

**NEW
CATALOGUE
2024/2025**

BESTILE
Time to Create

BESTILE

Time to Create

BESTILE, S.L. founded in 1992 in l'Alcora, Castellón, a region known for its ceramic tradition. Since it was founded, the company has focused on innovation and the production of high-quality ceramic tiles.

BESTILE S.L., fundada en 1992 en l'Alcora, Castellón, una región conocida por su tradición cerámica. Desde sus inicios, la empresa se ha concentrado en la innovación y en la producción de baldosas cerámicas de alta calidad.



MISSION

Our mission is to be leaders in the ceramic industry, providing quality products and innovative designs.

We are committed to offering exceptional service, focused on customer satisfaction.

MISIÓN

Nuestra misión es ser líderes en el sector cerámico, proporcionando productos de calidad y diseño innovador.

Nos comprometemos en ofrecer un servicio excepcional, centrado en la satisfacción del cliente.

INNOVATION AND TECHNOLOGY

USE OF ADVANCED TECHNOLOGIES

We employ the most advanced technologies in all our production processes.
Automation and robotics in the production line to ensure precision and efficiency.

INVESTMENT IN R&D

We continuously invest in research and development to improve our products and processes.
We collaborate with research centers and universities to stay at the forefront of ceramic technology.
Design, manufacturing, and 3D printing with AI integration.
Transition to green hydrogen.

COMMITMENT

PERSONALIZED ATTENTION

We strive to understand and meet the specific needs of each customer.
We offer advice and technical support to ensure maximum satisfaction.

LONG-LASTING RELATIONSHIPS

We build relationships based on trust, quality, and innovation.
We strive to offer exceptional after-sales service to maintain customer loyalty.

INNOVACIÓN Y TECNOLOGÍA

USO DE TECNOLOGÍAS AVANZADAS

Empleamos las tecnologías más avanzadas en todos nuestros procesos productivos.
Automatización y robótica en la línea de producción para garantizar precisión y eficiencia.

INVERSIÓN EN I+D

Invertimos continuamente en investigación y desarrollo para mejorar nuestros productos y procesos.
Colaboramos con centros de investigación y universidades para manternernos a la vanguardia de la tecnología cerámica.
Diseño, fabricación e impresión 3D con Integración de IA.
Transición al hidrógeno verde.

COMPROMISO

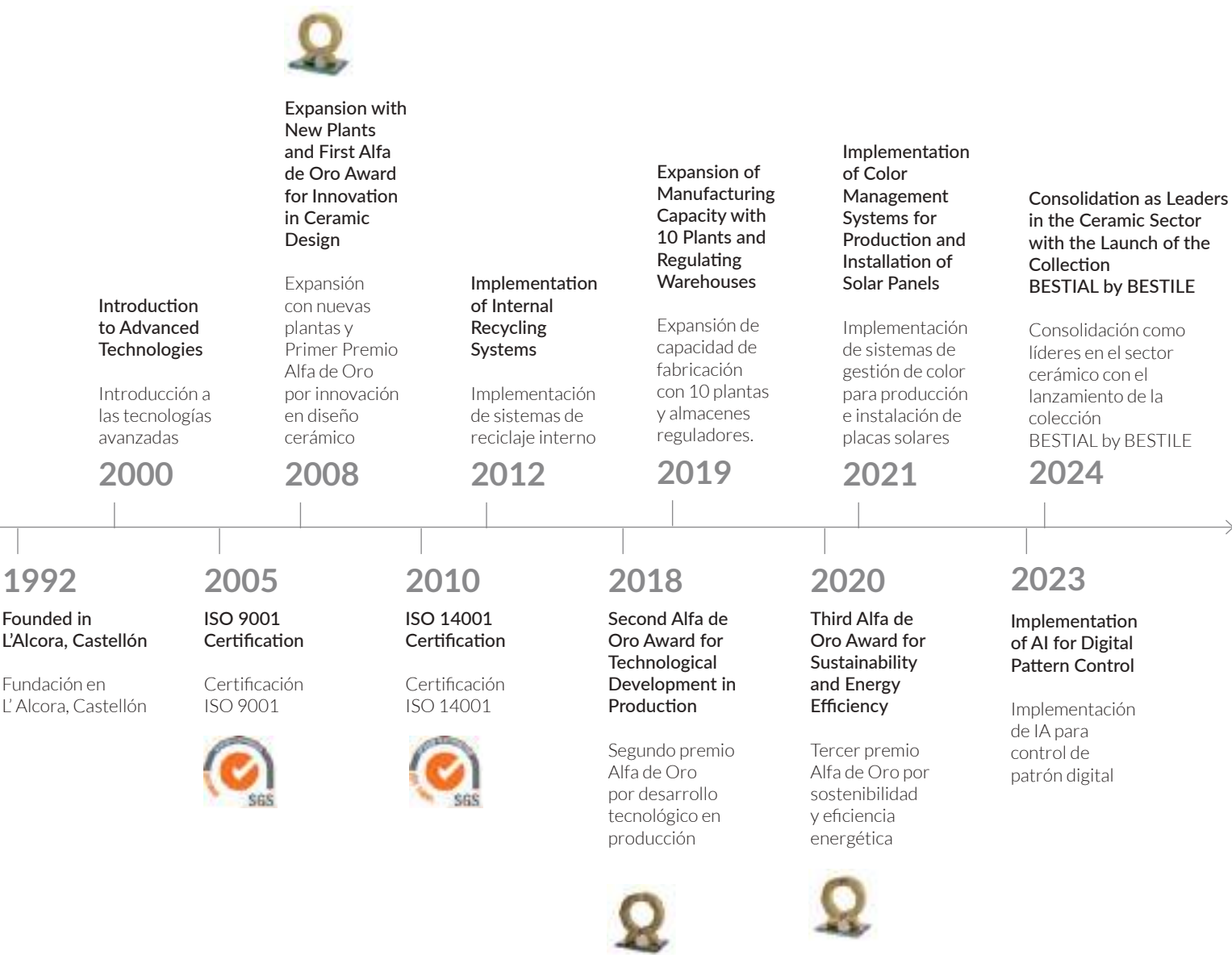
ATENCIÓN PERSONALIZADA

Nos esforzamos por entender y satisfacer las necesidades específicas de cada cliente.
Ofrecemos asesoramiento y soporte técnico para asegurar la máxima satisfacción.

RELACIONES DURADERAS

Construimos relaciones basadas en la confianza, la calidad y la innovación.
Nos esforzamos en ofrecer un servicio postventa excepcional para mantener la lealtad de nuestros clientes.

CHRONOLOGY / CRONOLOGÍA



FORMAT INDEX_Índice por formato

100x100 cm / 39,4"x39,4"		
Balbi	.GPR-R	174
Bangor	.GPR-R	208
Cloud	.GPR-R	212
Concept	.GPR-R	184
Estepar	.GPR-R	216
Lisburn	.GPR-R	220
Minesota	.GPR-R	224
Pulpis	.GPR-R	194
90x90 cm 20 MM / 35,4"x35,4"x0,8"		
Balbi	.GPR-R	316
Gravier	.GPR-R	318
Travertino	.GPR-R	320
60x120 cm Pulido / 23,6"x47,2" Polished		
Akron	.GPR-R	132
Amuletto	.GPR-R	136
Aura	.GPR-R	138
Cala Light	.GPR-R	140
Eunoia	.GPR-R	142
Gauguin	.GPR-R	146
Onice Light	.GPR-R	148
Watercolor	.GPR-R	150
60x120 cm / 23,6"x47,2"		
Balbi	.GPR-R	174
Casanova	.GPR-R	178
Celta	.GPR-R	180
Concept	.GPR-R	184
Leva	.GPR-R	188
Osaka	.GPR-R	192
Pulpis	.GPR-R	194
Renzo	.GPR-R	198
Travertino	.GPR-R	200
Venus	.GPR-R	202
60x120 cm 20 MM / 23,6"x47,2"x0,8"		
Juliette	.GPR-R	304
Nielsen	.GPR-R	306
Pierre Dot	.GPR-R	308
Pisano	.GPR-R	312
Pizarra	.GPR-R	314
60x120 cm 14 MM / 23,6"x47,2"x0,6"		
Juliette	.GPR-R	304
Nielsen	.GPR-R	306
Pierre Dot	.GPR-R	308
Pisano	.GPR-R	312
Pizarra	.GPR-R	314
60x90 cm / 23,6"x35,4"		
Avalon RLV	.GPR.	162
Juliette RLV	.GPR.	166
Taxos RLV	.GPR.	170
60x90 cm 20 MM / 23,6"x35,4"x0,8"		
Avalon RLV	.GPR.	162
Granito Real	.GPR-R	300
Juliette RLV	.GPR.	166
Venus RLV	.GPR.	302
Taxos RLV	.GPR.	170

60x90 cm 14 MM / 23,6"x35,4"x0,6"		
Granito Real	.GPR-R	300
Venus RLV	.GPR.	302
60x60 cm / 23,6"x23,6"		
Balbi	.GPR-R	174
Blesle	.GPR-R	176
Casanova	.GPR-R	178
Celta	.GPR-R	180
Concept	.GPR-R	184
Leva	.GPR-R	188
Osaka	.GPR-R	192
Pulpis	.GPR-R	194
Renzo	.GPR-R	198
Travertino	.GPR-R	200
Venus	.GPR-R	202
40x60 cm / 15,7"x23,6"		
Espiga	.GPR.	156
Gravier	.GPR.	158
Porfido Tex	.GPR.	160
30x60 cm / 11,8"x23,6"		
Balbi	.GPR-R	174
Casanova	.GPR-R	178
Celta	.GPR-R	180
Concept	.GPR-R	184
Leva	.GPR-R	188
Osaka	.GPR-R	192
Pulpis	.GPR-R	194
Renzo	.GPR-R	198
Travertino	.GPR-R	200
Venus	.GPR-R	202
30x120 cm / 11,8"x47,2"		
Boiserie	.GPR-R	116
Tube	.GPR-R	124
30x120 cm 14 MM / 11,8"x47,2"x0,6"		
Cedro	.GPR-R	292
Elegance	.GPR-R	230
Isar	.GPR-R	234
Midway	.GPR-R	296
Noble	.GPR-R	246
22,5x22,5 cm / 8,9"x8,9"		
Nara	.GPR.	68
20x120 cm / 7,8"x47,2"		
Elegance	.GPR-R	230
Isar	.GPR-R	234
Moneo	.GPR-R	238
Tipuana	.GPR-R	242
20x30 cm 20 MM / 7,8"x7,8"x0,8"		
Alsacia	.GPR.	280
Aran	.GPR.	282
Pierre	.GPR.	284
Pizarra	.GPR.	286
Porfido Tex	.GPR.	288
Soul	.GPR.	290

20x30 cm 14 MM / 7,8"x7,8"x0,6"		
Alsacia	.GPR.	280
Aran	.GPR.	282
Pierre	.GPR.	284
Pizarra	.GPR.	286
Porfido Tex	.GPR.	288
Soul	.GPR.	290
20,4x20,4 cm / 8"x8"		
Valsain	.GPR.	112
20x20 cm 20 MM / 7,8"x7,8"x0,8"		
Alsacia	.GPR.	280
Aran	.GPR.	282
Pierre	.GPR.	284
Pizarra	.GPR.	286
Porfido Tex	.GPR.	288
Soul	.GPR.	290
20x20 cm 14 MM / 7,8"x7,8"x0,6"		
Alsacia	.GPR.	280
Aran	.GPR.	282
Pierre	.GPR.	284
Pizarra	.GPR.	286
Porfido Tex	.GPR.	288
Soul	.GPR.	290
19,8x22,8 cm / 7,8"x8,9"		
Meraki	.GPR.	110
17x52 cm / 6,7"x20,5"		
Alabama	.GPR.	256
Milena	.GPR.	258
16,3x51,7 cm / 6,4"x20,3"		
Taisha	.GPR-R	254
15x15 cm / 5,9"x5,9"		
Alma	.GPR.	88
Altai	.GPR.	262
Atlantico	.GPR.	264
Bali	.GPR.	266
Caliope	.GPR.	268
Carmen	.GPR.	270
Eunoia	.GPR.	272
Keo	.GPR.	274
Maritima	.GPR.	276
Memory	.GPR.	102
Seasons	.GPR.	106
10x30 cm / 3,9"x11,8"		
Alma	.GPR-R	88
Polar	.GPR-R	96
7,5x30 cm / 2,9"x11,8"		
Globe	.PB	60
Iris	.PB	64
Nara	.PB	68
Valsain	.PB	74
Van	.PB	82
6,5x20 cm / 2,6"x7,9"		
Musa	.GPR.	42
Nolita	.GPR.	48
Shade	.GPR.	54

5x50 cm / 2"x19,7"		
Elegance	.GPR.	230
Isar	.GPR.	234
Makalu	.GPR.	34
5x25 cm / 2"x9,8"		
Ainsa	.GPR.	10
Downtown	.GPR.	16
Elegance	.GPR.	230
Isar	.GPR.	234
Mailo	.GPR.	24
Saona	.PB	30
MULTI 1		
Elegance	.GPR-R	230
Isar	.GPR-R	234
Moneo	.GPR-R	238
Tipuana	.GPR-R	242

TECHNICAL INFORMATION_Información Técnica	
Special pieces 14 & 20 MM.	324
Icons meaning	325
How to read this catalogue.	326
Type of layings	330
Installation guide_Raised laying	334
Installation instructions.	336
Cleaning and maintenace instructions	338
CTE. Spanish Building Code	340
Slip resistance	341
Technical features	342
Packing list	343



CATEGORY INDEX_Índice por categoría

DECORATIVE

Ainsa	GPR	.5x25 cm.	10
Downtown	GPR	.5x25 cm.	16
Mailo	GPR	.5x25 cm.	24
Saona	PB.	.5x25 cm.	30
Makalu	GPR	.5x50 cm.	34
Musa	GPR	.6,5x20 cm	42
Nolita	GPR	.6,5x20 cm	48
Shade	GPR	.6,5x20 cm	54
Globe	PB.	.7,5x30 cm	60
Iris	PB.	.7,5x30 cm	64
Nara	PB.	.7,5x30 cm	68
Nara	GPR	.22,5x22,5 cm	68
Valsain	PB.	.7,5x30 cm	74
Van	PB.	.7,5x30 cm	82
Alma	GPR-R.	.10x30 cm.	88
Alma	GPR	.15x15 cm.	88
Polar	GPR-R.	.10x30 cm.	96
Memory	GPR	.15x15 cm.	102
Seasons	GPR	.15x15 cm.	106
Meraki	GPR	.19,8x22,8 cm	110
Valsain	GPR	.20,4x20,4 cm	112
Boiserie	GPR-R.	.30x120 cm.	116
Tube	GPR-R.	.30x120 cm.	124

