3x20,3	11%

SVILUPPO GRAFICO TUMBLED
PATTERNS

GRAFICHE DIVERSE
DIFFERENT PATTERNS
DIFFÉRENTS MOTIFS
VERSCHIEDENE MUSTER
DIFERENTES DISEÑOS GRÁFICOS

16 28 28 28 56
60x120 40,6x60,9 40,6x40,6 20,3x40,6 20,3x20,3



BEIGE

GRES PORCELLANATO CERAMICO AD ALTA RESISTENZA - App. G - Gruppo Bia UGL
HIGHLY RESISTANT PORCELAIN STONEWARE
GRÈS CÉRAME HAUTE RESISTANCE
HOCHFESTES DURCHGEFÄRBTES FEINSTEINZEUG
GRES PORCELÁNICO COLOREADO EN TODA LA MASA DE ALTA RESISTENCIA

BEIGE



SAND



GREY



WHITE



Selected



				
	Battiscopa 6,5x120 2"x48" - 8,5 mm	Gradino costa retta 33x120 13"x48" RET 8,5 mm	Gradino angolo DX 33x120 13"x48" RET 8,5 mm	Gradino angolo SX 33x120 13"x48" RET 8,5 mm
 White Selected	03ZBT01	-	-	-
 Beige Selected	03ZBT02	-	-	-
 Sand Selected	03ZBT03	-	-	-
 Grey Selected	03ZBT04	-	-	-
pcs/box	8	2	2	2
mq/box	0,62	-	-	-
kg/box	12,24	-	-	-
box/pal	-	-	-	-
mq/pal	-	-	-	-
kg/pal	-	-	-	-

Battiscopa	Gradino costa retta	Gradino angolo DX	Gradino angolo SX
6,5x60,9	33x120	33x120	33x120
2"x24"	13"x48"	13"x48"	13"x48"
-	RET	RET	RET
8,5 mm	8,5 mm	8,5 mm	8,5 mm

	 Battiscopa 6,5x60,9 2"x24" - 8,5 mm	 Gradino costa retta 33x120 13"x48" RET 8,5 mm	 Gradino angolo DX 33x120 13"x48" RET 8,5 mm	 Gradino angolo SX 33x120 13"x48" RET 8,5 mm
 White Tumbled	03ZB101	-	-	-
 Beige Tumbled	03ZB102	-	-	-
 Sand Tumbled	03ZB103	-	-	-
 Grey Tumbled	03ZB104	-	-	-
pcs/box	15	2	2	2
mq/box	-	-	-	-
kg/box	16,00	-	-	-
box/pal	-	-	-	-
mq/pal	-	-	-	-
kg/pal	-	-	-	-



STONALIZZAZIONE

TONE VARIATION

		TUTTI FOR. SELECTED				FORMATI MODULARI		60x120 TUMBLED	
	White Selected		V1		White Tumbled		V2		V2
	Beige Selected		V1		Beige Tumbled		V4		V2
	Sand Selected		V1		Sand Tumbled		V4		V2
	Grey Selected		V1		Grey Tumbled		V4		V2

**La stonalizzazione è voluta per riprodurre l'autenticità naturale della pietra*

The tonal variation is intentional to reproduce the natural authenticity of the stone

La variation de ton est volontaire pour reproduire l'authenticité naturelle de la pierre

Die Tonvariation ist beabsichtigt, um die natürliche Authentizität des Steins nachzubilden

La variación tonal es intencionada para reproducir la autenticidad natural de la piedra

DESTINAZIONE D'USO

DESTINATIONS OF USE

 BASSO TRAFFICO* LOW TRAFFIC	 MEDIO TRAFFICO* MEDIUM TRAFFIC	 ALTO TRAFFICO* HIGH TRAFFIC
Camere da letto, soggiorni, studi, cucine private, bagni privati ecc... Bedrooms, living rooms, studies, private kitchens, private bathrooms, etc.	Ristoranti, uffici, negozi, bagni pubblici, uffici pubblici, hotel - ad esclusione delle hall di ingresso, business lounge, di passaggi obbligati e zone soggette a transito di carrelli con ruote dure ovvero elevati carichi concentrati Restaurants, offices, shops, public bathrooms, public offices, hotels - excluding entrance halls, business lounges, mandatory passageways, and areas subject to the transit of carts with hard wheels or concentrated heavy loads.	Mall, aereoporti. luoghi di culto, scuole, musei, piazze, ospedali, hotel - hall di ingresso, metropolitane, stazioni ferroviarie, ecc... Malls, airports, places of worship, schools, museums, squares, hospitals, hotels - entrance halls, subways, train stations, etc.