POLISHED MARBLES

Akron.	GPR-R.	.60x120 cm.	132
Amuletto	GPR-R.	.60x120 cm.	136
Aura.	GPR-R.	.60x120 cm.	138
Cala Light.	GPR-R.	.60x120 cm.	140
Eunoia	GPR-R.	.60x120 cm.	142
Gauguin	GPR-R.	.60x120 cm.	146
Onice Light.	GPR-R.	.60x120 cm.	148
Watercolor	GPR-R.	.60x120 cm.	150

URBAN STYLE

Espiga	GPR	.40x60 cm.	156
Gravier.	GPR	.40x60 cm.	158
Porfido Tex.	GPR	.40x60 cm.	160
Avalon RLV	GPR	.60x90 cm, 60x90x2 cm	162
Juliette RLV	GPR	.60x90 cm, 60x90x2 cm	166
Taxos RLV.	GPR	.60x90 cm, 60x90x2 cm	170
Balbi	GPR-R.	.100x100cm, 60x120cm, 60x60cm, 30x60cm	174
Blesle.	GPR-R.	.60x60 cm.	176
Casanova	GPR-R.	.60x120 cm, 60x60 cm, 30x60 cm	178
Celta	GPR-R.	.60x120 cm, 60x60 cm, 30x60 cm	180
Concept	GPR-R.	.100x100cm, 60x120cm, 60x60cm, 30x60cm	184
Leva.	GPR-R.	.60x120 cm, 60x60 cm, 30x60 cm	188
Osaka	GPR-R.	.60x120 cm, 60x60 cm, 30x60 cm	192
Pulpis.	GPR-R.	.100x100cm, 60x120cm, 60x60cm, 30x60cm	194
Renzo.	GPR-R.	.60x120 cm, 60x60 cm, 30x60 cm	198
Travertino	GPR-R.	.60x120 cm, 60x60 cm, 30x60 cm	200
Venus.	GPR-R.	.60x120 cm, 60x60 cm, 30x60 cm	202

IN & OUT

Bangor.	GPR-R.	.100x100 cm.	208
Cloud.	GPR-R.	.100x100 cm.	212
Estepar	GPR-R.	.100x100 cm.	216
Lisburn.	GPR-R.	.100x100 cm.	220
Minesota	GPR-R.	.100x100 cm.	224

WOODS

Elegance	GPR-R	.20x120 cm, Multi 1.	230
Elegance	GPR	.5x50 cm, 5x25 cm	230
Isar	GPR-R	.20x120 cm, Multi 1.	234
Isar	GPR	.5x50 cm, 5x25 cm	234
Moneo.	GPR-R.	.20x120 cm, Multi 1.	238
Tipuana	GPR-R.	.20x120 cm, Multi 1.	242
Noble.	GPR-R.	.30x120x1,4 cm.	246

STONE

Taisha.	GPR-R.	.16,3x51,7 cm	254
Alabama.	GPR	.17x52 cm.	256
Milena	GPR	.17x52 cm.	258

POOLS

Altai.	GPR	.15x15 cm.	262
Atlantico	GPR	.15x15 cm.	264
Bali	GPR	.15x15 cm.	266
Caliope	GPR	.15x15 cm.	268
Carmen	GPR	.15x15 cm.	270
Eunoia	GPR	.15x15 cm.	272
Keo	GPR	.15x15 cm.	274
Maritima	GPR	.15x15 cm.	276

TWENTY (20 MM)

Alsacia	GPR	.20x20x2 cm, 20x30x2 cm	280
Aran.	GPR	.20x20x2 cm, 20x30x2 cm	282
Pierre.	GPR	.20x20x2 cm, 20x30x2 cm	284
Pizarra	GPR	.20x20x2 cm, 20x30x2 cm	286
Porfido Tex.	GPR	.20x20x2 cm, 20x30x2 cm	288
Soul.	GPR	.20x20x2 cm, 20x30x2 cm	290
Granito Real.	GPR-R.	.60x90x2 cm	300
Venus RLV	GPR	.60x90x2 cm	302
Juliette.	GPR-R.	.60x120x2 cm	304
Nielsen.	GPR-R.	.60x120x2 cm	306
Pierre Dot	GPR-R.	.60x120x2 cm	308
Pisano	GPR-R.	.60x120x2 cm	312
Pizarra	GPR-R.	.60x120x2 cm	314
Balbi	GPR-R.	.90x90x2 cm	316
Gravier.	GPR-R.	.90x90x2 cm	318
Travertino	GPR-R.	.90x90x2 cm	320

FOURTEEN (14 MM)

Alsacia	GPR	.20x20x1,4 cm, 20x30x1,4 cm.	280
Aran.	GPR	.20x20x1,4 cm, 20x30x1,4 cm.	282
Pierre.	GPR	.20x20x1,4 cm, 20x30x1,4 cm.	284
Pizarra	GPR	.20x20x1,4 cm, 20x30x1,4 cm.	286
Porfido Tex.	GPR	.20x20x1,4 cm, 20x30x1,4 cm.	288
Soul	GPR	.20x20x1,4 cm, 20x30x1,4 cm.	290
Cedro.	GPR-R.	.30x120x1,4 cm.	292
Elegance	GPR-R.	.30x120x1,4 cm.	230
Isar	GPR-R.	.30x120x1,4 cm.	234
Midway	GPR-R.	.30x120x1,4 cm.	296
Granito Real.	GPR-R.	.60x90x1,4 cm.	300
Venus RLV	GPR	.60x90x1,4 cm.	302
Juliette.	GPR-R.	.60x120x1,4 cm.	304
Nielsen.	GPR-R.	.60x120x1,4 cm.	306
Pierre Dot	GPR-R.	.60x120x1,4 cm.	308
Pisano	GPR-R.	.60x120x1,4 cm.	312
Pizarra	GPR-R.	.60x120x1,4 cm.	314

ALPHABETICAL INDEX_Índice alfabético

A

Ainsa	GPR	.5x25 cm.	10
Akron	GPR-R.	.60x120 cm.	132
Alabama	GPR	.17x52 cm.	256
Alma.	GPR-R.	.10x30 cm.	88
Alma.	GPR	.15x15 cm.	88
Alsacia	GPR	.20x20x1,4 cm, 20x30x1,4 cm.	280
Alsacia	GPR	.20x20x2 cm, 20x30x2 cm	280
Altai	GPR	.15x15 cm.	262
Amuletto.	GPR-R.	.60x120 cm.	136
Aran	GPR	.20x20x1,4 cm, 20x30x1,4 cm.	282
Aran	GPR	.20x20x2 cm, 20x30x2 cm	282
Atlantico.	GPR	.15x15 cm.	264
Avalon RLV	GPR	.60x90 cm.	162
Avalon RLV	GPR	.60x90x2 cm	162
Aura	GPR-R.	.60x120 cm.	138

B

Balbi.	GPR-R.	.100x100 cm,60x120cm, 60x60cm, 30x60cm	174
Balbi.	GPR-R.	.90x90x2 cm	316
Bali.	GPR	.15x15 cm.	266
Bangor	GPR-R.	.100x100 cm.	208
Blesle	GPR-R.	.60x60 cm.	176
Boiserie	GPR-R.	.30x120 cm.	116

C

Cala Light	GPR-R.	.60x120 cm.	140
Caliope	GPR	.15x15 cm.	268
Carmen	GPR	.15x15 cm.	270
Casanova	GPR-R.	.60x120 cm, 60x60 cm, 30x60 cm	178
Cedro	GPR-R.	.30x120x1,4 cm.	292
Celta.	GPR-R.	.60x120 cm, 60x60 cm, 30x60 cm	180
Cloud	GPR-R.	.100x100 cm.	212
Concept	GPR-R.	.100x100cm,60x120cm, 60x60cm, 30x60cm	184

D

Downtown	GPR	.5x25 cm.	16
----------	-----	-----------	----

E

Elegance.	GPR-R.	.30x120x1,4 cm, 20x120 cm, Multi 1.	230
Elegance.	GPR	.5x50 cm, 5x25 cm.	230
Espiga.	GPR	.40x60 cm.	156
Estepar	GPR-R.	.100x100 cm.	216
Eunoia	GPR-R.	.60x120 cm.	142
Eunoia	GPR	.15x15 cm.	272

G

Gauguin	GPR-R.	.60x120 cm.	146
Globe	PB.	.7,5x30 cm	60
Granito Real	GPR-R.	.60x90x1,4 cm.	300
Granito Real	GPR-R.	.60x90x2 cm	300
Gravier	GPR	.40x60 cm.	158
Gravier	GPR-R.	.90x90x2 cm	318

I

Iris	PB.	.7,5x30 cm	64
Isar.	GPR-R.	.30x120x1,4 cm, 20x120 cm, Multi 1	234
Isar.	GPR	.5x50 cm, 5x25 cm.	234

J

Juliette RLV.	GPR	.60x90 cm.	166
Juliette RLV.	GPR	.60x90x2 cm	166
Juliette	GPR-R.	.60x120x1,4 cm.	304
Juliette	GPR-R.	.60x120x2 cm	304

K

Keo.	GPR	.15x15 cm.	274
------	-----	------------	-----

L

Leva	GPR-R.	.60x120 cm, 60x60 cm, 30x60 cm	188
Lisburn	GPR-R.	.100x100 cm.	220

M

Mailo	GPR	.5x25 cm.	24
Makalu	GPR	.5x50 cm.	34
Maritima	GPR	.15x15 cm.	276
Memory	GPR	.15x15 cm.	102
Meraki	GPR	.19,8x22,8 cm	110
Midway	GPR-R.	.30x120x1,4 cm.	296
Milena	GPR	.17x52 cm.	258
Minesota	GPR-R.	.100x100 cm.	224
Moneo	GPR-R.	.20x120 cm, Multi 1.	238
Musa	GPR	.6,5x20 cm	42

N

Nara	PB.	.7,5x30 cm	68
Nara	GPR	.22,5x22,5 cm	68
Nielsen	GPR-R.	.60x120x1,4 cm.	306
Nielsen	GPR-R.	.60x120x2 cm	306
Noble	GPR-R.	.30x120x1,4 cm.	246
Nolita	GPR	.6,5x20 cm	48

O

Onice Light	GPR-R.	.60x120 cm.	148
Osaka	GPR-R.	.60x120 cm, 60x60 cm, 30x60 cm	192

P

Pierre	GPR	.20x20x1,4 cm, 20x30x1,4 cm.	284
Pierre	GPR	.20x20x2 cm, 20x30x2 cm	284
Pierre Dot.	GPR-R.	.60x120x1,4 cm.	308
Pierre Dot.	GPR-R.	.60x120x2 cm	308
Pisano.	GPR-R.	.60x120x1,4 cm.	312
Pisano.	GPR-R.	.60x120x2 cm.	312
Pizarra	GPR	.20x20x1,4 cm, 20x30x2 cm	286
Pizarra	GPR	.20x20x2 cm, 20x30x1,4 cm	286
Pizarra	GPR-R.	.60x120x1,4 cm.	314
Pizarra	GPR-R.	.60x120x2 cm.	314
Polar.	GPR-R.	.10x30 cm.	96
Porfido Tex	GPR	.40x60 cm.	160
Porfido Tex	GPR	.20x20x1,4 cm, 20x30x1,4 cm.	288
Porfido Tex	GPR	.20x20x2 cm, 20x30x2 cm	288
Pulpis	GPR-R.	.100x100cm, 60x120cm, 60x60cm, 30x60cm	194

R

Renzo	GPR-R.	.60x120 cm, 60x60 cm, 30x60 cm	198
-------	--------	--------------------------------	-----

S

Saona	PB.	.5x25 cm.	30
Seasons	GPR	.15x15 cm.	106
Shade	GPR	.6,5x20 cm	54
Soul	GPR	.20x20x1,4 cm, 20x30x1,4 cm.	290
Soul	GPR	.20x20x2 cm, 20x30x2 cm	290

T

Taisha	GPR-R.	.16,3x51,7 cm	254
Taxos RLV	GPR	.60x90 cm.	170
Taxos RLV	GPR	.60x90x2 cm	170
Tipuana	GPR-R.	.20x120 cm, Multi 1.	242
Travertino	GPR-R.	.60x120 cm, 60x60 cm, 30x60 cm	200
Travertino	GPR-R.	.90x90x2 cm	320
Tube	GPR-R.	.30x120 cm.	124

V

Valsain	PB.	.7,5x30 cm	74
Valsain	GPR	.20,4x20,4 cm	112
Van.	PB.	.7,5x30 cm	82
Venus	GPR-R.	.60x120 cm, 60x60 cm, 30x60 cm	202
Venus RLV	GPR	.60x90x1,4 cm.	302
Venus RLV	GPR	.60x90x2 cm	302

W

Watercolor	GPR-R.	.60x120 cm.	150
------------	--------	-------------	-----

BESTILE
Time to Create

DECORATIVE
White Body Tiles & Porcelain Tiles

Decorative

AINSA *by Bestile*

Ainsa
Porcelain Tiles

5x25 cm
2"x9,8"



Ainsa Caldera 5x25 cm_2"x9,8" & Celta Beige 60x120 cm_23,6"x47,2" & 30x60 cm_11,8"x23,6"

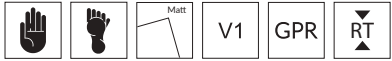
5x25 cm
2"x9,8"



Ainsa Marengo

Ainsa Antracita 5x25 cm_2"x9,8"

5x25 cm
2"x9,8"



4 Different reliefs randomly packaged

- | | | |
|---|--|--|
| 
Ainsa Blanco | 
Ainsa Natural | 
Ainsa Cafe |
| 
Ainsa Greige | 
Ainsa Coto | 
Ainsa Marengo |
| 
Ainsa Nude | 
Ainsa Caldera | 
Ainsa Antracita |



Ainsa Nude 5x25 cm_2"x9,8"



Ainsa Coto 5x25 cm_2"x9,8"



Ainsa Blanco 5x25 cm_2"x9,8"



Ainsa Cafe 5x25 cm_2"x9,8"

DOWNTOWN *by Bestile*

5x25 cm
2"x9,8"



Downtown Matt Rosa 5x25 cm_2"x9,8" & Juliette Gris 60x120 cm_23,6"x47,2"

5x25 cm
2"x9,8"



Downtown Glossy & Matt Blanco

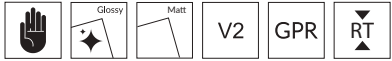
Downtown Glossy & Matt Verde 5x25 cm_2"x9,8"



Downtown Glossy & Matt Gris 5x25 cm_2"x9,8" & Celta Perla 60x120 cm_23,6"x47,2"



Downtown Glossy Blanco 5x25 cm_2"x9,8"

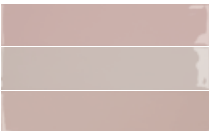


Different graphics randomly packaged

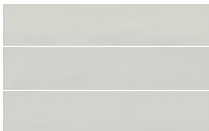
5x25 cm
2"x9,8"



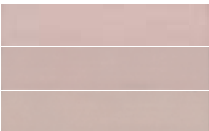
Downtown Glossy Blanco



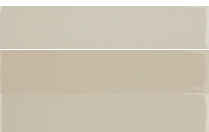
Downtown Glossy Rosa



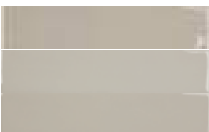
Downtown Matt Blanco



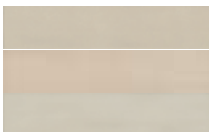
Downtown Matt Rosa



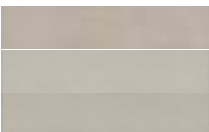
Downtown Glossy Beige



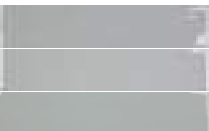
Downtown Glossy Gris



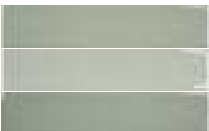
Downtown Matt Beige



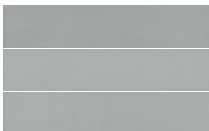
Downtown Matt Gris



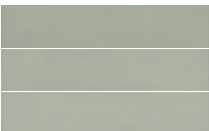
Downtown Glossy Cielo



Downtown Glossy Verde



Downtown Matt Cielo



Downtown Matt Verde



Downtown Glossy & Matt Cielo 5x25 cm_2"x9,8"



Downtown Glossy Gris 5x25 cm_2"x9,8"

Decorative

MAILO *by Bestile*

Mailo
Porcelain Tiles

5x25 cm
2"x9,8"

Mailo Gris 5x25 cm_2"x9,8"

5x25 cm
2"x9,8"



Mailo Gris

Mailo Turquesa & Mailo Gris 5x25 cm_2"x9,8" & Leva Perla 60x120 cm_23,6"x47,2"

5x25 cm
2"x9,8"



Different graphics randomly packaged

- | | |
|---------------|----------------|
| | |
| Mailo Blanco | Mailo Beige |
| | |
| Mailo Gris | Mailo Cielo |
| | |
| Mailo Marengo | Mailo Turquesa |
| | |
| Mailo Noir | Mailo Verde |



Mailo Verde 5x25 cm_2"x9,8"



Mailo Beige 5x25 cm_2"x9,8"



Mailo Blanco 5x25 cm_2"x9,8"

Decorative

SAONA *by Bestile*

Saona
White Body Tiles

5x25 cm
2"x9,8"

Saona Green 5x25 cm_2"x9,8"

BESTILE | 31



5x25 cm
2"x9,8"



Different graphics randomly packaged



Saona White



Saona Sky



Saona Marine



Saona Green



Saona Marine 5x25 cm_2"x9,8"



Saona Sky 5x25 cm_2"x9,8"

MAKALU *by Bestile*

5x50 cm
2"x19,7"

5x50 cm
2"x19,7"



Makalu Salmon

Makalu Blanco 5x50 cm_2"x19,7"



Makalu Cielo & Makalu Blanco 5x50 cm_2"x19,7"

5x50 cm
2"x19,7"



Different graphics randomly packaged



Makalu Blanco



Makalu Menta



Makalu Verde



Makalu Cielo



Makalu Azul



Makalu Perla



Makalu Beige



Makalu Coto



Makalu Salmon



Makalu Grana



Makalu Beige 5x50 cm_2"x19,7"



Makalu Grana 5x50 cm_2"x19,7"



Makalu Azul 5x50 cm_2"x19,7"



Makalu Menta 5x50 cm_2"x19,7"

MUSA *by Bestile*

6,5x20 cm
2,6"x7,9"

6,5x20 cm
2,6"x7,9"



Musa Gris

Musa Blanco 6,5x20 cm_2,6"x7,9"



Musa Beige 6,5x20 cm_2,6"x7,9"

6,5x20 cm
2,6"x7,9"



Different graphics randomly packaged



Musa Blanco



Musa Gris



Musa Beige



Musa Oliva



Musa Ocre



Musa Marron



Musa Cielo



Musa Antracita



Musa Turquesa

The partly handcrafted method of production causes shade variation and beautifully imperfect effect.



Musa Turquesa 6,5x20 cm_2,6"x7,9"

NOLITA *by Bestile*

6,5x20 cm
2,6"x7,9"





Nolita Blanco 6,5x20 cm_2,6"x7,9"

6,5x20 cm
2,6"x7,9"



Different graphics randomly packaged



Nolita Cielo 6,5x20 cm_2,6"x7,9"



Nolita Noir 6,5x20 cm_2,6"x7,9"



Nolita Blanco 9 Tiles Shown



Nolita Cielo 9 Tiles Shown



Nolita Beige 9 Tiles Shown



Nolita Marine 9 Tiles Shown



Nolita Gris 9 Tiles Shown



Nolita Verde 9 Tiles Shown



Nolita Rosa 9 Tiles Shown



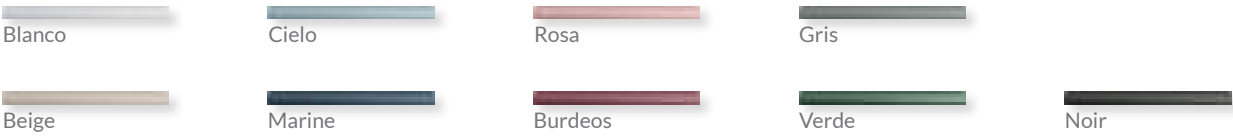
Nolita Noir 9 Tiles Shown



Nolita Burdeos 9 Tiles Shown

Special Pieces

Jolly Nolita ^{PB}
1,5x20 cm_0,6"x7,9"



Decorative

SHADE *by Bestile*

Shade
Porcelain Tiles

6,5x20 cm
2,6"x7,9"

Shade Beige & Shade Beige Base 6,5x20 cm 2,6"x7,9"

6,5x20 cm
2,6"x7,9"



Shade Turquesa

Shade Turquesa Base 6,5x20 cm_2,6"x7,9"



Shade Ocre & Shade Ocre Base 6,5x20 cm_2,6"x7,9"

6,5x20 cm
2,6"x7,9"



Different graphics randomly packaged



The partly handcrafted method of production causes shade variation and beautifully imperfect effect.



Shade Azul Base 6,5x20 cm_2,6"x7,9"

GLOBE *by Bestile*

7,5x30 cm
2,9"x11,8"



Globe Beige & Globe Beige Base 7,5x30 cm 2,9"x11,8"

7,5x30 cm
2,9"x11,8"



Different graphics randomly packaged



Globe White Base



Globe White



Globe Beige Base



Globe Beige



Globe Grey Base



Globe Grey



Globe Noir Base



Globe Noir



Globe White & Globe White Base



Globe White 7,5x30 cm_2,9"x11,8"



Globe Grey & Globe Grey Base 7,5x30 cm_2,9"x11,8"

Decorative

IRIS *by Bestile*

Iris
White Body Tiles

7,5x30 cm
2,9"x11,8"

Iris Beige 7,5x30 cm 2,9"x11,8"

7,5x30 cm
2,9"x11,8"



Different graphics randomly packaged



Iris Blanco



Iris Gris



Iris Beige



Iris Aguamarina



Iris Marron



Iris Azul



Iris Aguamarina 7,5x30 cm_2,9"x11,8" & Venus Gris 60x60 cm_23,6"x23,6" & 30x60 cm_11,8"x23,6"



Iris Azul 7,5x30 cm_2,9"x11,8"

NARA *by Bestile*

7,5x30 cm
2,9"x11,8"



7,5x30 cm
2,9"x11,8"



Nara Gris 7,5x30 cm_2,9"x11,8" & Memory 01 Beige 15x15 cm_5,9"x5,9"



Nara Blanco Mate 7,5x30 cm_2,9"x11,8"



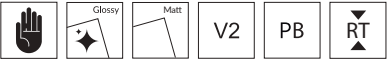
Nara Mar Mate 7,5x30 cm_2,9"x11,8"



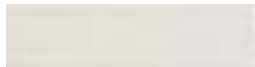
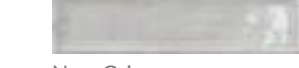
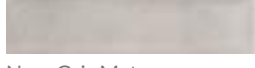
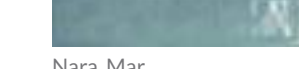
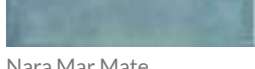
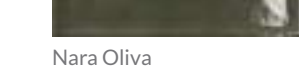
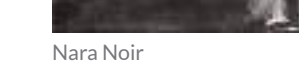
Nara Mostaza Mate 7,5x30 cm_2,9"x11,8"



Nara Burdeos Mate 7,5x30 cm_2,9"x11,8"


Different graphics randomly packaged

7,5x30 cm
2,9"x11,8"

	Nara Blanco		Nara Blanco Mate
	Nara Mostaza		Nara Mostaza Mate
	Nara Burdeos		Nara Burdeos Mate
	Nara Gris		Nara Gris Mate
	Nara Glass		Nara Glass Mate
	Nara Mar		Nara Mar Mate
	Nara Pacifico		Nara Pacifico Mate
	Nara Oliva		Nara Oliva Mate
	Nara Noir		Nara Noir Mate

_Also available in size 22,5x22,5 cm_8,9"x8,9" GPR

Special Pieces

Jolly Nara

PB

1,5x30 cm_0,6"x11,8"



Blanco



Glass



Mostaza



Mar



Burdeos



Pacifico



Gris



Oliva



Noir

Decorative

VALSAIN *by Bestile*

Valsain
White Body Tiles

7,5x30 cm
2,9"x11,8"

Valsain Verde 7,5x30 cm_2,9"x11,8"

7,5x30 cm
2,9"x11,8"



Valsain Coto & Valsain Marfil 7,5x30 cm_2,9"x11,8" & Valsain Marfil 20,4x20,4 cm_8"x8"



Valsain Marfil 7,5x30 cm_2,9"x11,8"



Valsain Blanco & Valsain Noir 7,5x30 cm_2,9"x11,8"



Valsain Gris 7,5x30 cm_2,9"x11,8" & Valsain Coto 20,4x20,4 cm_8"x8"

7,5x30 cm
2,9"x11,8"



6 Different reliefs randomly packaged



Valsain Blanco



Valsain Cielo



Valsain Marfil



Valsain Azul



Valsain Coto



Valsain Oliva



Valsain Gris



Valsain Noir



Valsain Azul & Valsain Blanco 7,5x30 cm_2,9"x11,8"



7,5x30 cm
2,9"x11,8"



Van Beige & Van Beige Base

Van Coto & Van Coto Base 7,5x30 cm_2,9"x11,8"



Van Blanco 7,5x30 cm_2,9"x11,8"



Van Verde & Van Verde Base 7,5x30 cm_2,9"x11,8"



Van Azul & Van Azul Base 7,5x30 cm_2,9"x11,8"



Van Beige & Van Beige Base 7,5x30 cm_2,9"x11,8"



Different graphics randomly packaged

Van Blanco Base	Van Beige Base	Van Verde Base	Van Cielo Base	Van Gris Base
Van Blanco	Van Beige	Van Verde	Van Cielo	Van Gris
	Van Coto Base	Van Oliva Base	Van Azul Base	Van Antracita Base
	Van Coto	Van Oliva	Van Azul	Van Antracita



Van Oliva & Van Oliva Base 7,5x30 cm_2,9"x11,8"



Van Oliva & Van Oliva Base

Decorative

ALMA *by Bestile*

Alma
Porcelain Tiles

10x30 cm | 15x15 cm
3,9"x11,8" | 5,9"x5,9"

Alma Azul 10x30 cm_3,9"x11,8"

BESTILE | 89

10x30 cm
3,9"x11,8"

15x15 cm
5,9"x5,9"



Alma Gris 10x30 cm_3,9"x11,8"

Alma Blanco 15x15 cm_5,9"x5,9"



Alma Verde & Alma Blanco 10x30 cm_3,9"x11,8"



Alma Noir 10x30 cm_3,9"x11,8"



Alma Gris 15x15 cm_5,9"x5,9"



Different graphics randomly packaged



Alma Blanco



Alma Gris



Alma Verde



Alma Azul



Alma Noir

10x30 cm
3,9"x11,8"



Different graphics randomly packaged



Alma Blanco



Alma Gris



Alma Verde



Alma Azul



Alma Noir

15x15 cm
5,9"x5,9"



Alma Noir 15x15 cm_5,9"x5,9"

POLAR *by Bestile*

10x30 cm
3,9"x11,8"



Polar Line Beige & Polar Beige Base 10x30 cm_3,9"x11,8"

10x30 cm
3,9"x11,8"



Polar Silver & Polar Silver Base 10x30 cm_3,9"x11,8" & Seasons 06 Beige 15x15 cm_5,9"x5,9"



Polar Line Ice & Polar Ice Base 10x30 cm_3,9"x11,8"



Polar Noir 10x30 cm_3,9"x11,8"



Different graphics randomly packaged



Polar Ice



Polar Line Ice



Polar Ice Base



Polar Silver



Polar Beige



Polar Line Silver



Polar Line Beige



Polar Silver Base



Polar Beige Base



Polar Noir



Polar Blue



Polar Line Noir



Polar Line Blue



Polar Noir Base



Polar Blue Base

Decorative

MEMORY *by Bestile*

Memory
Porcelain Tiles

15x15 cm
5,9"x5,9"