CARATTERISTICHE TECNICHE DEI MATERIALI IN GRÈS PORCELLANATO CERAMICO AD ALTA RESISTENZA

CLASSIFICAZIONE SECONDO NORME UNI EN 14411 - ISO 13006 - APP. G - GRUPPO Bia UGL

TECHNICAL CHARACTERISTICS OF THE MATERIALS IN HIGHLY RESISTANT PORCELAIN STONEWARE _ CLASSIFICATION IN ACCORDANCE WITH UNI EN 14411 - ISO 13006 - APP. G - STANDARDS Bia UGL

CARACTERISTIQUES TECHNIQUES DES MATERIAUX EN GRES CERAME HAUTE RESISTANCE _ CLASSIFICATION SELON NORMES UNI EN 14411 - ISO 13006 - APP. G - GROUPE Bia UGL

TECHNISCHE EIGENSCHAFTEN DER HOCHFESTEN FEINSTEINZEUGMATERIALIEN _ KLASSIFIZIERUNG NACH DIN EN 14411 - ISO 13006 - ANH. G - GRUPPE Bia UGL

CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS DE LOS MATERIALES DE GRES PORCELÁNICO CERÁMICO DE ALTA RESISTENCIA - CLASIFICACIÓN SEGÚN NORMAS UNI EN 14411 - ISO 13006 - AP. G - GRUPO Bia UGL

Caratteristiche di qualità Quality characteristics Caractéristiques de qualité Qualitätsmerkmale Características de calidad	Norma UNI EN ISO UNI EN ISO Norm Norme UNI EN ISO Norm DIN EN ISO Norma UNI EN ISO	Valore prescritto Fixed value Valeur prescrite Vorgeschriebener Wert Valor prescrito	Valore medio Elios Elios mean value Valeur moyenne Elios Druchschnitts Werf Elios Valor medio Elios	
	10545-2	Requisiti per le dimensioni nominali N Requirements for nominal size N Exigences pour dimension nominale N Anforderungen an die Nenngröße N Requisitos para las dimensiones nominales N		
		7 cm ≤ N < 15 cm		N ≥ 15 cm
		(mm)	(%)	(mm)
		± 0,9 mm	± 0,6%	± 2,0 mm
		± 0,5 mm	± 5%	± 0,5 mm
		± 0,75 mm	± 0,5%	± 1,5 mm
	10545-3	E _b ≤ 0,5% - max individuale 0,6% E _b ≤ 0,5% - individual 0,6% E _b ≤ 0,5% - max. individuel 0,6% E _b ≤ 0,5% - max. individuell 0,6% E _b ≤ 0,5% - máx. individual 0,6%		
		conforme alla norma conforms to standard norme retenue Bezugsnorm conforme a la norma		
		Resistenza alla flessione in N/mm ² Bending strength in N/mm ² Résistance à la flexion N/mm ² Biegefestigkeit N/mm ² Resistencia a la flexión en N/mm ²		
		10545-4		
		> 38 N/mm ²		
	10545-5	non richiesto not required . pas nécessaire nicht erforderlich . no requerido		
		COR > 0,73		
	10545-6	vedi singole serie See individual series Voir les séries individuelles Siehe einzelne Serien Ver series individuelles		
		≤ 175 mm ³		
	10545-8	non richiesto not required . pas nécessaire nicht erforderlich . no requerido		
		a _t ≤ 7 ·10 ⁻⁶ /°C		
	10545-9	metodo di prova richiesto required . méthode d'essai exigée Geforderte Prüfmethode . método de prueba requerido		
		resistente resistant . résistants Beständig . resistente		
	10545-11	metodo di prova richiesto required . méthode d'essai exigée Geforderte Prüfmethode . método de prueba requerido		
		resistente resistant . résistants Beständig . resistente		
	10545-12	metodo di prova richiesto required . méthode d'essai exigée Geforderte Prüfmethode . método de prueba requerido		
		resistente resistant . résistants Beständig . resistente		
	10545-13	classe B minimo group B minimum . classe B minimum Mindest Klasse B . classe B minimo		
		conforme alla norma conforms to standard norme retenue . Bezugsnorm conforme a la norma		
	10545-14	classe 3 minimo group 3 minimum . classe 3 minimum Mindest Klasse 3 . classe 3 minimo		
		classe 5 group 5 . classe 5 Klasse 5 . classe 5		
	10545-16	ΔE _{cmc} < 0,75		
		conforme alla norma conforms to standard norme retenue . Bezugsnorm conforme a la norma		