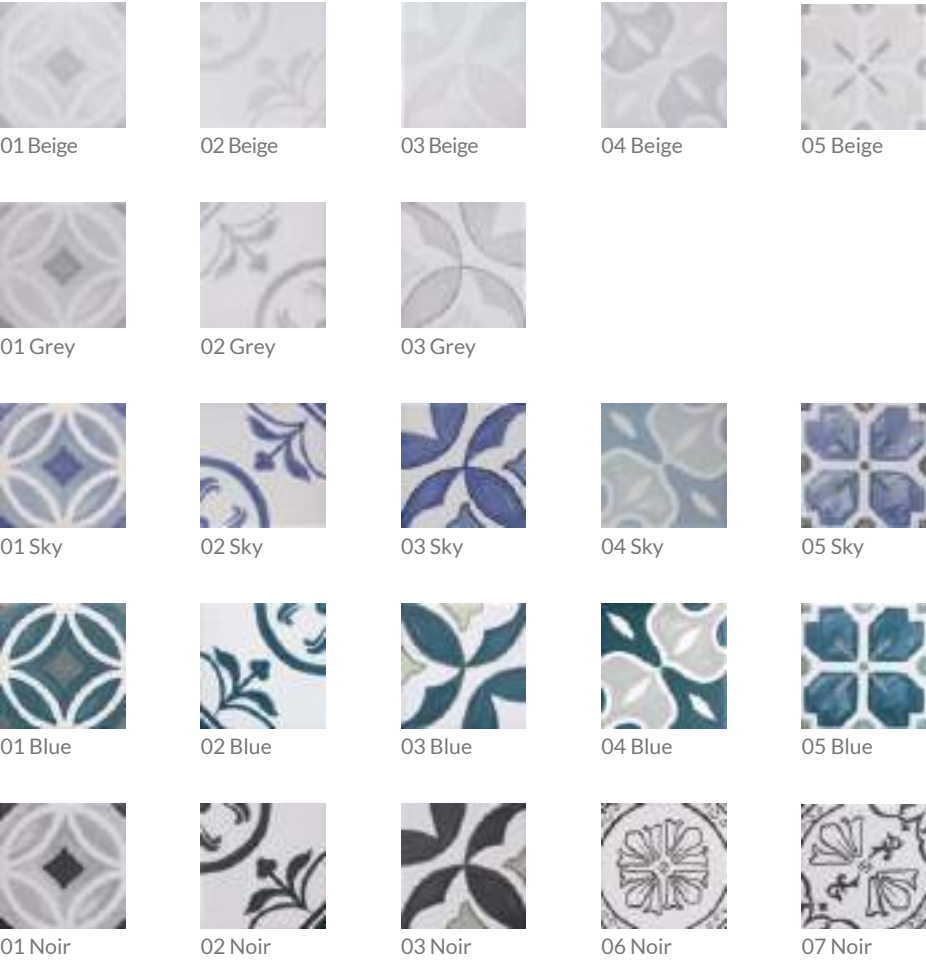
Memory 01 Grey 15x15 cm 5,9"x5,9"

BESTILE 103

15x15 cm
5,9"x5,9"



Different graphics for each model randomly packaged



Memory 02 Grey 15x15 cm_5,9"x5,9"



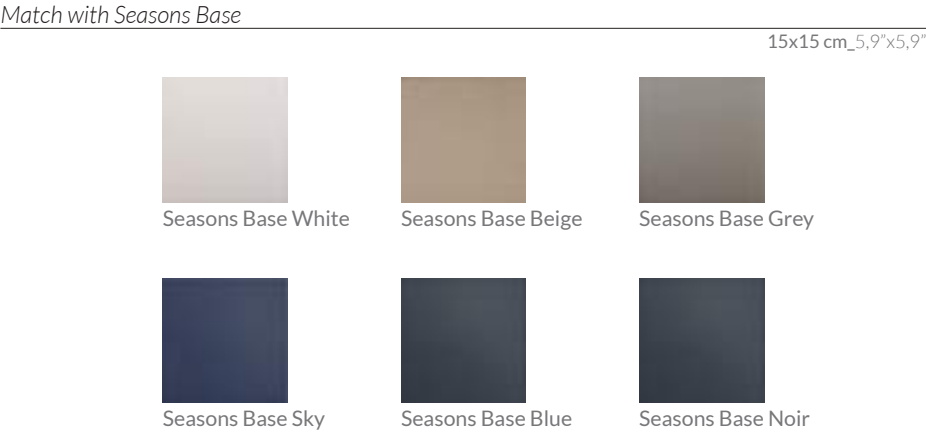
Memory 01 Sky 15x15 cm_5,9"x5,9"



Memory 05 Blue 15x15 cm_5,9"x5,9"



Memory 06 Noir 15x15 cm_5,9"x5,9"



SEASONS *by Bestile*

Seasons
Porcelain Tiles

15x15 cm
5,9"x5,9"



Seasons Base Blue & Seasons O6 Blue 15x15 cm_5,9"x5,9"



Seasons 01 Blue 15x15 cm_5,9"x5,9"



Seasons 02 Grey & Seasons Base Grey 15x15 cm_5,9"x5,9"



Seasons 01 & Seasons 08 Grey 15x15 cm_5,9"x5,9"



Seasons 04 Sky 15x15 cm_5,9"x5,9"



Different graphics for each model randomly packaged



Seasons Base White



Season Base Beige



Seasons Base Grey



Seasons Base Sky



Seasons Base Blue



Seasons Base Noir



01 Beige



02 Beige



03 Beige



04 Beige



05 Beige



06 Beige



01 Grey



02 Grey



03 Grey



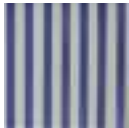
04 Grey



05 Grey



06 Grey



01 Sky



02 Sky



03 Sky



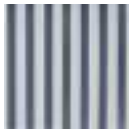
04 Sky



05 Sky



06 Sky



01 Blue



02 Blue



03 Blue



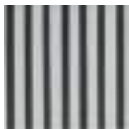
04 Blue



05 Blue



06 Blue



01 Noir



02 Noir



03 Noir



04 Noir



05 Noir



06 Noir



07 Noir



08 Beige



08 Grey



08 Sky



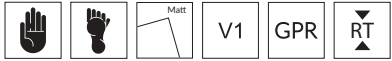
08 Blue



08 Noir

15x15 cm
5,9"x5,9"

MERAKI *by Bestile*



Different graphics randomly packaged

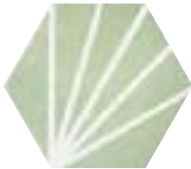
19,8x22,8 cm
7,8"x8,9"



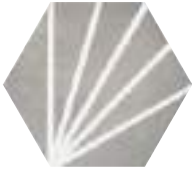
Meraki Rosa



Meraki Mostaza



Meraki Verde



Meraki Gris



Meraki Aguamarina



Meraki Negro



Meraki Azul

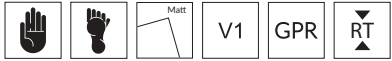
Meraki Aguamarina 19,8x22,8 cm_7,8"x8,9"

VALSAIN *by Bestile*

20,4x20,4 cm
8"x8"



20,4x20,4 cm
8"x8"



Different graphics randomly packaged



Valsain Marfil



Valsain Arena



Valsain Coto



Valsain Azul



Valsain Star Arena



Valsain Star Coto



Valsain Star Azul



Valsain Marfil, Valsain Coto & Valsain Star Coto 20,4x20,4 cm_8"x8"



Valsain Azul & Valsain Marfil 20,4x20,4 cm_8"x8"

BOISERIE *by Bestile*

30x120 cm
11,8"x47,2"





Boiserie Sombra 30x120 cm_11,8"x47,2"



Boiserie Tomillo, Natural & Etereo



Boiserie Natural 30x120 cm_11,8"x47,2" & Chair Rail Natural 7x30 cm_2,7"x11,8"



Boiserie Tomillo 30x120 cm_11,8"x47,2" & Chair Rail Tomillo 7x30 cm_2,7"x11,8" & Elegance Roble 20x120 cm_7,8"x47,2"

V1

GPR

R

30x120 cm
11,8"x47,2"



Boiserie Etereo

Boiserie Aire

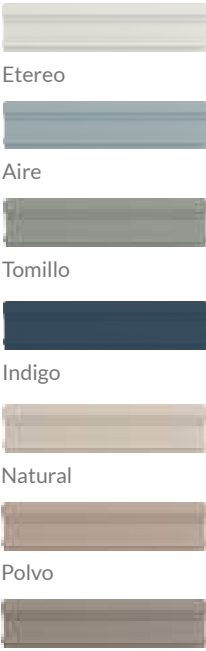
Boiserie Tomillo

Boiserie Indigo

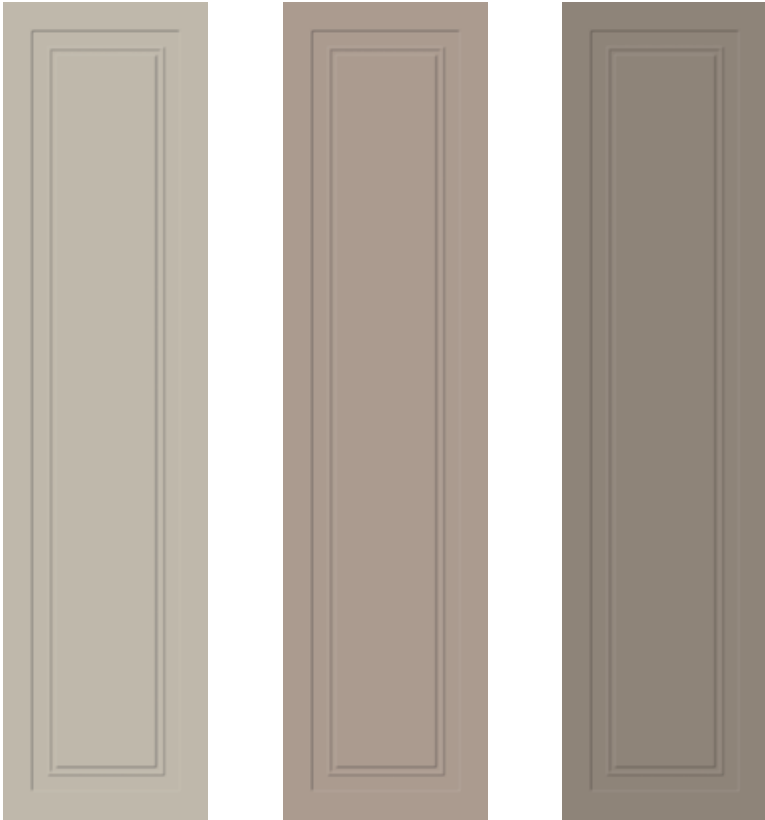
Special Pieces

PB

Chair Rail
7x30 cm_2,7"x11,8"



Sombra



Boiserie Natural

Boiserie Polvo

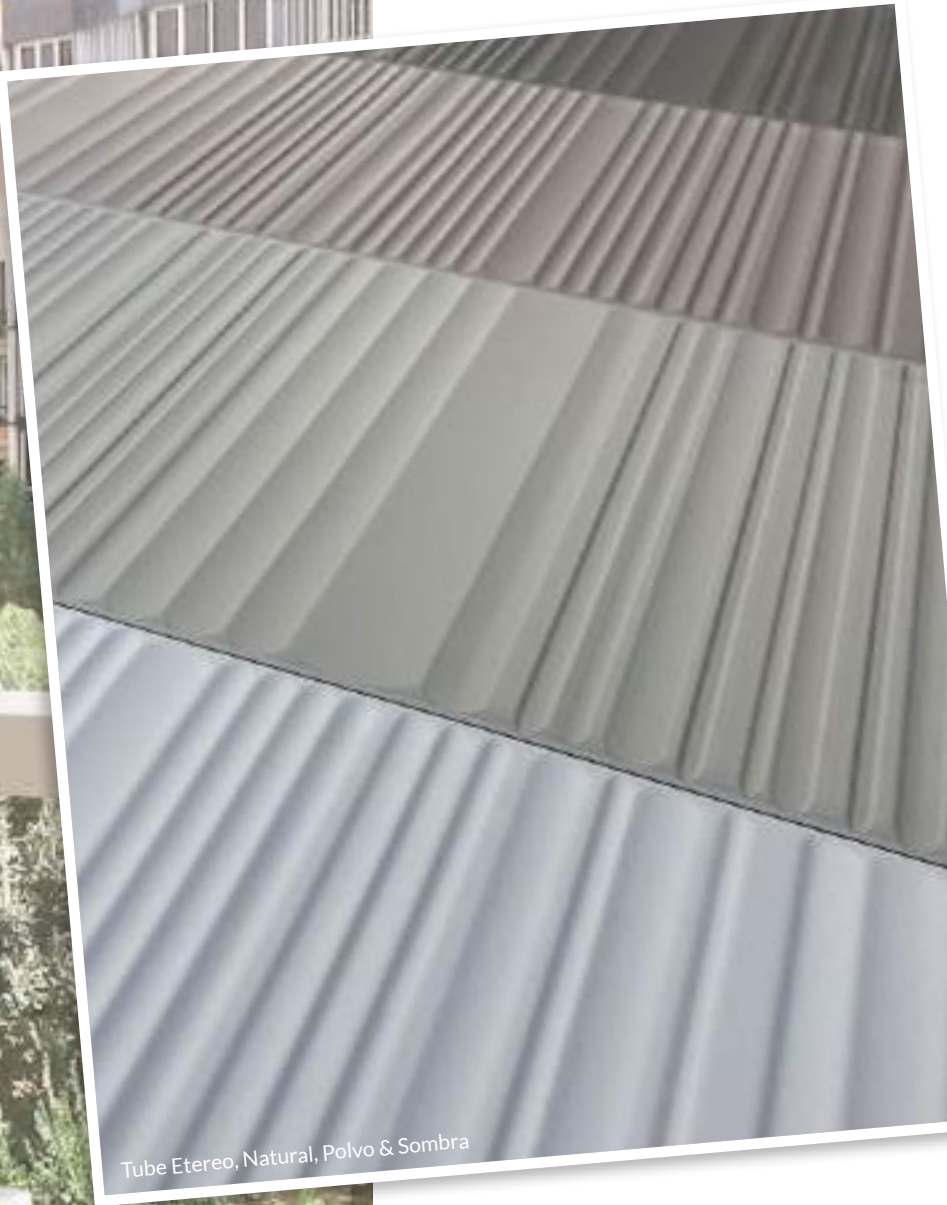
Boiserie Sombra

TUBE *by Bestile*

30x120 cm
11,8"x47,2"

Tube Natural 30x120 cm_11,8"x47,2" & Isar Haya 20x120 cm_7,9"x47,2"

30x120 cm
11,8"x47,2"



Tube Etereo, Natural, Polvo & Sombra

Tube Sombra 30x120 cm_11,8"x47,2"



Tube Polvo 30x120 cm_11,8"x47,2"



30x120 cm
11,8"x47,2"



Tube Etereo



Tube Aire



Tube Tomillo



Tube Natural



Tube Polvo



Tube Sombra

BESTILE
Time to Create

POLISHED MARBLE
Rectified Porcelain Tiles

Polished Marble

AKRON *by Bestile*

Akron
Rectified Polished Porcelain Tiles

60x120 cm
23,6"x47,2"

Akron Grey 60x120 cm_23,6"x47,2"

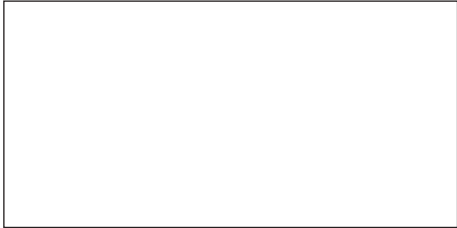


Different graphics randomly packaged

60x120 cm
23,6"x47,2"



Available Sizes



60x120 cm
23,6"x47,2"

Available Colours



Akron Marfil



Akron Taupe



Akron White



Akron Pearl



Akron Grey

Akron Taupe 60x120 cm_23,6"x47,2"

AMULETTO *by Bestile*



Different graphics randomly packaged

60x120 cm
23,6"x47,2"



Amuletto 60x120 cm_23,6"x47,2"

Available Sizes



60x120 cm
23,6"x47,2"

Available Colours



Amuletto



V1

R

GPR

RT

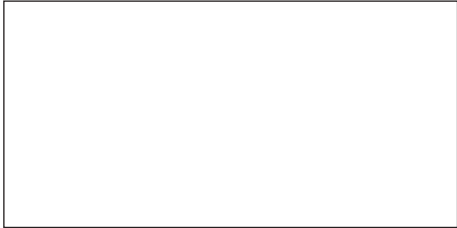
Different graphics randomly packaged

60x120 cm
23,6"x47,2"



Aura 60x120 cm_23,6"x47,2"

Available Sizes



60x120 cm
23,6"x47,2"

Available Colours



Aura

CALA LIGHT *by Bestile*



V1

R

GPR

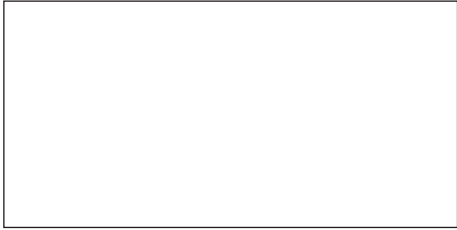
RT

Different graphics randomly packaged

60x120 cm
23,6"x47,2"



Available Sizes



60x120 cm
23,6"x47,2"

Available Colours



Cala Light

Cala Light 60x120 cm_23,6"x47,2"

EUNOIA *by Bestile*

60x120 cm
23,6"x47,2"



Eunoia Beige 60x120 cm_23,6"x47,2"

EUNOIA *by Bestile*



V1

R

GPR

RT

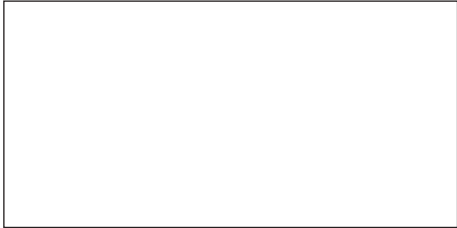
Different graphics randomly packaged

60x120 cm
23,6"x47,2"



Eunoia Grey 60x120 cm_23,6"x47,2"

Available Sizes



60x120 cm
23,6"x47,2"

Available Colours



Eunoia Grey



Eunoia Blue



Eunoia Beige



Eunoia Pink

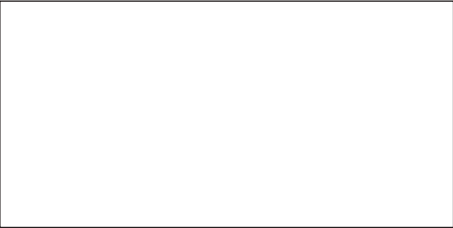


Different graphics randomly packaged

60x120 cm
23,6"x47,2"



Available Sizes



60x120 cm
23,6"x47,2"

Available Colours



Gauguin Blanco



Gauguin Negro

Gauguin Negro 60x120 cm_23,6"x47,2" & Milena White 17x52 cm_6,7"x20,5"

ONICE LIGHT *by Bestile*



V1

R

GPR

RT

Different graphics randomly packaged

60x120 cm
23,6"x47,2"



Available Sizes / Tamaños Disponibles



60x120 cm
23,6"x47,2"

Available Colours / Colores Disponibles



Onice Light

Onice Light 60x120 cm_23,6"x47,2"

Polished Marble

WATERCOLOR *by Bestile*

Watercolor
Rectified Polished Porcelain Tiles

60x120 cm
23,6"x47,2"



Watercolor Marine 60x120 cm_23,6"x47,2"

WATERCOLOR *by Bestile*



V1

R

GPR

RT

Different graphics randomly packaged

60x120 cm
23,6"x47,2"



Available Sizes / Tamaños Disponibles



60x120 cm
23,6"x47,2"

Available Colours / Colores Disponibles



Watercolor White



Watercolor Marine



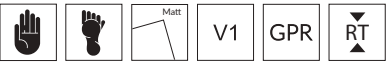
Watercolor Grey

Watercolor White 60x120 cm_23,6"x47,2"

BESTILE
Time to Create

URBAN STYLE
Porcelain Tiles & Rectified Porcelain Tiles

ESPIGA *by Bestile*



Different graphics randomly packaged

40x60 cm
15,7"x23,6"



Espiga Beige 40x60 cm_15,7"x23,6"



Espiga Beige

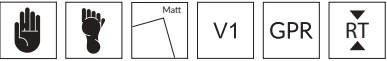


Espiga Gris



Espiga Gris & Espiga Beige

GRAVIER *by Bestile*



Different graphics randomly packaged

Gravier
Porcelain Tiles

40x60 cm
15,7"x23,6"



Gravier Arena 40x60 cm_15,7"x23,6"



Gravier Arena



Gravier Gris



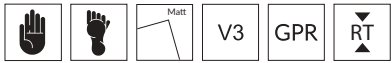
Gravier Beige



Gravier Gris 40x60 cm_15,7"x23,6"

PORFIDO TEX *by Bestile*

40x60 cm
15,7"x23,6"



Different graphics randomly packaged



Porfido Tex Grey 40x60 cm_15,7"x23,6" & Mailo White 5x25 cm_2"x9,8"



Porfido Tex Beige



Porfido Tex Grey



Porfido Tex Brown



Porfido Tex Beige 40x60 cm_15,7"x23,6"

AVALON RLV *by Bestile*

60x90 cm
23,6"x35,4"



Avalon RLV Natural 60x90 cm_23,6"x35,4"

AVALON RLV *by Bestile*



Different graphics randomly packaged

Avalon RLV
Porcelain Tiles

60x90 cm
23,6"x35,4"

Also available in 20 mm thickness.



Avalon RLV White



Avalon RLV Natural



Avalon RLV Natural

Avalon RLV White 60x90 cm_23,6"x35,4"

JULIETTE RLV *by Bestile*

Juliette RLV
Porcelain Tiles

60x90 cm
23,6"x35,4"



Juliette RLV Natural 60x90 cm_23,6"x35,4"

JULIETTE RLV *by Bestile*

Juliette RLV
Porcelain Tiles

60x90 cm
23,6"x35,4"

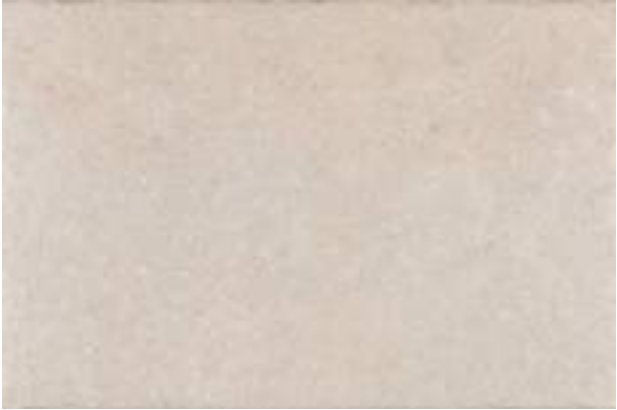
Also available in 20 mm thickness.



Different graphics randomly packaged



Juliette RLV Nude 60x90 cm_23,6"x35,4"



Juliette RLV Nude



Juliette RLV Piedra



Juliette RLV Natural



Juliette RLV Nude



Juliette RLV Piedra 60x90 cm_23,6"x35,4"

TAXOS RLV *by Bestile*

60x90 cm
23,6"x35,4"



TAXOS RLV *by Bestile*



Different graphics randomly packaged

60x90 cm
23,6"x35,4"

Also available in 20 mm thickness.



Taxos RLV Sand



Taxos RLV Grey



Taxos RLV Grey 60x90 cm_23,6"x35,4"

BALBI *by Bestile*



Different graphics randomly packaged

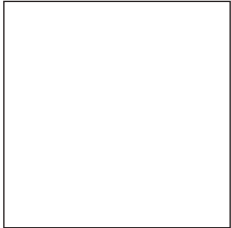
60x120 cm | 60x60 cm | 30x60 cm
23,6"x47,2" | 23,6"x23,6" | 11,8"x23,6"

Also available in 39,4"x39,4"
También disponible en 100x100 cm

Available Sizes / Tamaños Disponibles

23,6"x47,2" also available in 0,6"
60x120 cm también disponible en 14 mm

60x120 cm
23,6"x47,2"



60x60 cm
23,6"x23,6"



30x60 cm
11,8"x23,6"

Available Colours / Colores Disponibles



Balbi Perla



Balbi Ceniza



Balbi Gris



Balbi Marengo



Balbi Marengo 60x120 cm_23,6"x47,2" & Milena White 17x52 cm_6,7"x20,5"

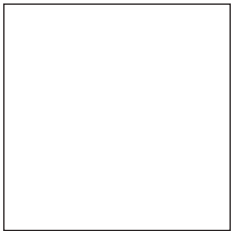


Different graphics randomly packaged

60x60 cm
23,6"x23,6"

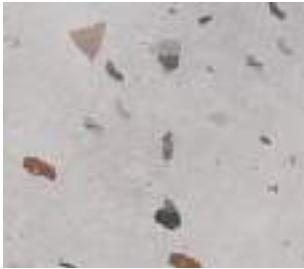


Available Sizes / Tamaños Disponibles



60x60 cm
23,6"x23,6"

Available Colours / Colores Disponibles



Blesle Pearl



Blesle Silver



Blesle Noir

Blesle Pearl 60x60 cm_23,6"x23,6"

CASANOVA *by Bestile*



V1

R

GPR

RT

Different graphics randomly packaged

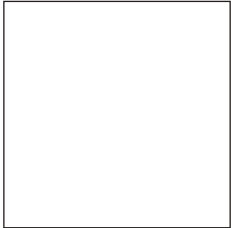
60x120 cm | 60x60 cm | 30x60 cm
23,6"x47,2" | 23,6"x23,6" | 11,8"x23,6"



Available Sizes / Tamaños Disponibles



60x120 cm
23,6"x47,2"



60x60 cm
23,6"x23,6"



30x60 cm
11,8"x23,6"

Available Colours / Colores Disponibles



Casanova Blanco



Casanova Perla



Casanova Beige

Casanova Perla 60x120 cm_23,6"x47,2"

CELTA *by Bestile*

60x120 cm	60x60 cm	30x60 cm
23,6"x47,2"	23,6"x23,6"	11,8"x23,6"



Celta Nude 60x120 cm_23,6"x47,2"

CELTA *by Bestile*



V1

R

GPR

RT

Different graphics randomly packaged

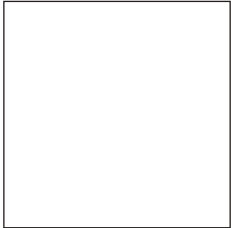
60x120 cm | 60x60 cm | 30x60 cm
23,6"x47,2" | 23,6"x23,6" | 11,8"x23,6"



Available Sizes / Tamaños Disponibles



60x120 cm
23,6"x47,2"



60x60 cm
23,6"x23,6"



30x60 cm
11,8"x23,6"

Available Colours / Colores Disponibles



Celta Nude



Celta Beige



Celta Gris

Celta Gris 60x120 cm_23,6"x47,2"

CONCEPT *by Bestile*

Concept
Rectified Porcelain Tiles

60x120 cm	60x60 cm	30x60 cm
23,6"x47,2"	23,6"x23,6"	11,8"x23,6"

Concept White 60x120 cm_23,6"x47,2"

CONCEPT *by Bestile*

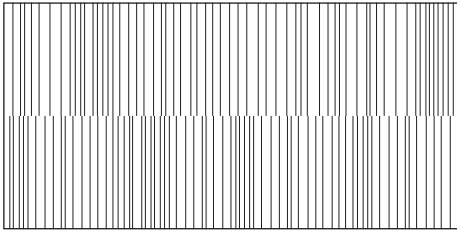


Different graphics randomly packaged

60x120 cm | 60x60 cm | 30x60 cm
23,6"x47,2" | 23,6"x23,6" | 11,8"x23,6"

Also available in 39,4"x39,4"
También disponible en 100x100 cm

Available Sizes / Tamaños Disponibles

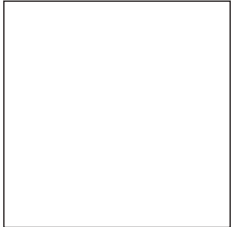


Concept Decor 60x120 cm

Available in all colors
Only Regular Thickness

23,6"x47,2" also available in 0,6"
60x120 cm también disponible en 14 mm

60x120 cm
23,6"x47,2"



60x60 cm
23,6"x23,6"



30x60 cm
11,8"x23,6"

Available Colours / Colores Disponibles



Concept White



Concept Grey



Concept Sand



Concept Graphite



Concept Graphite 60x120 cm_23,6"x47,2"

LEVA *by Bestile*

Leva
Rectified Porcelain Tiles

60x120 cm	60x60 cm	30x60 cm
23,6"x47,2"	23,6"x23,6"	11,8"x23,6"