CONSIGLI DI POSA . INSTRUCTIONS FOR LAYING . CONSEILS DE POSE . TIPPS ZUR VERLEGUNG

Per una corretta esecuzione dei lavori, si consiglia una posa di almeno 2 mm di fuga per i formati rettificati e di almeno 3 mm per i formati naturali. Negli ambienti di grande dimensione è assolutamente necessario posizionare dei giunti di dilatazione con regolarità; mentre, per i piccoli ambienti è sufficiente lasciare un leggero stacco fra piastrellato e muri perimetrali. Sarà poi il battiscopa a coprire lo stacco dando un aspetto di finitura. Si rimanda comunque ai consigli/suggerimenti del progettista o direttore di cantiere. Per l'utilizzo di stucchi epossidici, aggiunte di resine o simili, si consiglia una preventiva prova reale di pulizia. Per una maggiore valenza estetica, suggeriamo l'utilizzo di stucchi in cadenza di colore con la piastrella onde ridurre il contrasto (es. piastrella bianca stucco nero). Dopo la stuccatura delle piastrelle in gres porcellanato è importante, a stucco ancora fresco, rimuovere immediatamente in modo accurato con spugna ed abbondante acqua lo stucco in eccesso. È comunque indispensabile, alcuni giorni dopo la posa, effettuare la pulizia di fondo mediante l'utilizzo di acidi tamponati al fine di sciogliere ed asportare completamente tutti i residui di cantiere. Per togliere la cera a protezione si consiglia l'utilizzo di prodotti specifici, vedi deceranti abitualmente in commercio e/o acqua calda.

For proper execution of the work, it is recommended to leave a joint of at least 2 mm for rectified tiles and at least 3 mm for natural tiles. In large areas, it is absolutely necessary to place expansion joints regularly; while for smaller areas, it is sufficient to leave a slight gap between the tiled surface and the perimeter walls. The skirting board will then cover the gap, providing a finished look. However, refer to the advice/suggestions of the designer or site manager. For the use of epoxy grouts, resin additions, or similar products, it is recommended to carry out a preliminary cleaning test. For better aesthetic results, we suggest using grouts that match the tile color to reduce contrast (e.g., white tile with black grout). After grouting porcelain tiles, it is important to immediately and carefully remove excess grout with a sponge and plenty of water while the grout is still fresh. It is also essential, a few days after installation, to perform a deep cleaning using buffered acids to dissolve and completely remove all construction residues. To remove the protective wax, it is recommended to use specific products, such as decarcerating agents commonly available on the market and/or hot water.

Pour une exécution correcte des travaux, il est recommandé de laisser un joint d'au moins 2 mm pour les carreaux rectifiés et d'au moins 3 mm pour les carreaux naturels. Dans les grandes surfaces, il est absolument nécessaire de placer des joints de dilatation régulièrement ; tandis que pour les petites surfaces, il suffit de laisser un léger écart entre le carrelage et les murs périphériques. Le plinthe viendra ensuite couvrir l'écart, donnant un aspect fini. Toutefois, il convient de se référer aux conseils/suggestions du concepteur ou du directeur de chantier. Pour l'utilisation de joints époxy, d'ajouts de résines ou similaires, il est recommandé de réaliser un essai de nettoyage préalable. Pour un meilleur résultat esthétique, nous suggérons l'utilisation de joints de la même couleur que le carrelage afin de réduire le contraste (par exemple, carrelage blanc avec joint noir). Après le jointolement des carreaux en grès cérame, il est important de retirer immédiatement et soigneusement l'excédent de joint avec une éponge et beaucoup d'eau, tant que le joint est encore frais. Il est également indispensable, quelques jours après la pose, d'effectuer un nettoyage en profondeur à l'aide d'acides tamponnés pour dissoudre et éliminer complètement tous les résidus de chantier. Pour enlever la cire de protection, il est recommandé d'utiliser des produits spécifiques, comme les décapants couramment disponibles sur le marché et/ou de l'eau chaude.