Leva Perla 60x120 cm_23,6"x47,2" & Valsain Marfil 7,5x30 cm_2,9"x11,8"

LEVA *by Bestile*



V1

R

GPR

RT

Different graphics randomly packaged

60x120 cm | 60x60 cm | 30x60 cm
23,6”x47,2” | 23,6”x23,6” | 11,8”x23,6”

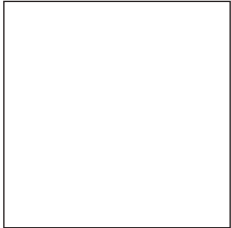


Leva Nude 60x120 cm_23,6”x47,2” & Valsain Blanco 7,5x30 cm_2,9”x11,8”

Available Sizes / Tamaños Disponibles



60x120 cm
23,6”x47,2”



60x60 cm
23,6”x23,6”



30x60 cm
11,8”x23,6”

Available Colours / Colores Disponibles



Leva Nude



Leva Beige



Leva Perla

OSAKA *by Bestile*



V1

R

GPR



Different graphics randomly packaged

60x120 cm | 60x60 cm | 30x60 cm
23,6"x47,2" | 23,6"x23,6" | 11,8"x23,6"

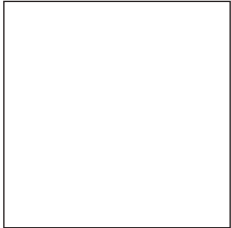


Osaka Blanco 60x120 cm_23,6"x47,2"

Available Sizes / Tamaños Disponibles

23,6"x47,2" also available in 0,6"
60x120 cm también disponible en 14 mm

60x120 cm
23,6"x47,2"



60x60 cm
23,6"x23,6"



30x60 cm
11,8"x23,6"

Available Colours / Colores Disponibles



Osaka Blanco



Osaka Gris



Osaka Grafito

PULPIS *by Bestile*

Pulpis
Rectified Porcelain Tiles

60x120 cm | 60x60 cm | 30x60 cm
23,6"x47,2" | 23,6"x23,6" | 11,8"x23,6"

PULPIS *by Bestile*



Different graphics randomly packaged

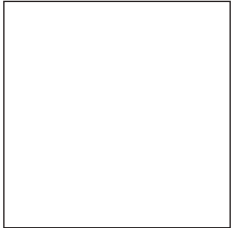
60x120 cm | 60x60 cm | 30x60 cm
23,6"x47,2" | 23,6"x23,6" | 11,8"x23,6"

Also available in 39,4"x39,4"
También disponible en 100x100 cm

Available Sizes / Tamaños Disponibles



60x120 cm
23,6"x47,2"



60x60 cm
23,6"x23,6"



30x60 cm
11,8"x23,6"

Available Colours / Colores Disponibles



Pulpis Beige



Pulpis Taupe



Pulpis Grey



Pulpis Beige 60x120 cm_23,6"x47,2"

RENZO *by Bestile*



60x120 cm | 60x60 cm | 30x60 cm
23,6”x47,2” | 23,6”x23,6” | 11,8”x23,6”

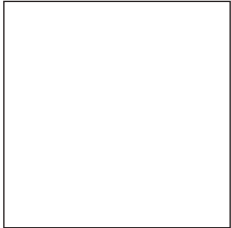


Renzo White 60x120 cm_23,6”x47,2” & Milena Noir 17x52 cm_6,7”x20,5”

Available Sizes / Tamaños Disponibles



60x120 cm
23,6”x47,2”



60x60 cm
23,6”x23,6”

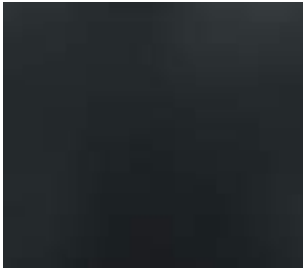


30x60 cm
11,8”x23,6”

Available Colours / Colores Disponibles



Renzo White



Renzo Noir



Renzo Noir 60x60 cm_23,6”x23,6”

TRAVERTINO *by Bestile*



V1

R

GPR

RT

Different graphics randomly packaged

60x120 cm
23,6"x47,2"

60x60 cm
23,6"x23,6"

30x60 cm
11,8"x23,6"



Travertino Beige 60x120 cm_23,6"x47,2"

Available Sizes / Tamaños Disponibles

23,6"x47,2" *also available in 0,6"*
60x120 cm *también disponible en 14 mm*

60x120 cm
23,6"x47,2"

30x60 cm
11,8"x23,6"

60x60 cm
23,6"x23,6"

Available Colours / Colores Disponibles



Travertino BlancoTravertino Beige

VENUS *by Bestile*

60x120 cm	60x60 cm	30x60 cm
23,6"x47,2"	23,6"x23,6"	11,8"x23,6"



Venus Gris 60x120 cm 23,6"x47,2"

VENUS *by Bestile*



V1

R

GPR



Different graphics randomly packaged

60x120 cm
23,6”x47,2”

60x60 cm
23,6”x23,6”

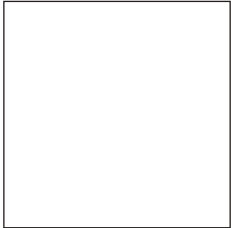
30x60 cm
11,8”x23,6”



Available Sizes / Tamaños Disponibles



60x120 cm
23,6”x47,2”



60x60 cm
23,6”x23,6”



30x60 cm
11,8”x23,6”

Available Colours / Colores Disponibles



Venus Beige



Venus Gris

Venus Beige 60x120 cm_23,6”x47,2”



BESTILE
Time to Create



IN&OUT
Rectified Porcelain Tiles

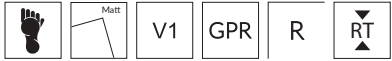
BANGOR *by Bestile*

Bangor
Rectified Porcelain Tiles

100x100 cm
39,4"x39,4"



BANGOR *by Bestile*

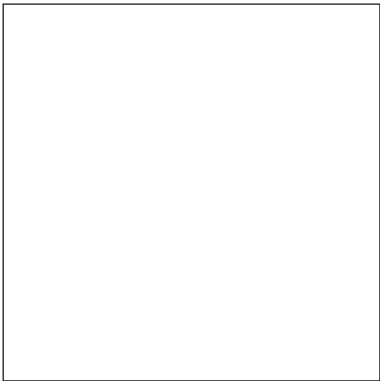


Different graphics randomly packaged

100x100 cm
39,4"x39,4"



Available Sizes / Tamaños Disponibles



100x100 cm
39,4"x39,4"

Available Colours / Colores Disponibles



Bangor Natural

Bangor Piedra

Bangor Piedra 100x100 cm_39,4"x39,4" & Alma Blanco 10x30 cm_3,9"x11,8"

CLOUD *by Bestile*

Cloud
Rectified Porcelain Tiles

100x100 cm
39,4"x39,4"



CLOUD *by Bestile*



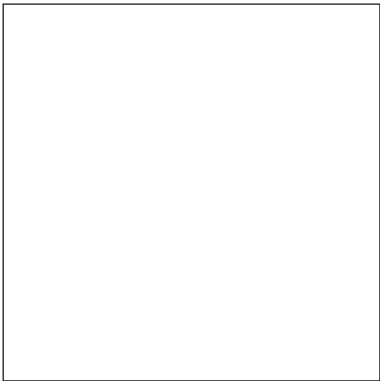
Different graphics randomly packaged

Cloud
Rectified Porcelain Tiles

100x100 cm
39,4"x39,4"



Available Sizes / Tamaños Disponibles



100x100 cm
39,4"x39,4"

Available Colours / Colores Disponibles



Cloud Arena

Cloud Greige

Cloud Arena 100x100 cm_39,4"x39,4" & Alma Blanco 10x30 cm_3,9"x11,8"

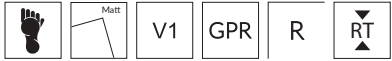
ESTEPAR *by Bestile*

Estepar
Rectified Porcelain Tiles

100x100 cm
39,4"x39,4"



ESTEPAR *by Bestile*



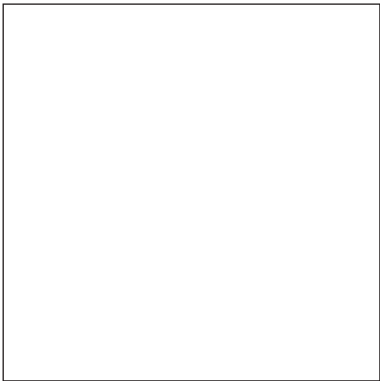
Different graphics randomly packaged

100x100 cm
39,4"x39,4"



Estepar Coto 100x100 cm_39,4"x39,4"

Available Sizes / Tamaños Disponibles



100x100 cm
39,4"x39,4"

Available Colours / Colores Disponibles



Estepar Arena



Estepar Coto



Estepar Blanco



Estepar Gris

LISBURN *by Bestile*

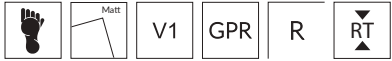
Lisburn
Rectified Porcelain Tiles

100x100 cm
39,4"x39,4"



Lisburn Blanco 100x100 cm 39,4"x39,4" & Valsain Blanco 7,5x30 cm 2,9"x11,8"

LISBURN *by Bestile*



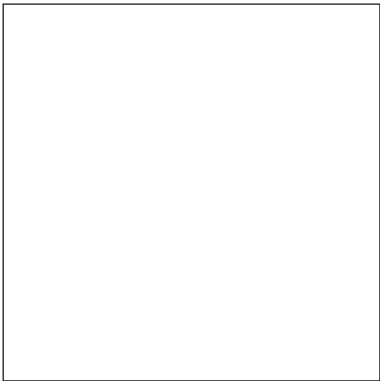
Different graphics randomly packaged

Lisburn
Rectified Porcelain Tiles

100x100 cm
39,4"x39,4"



Available Sizes / Tamaños Disponibles



100x100 cm
39,4"x39,4"

Available Colours / Colores Disponibles



Lisburn Blanco

Lisburn Beige

Lisburn Beige 100x100 cm_39,4"x39,4" & Taisha Camel 16,3"x51,7" _6,4"x20,3"

MINESOTA *by Bestile*

Minesota
Rectified Porcelain Tiles

100x100 cm
39,4"x39,4"



Minesota Gris 100x100 cm_39,4"x39,4" & Nara Blanco 7,5x30 cm_2,9"x11,8"

MINESOTA *by Bestile*



Different graphics randomly packaged

Minesota
Rectified Porcelain Tiles

100x100 cm
39,4"x39,4"



Minesota Beige 100x100 cm_39,4"x39,4"

Available Sizes / Tamaños Disponibles



100x100 cm
39,4"x39,4"

Available Colours / Colores Disponibles



Minesota Blanco



Minesota Beige



Minesota Gris

BESTILE

Time to Create

WOODS

Porcelain Tiles & Rectified Porcelain Tiles

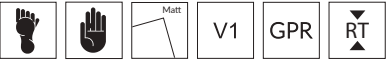
ELEGANCE *by Bestile*

MULTI 1 | 20x120 cm | 5x50 cm | 5x25 cm
7,8"x47,2" | 2"x19,7" | 2"x9,8"

ELEGANCE *by Bestile*



Elegance Nature 20x120 cm_7,8"x47,2"



Different graphics randomly packaged

MULTI 1 | 20x120 cm | 5x50 cm | 5x25 cm
7,8"x47,2" | 2"x19,7" | 2"x9,8"



Elegance Nature



Elegance Roble

MULTI 1

Box composition:
30x120 cm_1pc
20x120 cm_1pc
15x120 cm_2 pc
10x120 cm_1 pc

30x120 cm_11,8"x47,2"
Also available in 0,6"
También disponible en 14 mm

R

20x120 cm_7,8"x47,2"

This format is also sold in **individual boxes.**
*Este formato también se vende en **cajas individuales***

R

15x120 cm_5,9"x47,2"

R

10x120 cm_3,9"x47,2"

R

5x50 cm_2"x19,7"

5x25 cm_2"x9,8"

ISAR *by Bestile*

MULTI 1 | 20x120 cm | 5x50 cm | 5x25 cm
7,8"x47,2" | 2"x19,7" | 2"x9,8"

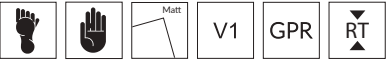


Isar Nuez Multi 1 (30x120 cm_11,8"x47,2"; 20x120 cm_7,8"x47,2"; 15x120 cm_5,9"x47,2" & 10x120 cm_3,9"x47,2")

ISAR *by Bestile*



Isar Haya Multi 1 (30x120 cm_11,8"x47,2", 20x120 cm_7,8"x47,2", 15x120 cm_5,9"x47,2" & 10x120 cm_3,9"x47,2")



Different graphics randomly packaged

MULTI 1 | 20x120 cm | 5x50 cm | 5x25 cm
7,8"x47,2" | 2"x19,7" | 2"x9,8"



Isar Arce



Isar Haya



Isar Nuez

MULTI 1
Box composition:
30x120 cm_1pc
20x120 cm_1pc
15x120 cm_2 pc
10x120 cm_1 pc

30x120 cm_11,8"x47,2"
11,8"x47,2" also available in 0,6"
30x120 cm también disponible en 14 mm

R

20x120 cm_7,8"x47,2"
This format is also sold in **individual boxes.**
Este formato también se vende en *cajas individuales*

R

15x120 cm_5,9"x47,2"

R

10x120 cm_3,9"x47,2"

R

5x50 cm_2"x19,7"

5x25 cm_2"x9,8"

MONEO *by Bestile*

MULTI 1 | 20x120 cm
7,8"x47,2"



Different graphics randomly packaged

MULTI 1 | 20x120 cm
7,8"x47,2"



Moneo Nature Multi 1 (30x120 cm_11,8"x47,2", 20x120 cm_7,8"x47,2", 15x120 cm_5,9"x47,2" & 10x120 cm_3,9"x47,2")



Moneo Blanco



Moneo Taupe



Moneo Nature

MULTI 1

Box composition:
30x120 cm_1pc
20x120 cm_1pc
15x120 cm_2 pc
10x120 cm_1 pc

30x120 cm_11,8"x47,2"

20x120 cm_7,8"x47,2"

This format is also sold in **individual boxes**.
Este formato también se vende en cajas individuales

15x120 cm_5,9"x47,2"

10x120 cm_3,9,"x47,2"

TIPUANA *by Bestile*

Tipuana
Rectified Porcelain Tiles

MULTI 1 | 20x120 cm
7,8"x47,2"



Tipuana Acacia 20x120 cm_7,8"x47,2"

TIPUANA *by Bestile*



Tipuana Nogal Multi 1 (30x120 cm_11,8"x47,2", 20x120 cm_7,8"x47,2", 15x120 cm_5,9"x47,2" & 10x120 cm_3,9"x47,2")



Different graphics randomly packaged

MULTI 1 | 20x120 cm
7,8"x47,2"



Tipuana Nogal



Tipuana Acacia

MULTI 1

Box composition:
30x120 cm_1pc
20x120 cm_1pc
15x120 cm_2 pc
10x120 cm_1 pc

30x120 cm_11,8"x47,2"

20x120 cm_7,8"x47,2"
This format is also sold in **individual boxes.**
Este formato también se vende en cajas individuales

15x120 cm_5,9"x47,2"

10x120 cm_3,9,"x47,2"

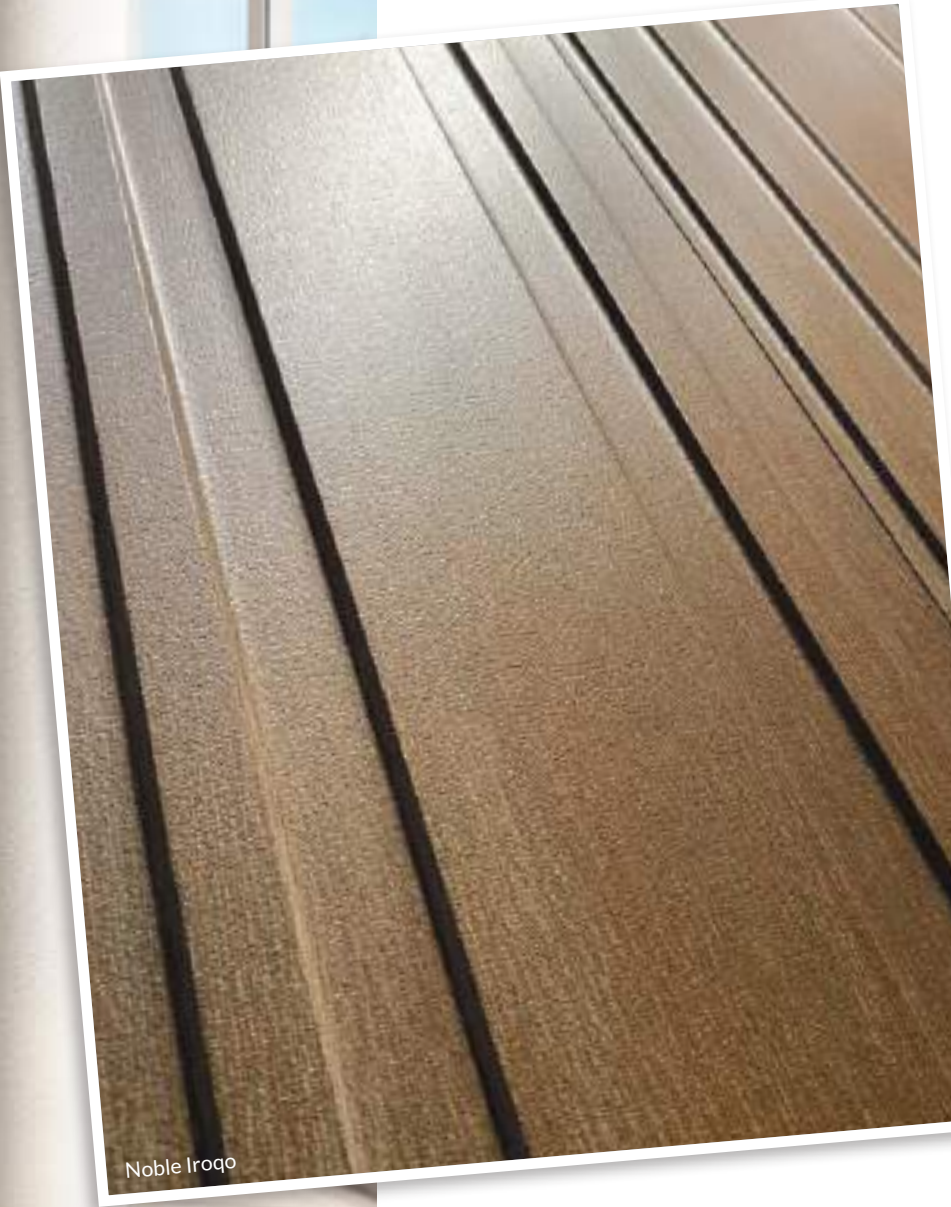
NOBLE *by Bestile*

30x120x1,4 cm
11,8"x47,2"x0,6"



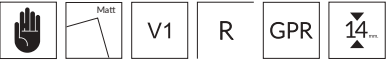
Noble Haya 30x120x1,4 cm_11,8"x47,2"x0,6" & Downtown Glossy Blanco 5x25 cm_2"x9,8"

30x120x1,4 cm
11,8"x47,2"x0,6"



Noble Iroqo 30x120x1,4 cm_11,8"x47,2"x0,6" & Pulpis Beige 60x120 cm_23,6"x47,2"

NOBLE *by Bestile*



Different graphics randomly packaged

30x120x1,4 cm
11,8"x47,2"x0,6"



Noble Iroqo 30x120x1,4 cm_11,8"x47,2"x0,6"



Noble Haya



Noble Straw



Noble Iroqo



Noble Straw 30x120x1,4 cm_11,8"x47,2"x0,6"

BESTILE
Time to Create

STONE
Porcelain Tiles & Rectified Porcelain Tiles

TAISHA *by Bestile*








Different graphics randomly packaged

16,3x51,7 cm
6,4"x20,3"



Taisha Camel



Taisha Camel

Taisha Camel 16,3x51,7 cm_6,4"x20,3"

ALABAMA *by Bestile*



Different graphics randomly packaged

17x52 cm
6,7"x20,5"



Alabama White



Alabama Nature



Alabama Graphite



Alabama White & Graphite

Alabama White 17x52 cm_6,7"x20,5"

MILENA*by Bestile*



17x52 cm
6,7”x20,5”



Milena White



Milena Grey



Milena Noir



Milena White, Grey & Noir

Milena Grey 17x52 cm_6,7”x20,5”

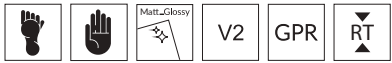
BESTILE
Time to Create

POOLS
Porcelain Tiles

ALTAI *by Bestile*

Altai
Porcelain Tiles

15x15 cm
5,9"x5,9"



Different graphics randomly packaged



Altai White



Altai Sand



Altai Sky



Altai Green



Altai Sand 15x15 cm_5,9"x5,9"



Altai Sky

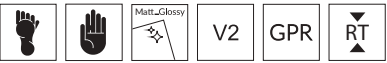


Altai Green 15x15 cm_5,9"x5,9" & Balbi Ceniza 90x90x2 cm_35,4"x35,4"x0,8"

Atlantico
Porcelain Tiles

15x15 cm
5,9"x5,9"

Atlantico
by Bestile



Different graphics randomly packaged



Atlantico Sand



Atlantico Sky



Atlantico Turquoise



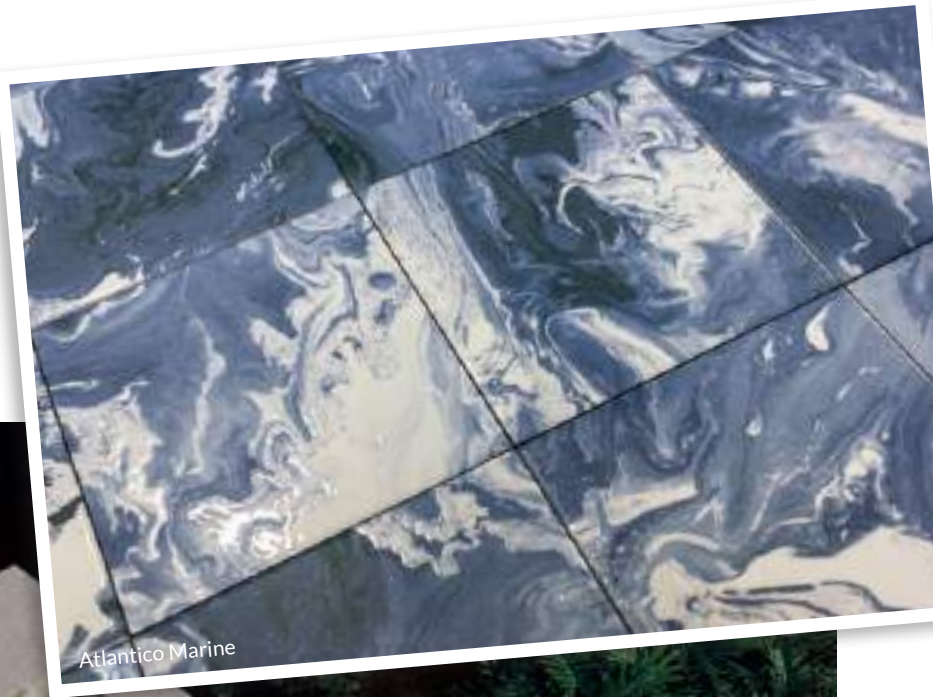
Atlantico Marine



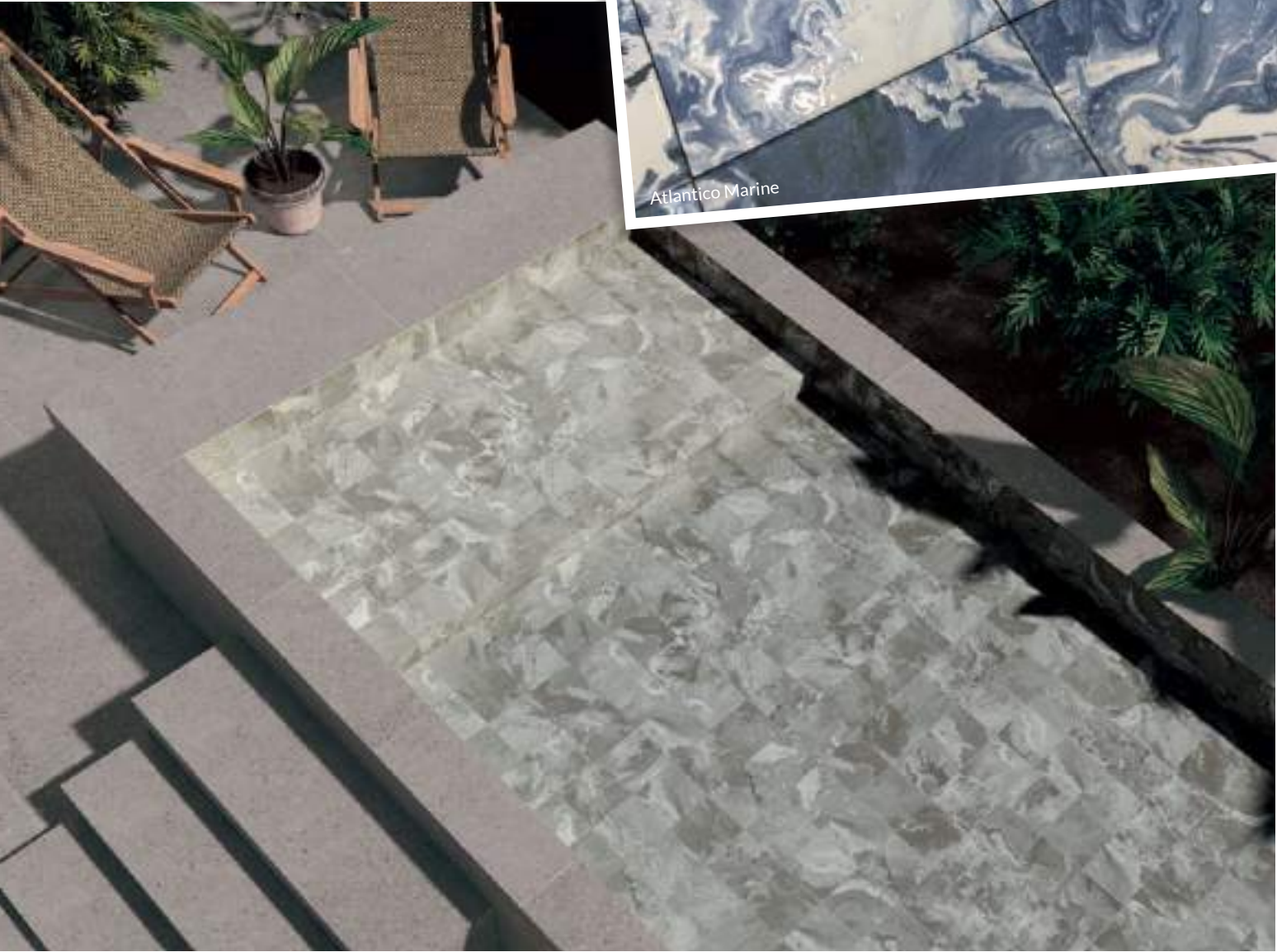
Atlantico Mix



Atlantico Sky 15x15 cm_5,9"x5,9" & Pierre Dot Sand 60x120x2 cm_23,6"x47,2"x0,8"

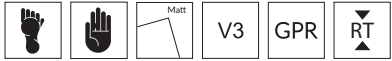


Atlantico Marine



Atlantico Sand 15x15 cm_5,9"x5,9" & Juliette Grey 60x120x2 cm_23,6"x47,2"x0,8"

BALI *by Bestile*



Different graphics randomly packaged

15x15 cm
5,9"x5,9"



Bali Green
4 Tiles Shown



Bali Grey
4 Tiles Shown



Bali Grey 15x15 cm_5,9"x5,9" & Pierre Dot Black 60x120x2 cm_23,6"x47,2"x0,8"



Bali Grey



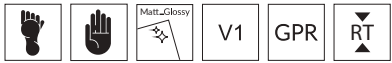
Bali Green 15x15 cm_5,9"x5,9" & Juliette Bone 60x120x2 cm_23,6"x47,2"x0,8"

CALIOPE *by Bestile*

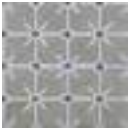


Caliopo Turquoise 15x15 cm_5,9"x5,9"

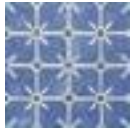
15x15 cm
5,9"x5,9"