Für eine ordnungsgemäße Ausführung der Arbeiten wird empfohlen, einen Fugenabstand von mindestens 2 mm für rektifizierte Fliesen und mindestens 3 mm für natürliche Fliesen zu lassen. In großen Räumen ist es unbedingt erforderlich, regelmäßig Dehnungsfugen zu setzen; für kleinere Räume genügt es, einen leichten Abstand zwischen den Fliesen und den Umfassungsmauern zu lassen. Die Sockelleiste wird dann den Abstand abdecken und einen fertigen Look verleihen. Es wird jedoch empfohlen, die Ratsschläge/Vorschläge des Planers oder Bauleiters zu befolgen. Für die Verwendung von Epoxidharzfügen, Zugabe von Harzen oder ähnlichem wird ein vorheriger Reinigungstest empfohlen. Für ein besseres ästhetisches Ergebnis empfehlen wir, Fugenmassen in der gleichen Farbe wie die Fliesen zu verwenden, um den Kontrast zu verringern (z. B. weiße Fliese mit schwarzer Fuge). Nach dem Verfugen von Feinsteinzeugfliesen ist es wichtig, überschüssigen Mörtel sofort und sorgfältig mit einem Schwamm und viel Wasser zu entfernen, solange der Mörtel noch frisch ist. Es ist auch unerlässlich, einige Tage nach der Verlegung eine Grundreinigung mit gepufferten Säuren durchzuführen, um alle Baustellenrückstände vollständig zu lösen und zu entfernen. Um den Schutzwachs zu entfernen, wird die Verwendung spezieller Produkte empfohlen, wie sie häufig auf dem Markt erhältlich sind und/oder heißes Wasser.

Le informazioni contenute in questo stampato (peso, colore, misure) sono il più possibile esatte, ma non da ritenersi legalmente vincolanti. I consigli e le istruzioni date, conseguenti a studi e prove eseguite con la massima serietà, sono comunque da considerarsi puramente indicativi. Le forniture sono effettuate alle condizioni generali di vendita di Elios Ceramica riportate sul catalogo generale. I colori possono risultare falsati dai procedimenti litografici.

The information in this brochure (weight, colour and size) is as precise as possible, but should not be considered legally binding. All advice and instructions, while they are the result of studies and trials carried out to exacting standards, are provided for informative purposes only. Supplies are carried out under the general conditions Elios Ceramiche terms of sale as written on the general catalogue. The colours could be altered by the lithographic printing process.

Les informations contenues dans cet imprimé (poids, couleur, dimensions) sont aussi exactes que possible mais ne peuvent être considérées comme étant légalement contraignantes. Les conseils et instructions donnés, qui sont le fruit d'études et de tests réalisés avec le plus grand sérieux, doivent en tout cas être considérés comme étant donnés à titre purement indicatif. Les fournitures sont effectuées aux conditions générales de vente d'Elios Ceramica mentionnées dans le catalogue général. Les couleurs peuvent être faussées par les procédés lithographiques.

Die in dieser Druckausgabe enthaltenen Informationen (Gewicht, Farbe, Abmessungen) sind so exakt wie möglich, aber nicht gesetzlich verbindlich. Die Tipps und Anleitungen, die aus seriösen Untersuchungen und Tests stammen, haben in jedem Fall nur Hinweisscharakter. Die Lieferungen folgen zu den allgemeinen Verkaufsbedingungen von Elios Ceramica gemäß Hauptkatalog. Die Farben können aufgrund des Druckvorgangs verfälscht sein.



A BRAND PART OF:





ELIOS CERAMICA
Via Giardini, 58
41042 Fiorano Modenese
(Modena) Italy
T +39 0536 842411
F +39 0536 842450
info@eliosceramica.it
www.eliosceramica.com