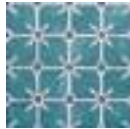
Different graphics randomly packaged



Caliopo Sand



Caliopo Marine



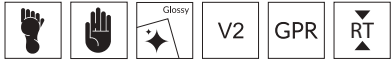
Caliopo Turquoise



Caliopo Marine 15x15 cm_5,9"x5,9" & Midway Straw 30x120x2 cm_11,8"x47,2"x0,8"

CARMEN *by Bestile*

15x15 cm
5,9"x5,9"



Different graphics randomly packaged



Carmen White



Carmen Beige



Carmen Grey



Carmen Green



Carmen Blue



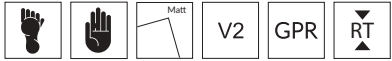
Carmen Blue 15x15 cm_5,9"x5,9" & Soul Greige 20x20x2 cm, 20x30x2 cm_7,8"x7,8"x0,8", 7,8"x11,8"x0,8"



Carmen Grey 15x15 cm_5,9"x5,9"

EUNOIA *by Bestile*

15x15 cm
5,9"x5,9"



Different graphics randomly packaged



Eunoia Sand



Eunoia Green



Eunoia Blue



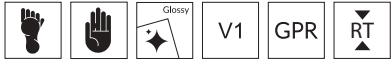
Eunoia Green 15x15 cm_5,9"x5,9"



Eunoia Blue 15x15 cm_5,9"x5,9" & Pierre Dot Sand 20x20x2 cm, 20x30x2 cm_7,8"x7,8"x0,8", 7,8"x11,8"x0,8"

KEO *by Bestile*

15x15 cm
5,9"x5,9"



Different graphics randomly packaged



Keo Sand



Keo Sky



Keo Marine



Keo Marine 15x15 cm_5,9"x5,9" & Aran Nat Black 20x20x2 cm, 20x30x2 cm_7,8"x7,8"x0,8", 7,8"x11,8"x0,8"



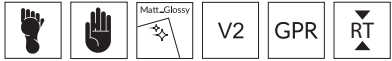
Keo Sky 15x15 cm_5,9"x5,9" & Cedro Natural 30x120x2 cm_11,8"x47,2"x0,8"

MARITIMA *by Bestile*



Maritima Sky 15x15 cm_5,9"x5,9" & Atlas Beige 20x120 cm_7,8"x47,2"

15x15 cm
5,9"x5,9"



Different graphics randomly packaged



Maritima Sand



Maritima Sky



Maritima Marine



Maritima Turquoise



Maritima Sand 15x15 cm_5,9"x5,9" & Pisano Beige 60x120x2 cm_23,6"x47,2"x0,8"

BESTILE
Time to Create

FOURTEEN & TWENTY
14 & 20 MM Thickness Porcelain Tiles

ALSACIA *by Bestile*



Different graphics randomly packaged

20x20x2 cm | 20x30x2 cm
7,8"x7,8"x0,8" | 7,8"x11,8"x0,8"
20x20x1,4 cm | 20x30x1,4 cm
7,8"x7,8"x0,6" | 7,8"x11,8"x0,6"



Alsacia Nature



Alsacia Cotto



Alsacia Antique



Alsacia Nature



Alsacia Cotto



Alsacia Antique



Alsacia Cotto 20x20x2 cm & 20x30x2 cm_7,8"x7,8"x0,8" & 7,8"x11,8"x0,8"



Alsacia Nature 20x20x2 cm_7,8"x7,8"x0,8"



Alsacia Cotto



Alsacia Antique 20x20x2 cm & 20x30x2 cm_7,8"x7,8"x0,8" & 7,8"x11,8"x0,8"

ARAN *by Bestile*



Different graphics randomly packaged

20x20x2 cm | 20x30x2 cm
7,8”x7,8”x0,8” | 7,8”x11,8”x0,8”
20x20x1,4 cm | 20x30x1,4 cm
7,8”x7,8”x0,6” | 7,8”x11,8”x0,6”



Aran Nat Pearl



Aran Nat Grey



Aran Nat Black



Aran Tex Pearl



Aran Tex Grey



Aran Tex Black



Aran Nat Pearl



Aran Nat Grey



Aran Nat Black



Aran Tex Pearl



Aran Tex Grey



Aran Tex Black



Aran Tex Grey & Aran Nat Grey



Aran Tex Pearl 20x20x2 cm & 20x30x2 cm_7,8”x7,8”x0,8” & 7,8”x11,8”x0,8”



Aran Nat Black 20x20x2 cm & 20x30x2cm_7,8”x7,8”x0,8” & 7,8”x11,8”x0,8” & Keo Marine 15x15 cm_5,9”x5,9”

PIERRE *by Bestile*



Different graphics randomly packaged

20x20x2 cm | 20x30x2 cm
7,8"x7,8"x0,8" | 7,8"x11,8"x0,8"
20x20x1,4 cm | 20x30x1,4 cm
7,8"x7,8"x0,6" | 7,8"x11,8"x0,6"



Pierre Tex Grey, Pierre Lin Grey & Pierre Dot Grey 20x20x2 cm & 20x30x2 cm_7,8"x7,8"x0,8" & 7,8"x11,8"x0,8"



Pierre Dot Black, Lin Black & Tex Black



Pierre Tex Sand & Pierre Lin Sand 20x20x2 cm_7,8"x7,8"x0,8"

PIZARRA *by Bestile*



Different graphics randomly packaged

20x20x2 cm | 20x30x2 cm
7,8"x7,8"x0,8" | 7,8"x11,8"x0,8"
20x20x1,4 cm | 20x30x1,4 cm
7,8"x7,8"x0,6" | 7,8"x11,8"x0,6"



Pizarra Black



Pizarra Black



Pizarra Black



Pizarra Black 20x30x2 cm_7,8"x11,8"x0,8"



Pizarra Black 20x20x2 cm & 20x30x2 cm_7,8"x7,8"x0,8" & 7,8"x11,8"x0,8"

PORFIDO TEX *by Bestile*



Different graphics randomly packaged

20x20x2 cm | 20x30x2 cm
7,8"x7,8"x0,8" | 7,8"x11,8"x0,8"
20x20x1,4 cm | 20x30x1,4 cm
7,8"x7,8"x0,6" | 7,8"x11,8"x0,6"



Porfido Tex Beige



Porfido Tex Brown



Porfido Tex Grey



Porfido Tex Beige



Porfido Tex Brown



Porfido Tex Grey



Porfido Tex Grey 20x20x2 cm & 20x30x2 cm_7,8"x7,8"x0,8" & 7,8"x11,8"x0,8"



Porfido Tex Beige 20x30x2 cm_7,8"x11,8"x0,8"



Porfido Tex Grey



Porfido Tex Brown 20x20x2 cm & 20x30x2 cm_7,8"x7,8"x0,8" & 7,8"x11,8"x0,8"

SOUL *by Bestile*



Different graphics randomly packaged

20x20x2 cm | 20x30x2 cm
7,8"x7,8"x0,8" | 7,8"x11,8"x0,8"
20x20x1,4 cm | 20x30x1,4 cm
7,8"x7,8"x0,6" | 7,8"x11,8"x0,6"



Soul Greige



Soul Black



Soul Greige



Soul Black



Soul Greige



Soul Black 20x20x2 cm_7,8"x7,8"x0,8"



Soul Greige 20x20x2 cm_7,8"x7,8"x0,8"



Soul Greige 20x20x2 cm & 20x30x2cm_7,8"x7,8"x0,8" & 7,8"x11,8"x0,8" & Carmen Blue 15x15 cm_5,9"x5,9"

14 mm Thickness

CEDRO *by Bestile*

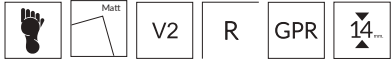
Cedro
Vitrified & Rectified Porcelain Tiles

30x120x1,4 cm
11,8"x47,2"x0,6"

Cedro Nogal 30x120x1,4 cm_11,8"x47,2"x0,6"

14 mm Thickness

CEDRO *by Bestile*



Different graphics randomly packaged

Cedro
Vitrified & Rectified Porcelain Tiles

30x120x1,4 cm
11,8”x47,2”x0,6”



Cedro Roble



Cedro Nogal



Cedro Natural

Cedro Natural 30x120x1,4 cm_11,8”x47,2”x0,6”

14 mm Thickness

MIDWAY *by Bestile*

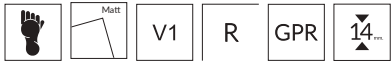
Midway
Vitrified & Rectified Porcelain Tiles

30x120x1,4 cm
11,8"x47,2"x0,6"

Midway Iroko 30x120x1,4 cm_11,8"x47,2"x0,6" & Maritima Turquoise 15x15 cm_5,9"x5,9"

14 mm Thickness

MIDWAY *by Bestile*



Different graphics randomly packaged

Midway
Vitrified & Rectified Porcelain Tiles

30x120x1,4 cm
11,8”x47,2”x0,6”



Midway Straw 30x120x1,4 cm_11,8”x47,2”x0,6”



Midway Haya



Midway Straw



Midway Iroko



Midway Straw

14 & 20 mm Thickness

Granito Real
Vitrified & Rectified Porcelain Tiles

GRANITO REAL *by Bestile*



V1

R

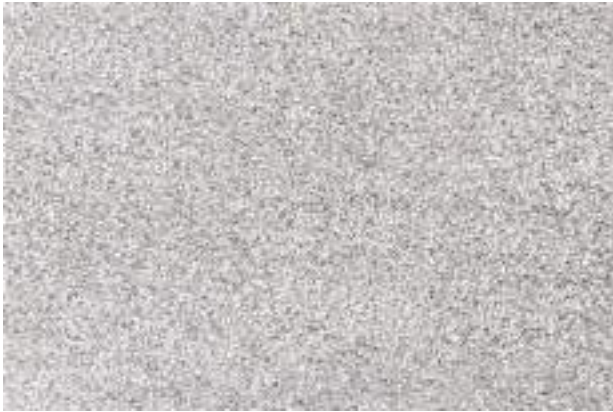
GPR





Different graphics randomly packaged

60x90x1,4 cm | 60x90x2 cm
23,6"x35,4"x0,6" | 23,6"x35,4"x0,8"



Granito Real Gris



Granito Real Beige



Granito Real Gris

Granito Real Beige 60x90x1,4 cm_23,6"x35,4"x0,6"

14 & 20 mm Thickness

Venus RLV
Vitrified & Rectified Porcelain Tiles

VENUS RLV *by Bestile*



V1

R

GPR





Different graphics randomly packaged

60x90x1,4 cm | 60x90x2 cm
23,6"x35,4"x0,6" | 23,6"x35,4"x0,8"



Venus RLV Beige



Venus RLV Gris

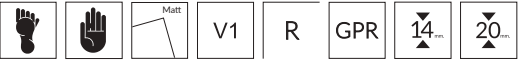


Venus RLV Beige

Venus RLV Beige 60x90x2 cm_23,6"x35,4"x0,8"

14 & 20 mm Thickness

JULIETTE *by Bestile*



Different graphics randomly packaged

Juliette

Vitrified & Rectified Porcelain Tiles

60x120x1,4 cm | 60x120x2 cm
23,6"x47,2"x0,6" | 23,6"x47,2"x0,8"

Available Sizes / Tamaños Disponibles



60x120x2 cm | 60x120x1,4 cm
23,6"x47,2"x0,8" | 23,6"x47,2"x0,6"

Available Colours / Colores Disponibles

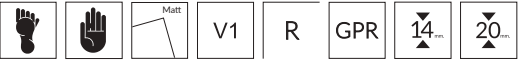


Juliette Bone

Juliette Gris



Juliette Bone 60x120x1,4 cm_23,6"x47,2"x0,6"



Different graphics randomly packaged

60x120x1,4 cm | 60x120x2 cm
23,6"x47,2"x0,6" | 23,6"x47,2"x0,8"

Available Sizes / Tamaños Disponibles



60x120x2 cm | 60x120x1,4 cm
23,6"x47,2"x0,8" | 23,6"x47,2"x0,6"

Available Colours / Colores Disponibles



Nielsen Beige

Nielsen Perla



Nielsen Perla 60x120x1,4 cm_23,6"x47,2"x0,6"

14 & 20 mm Thickness

PIERRE DOT *by Bestile*

Pierre Dot
Vitrified & Rectified Porcelain Tiles

60x120x1,4 cm | 60x120x2 cm
23,6"x47,2"x0,6" | 23,6"x47,2"x0,8"

Pierre Dot Sand 60x120x1,4 cm_23,6"x47,2"x0,6" & Pierre Tex Sand, Pierre Lin Sand & Pierre Dot Sand 20x20x1,4 cm & 20x30x1,4 cm_7,8"x7,8"x0,6" & 7,8"x11,8"x0,6"

PIERRE DOT *by Bestile*



V1

GPR

14

20

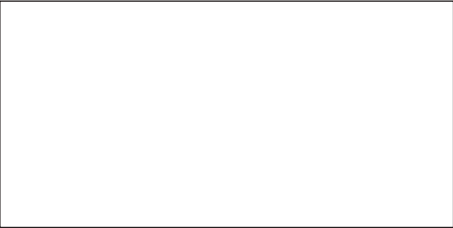
Different graphics randomly packaged



Pierre Dot Grey 60x120x1,4 cm_23,6"x47,2"x0,6" & Pierre Tex Grey, Pierre Lin Grey & Pierre Dot Grey 20x20x1,4 cm & 20x30x1,4 cm_7,8"x7,8"x0,6" & 7,8"x11,8"x0,6"

60x120x1,4 cm | 60x120x2 cm
23,6"x47,2"x0,6" | 23,6"x47,2"x0,8"

Available Sizes / Tamaños Disponibles



60x120x2 cm | 60x120x1,4 cm
23,6"x47,2"x0,8" | 23,6"x47,2"x0,6"



20x30x2 cm | 20x30x1,4 cm
7,8"x11,8"x0,8" | 7,8"x11,8"x0,6"



20x20x2 cm | 20x20x1,4 cm
7,8"x7,8"x0,8" | 7,8"x7,8"x0,6"

Available Colours / Colores Disponibles



Pierre Dot Sand



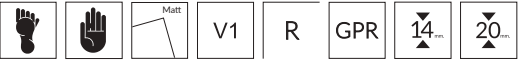
Pierre Dot Grey



Pierre Dot Black

14 & 20 mm Thickness

PISANO *by Bestile*



Different graphics randomly packaged

Pisano

Vitrified & Rectified Porcelain Tiles

60x120x1,4 cm | 60x120x2 cm
23,6"x47,2"x0,6" | 23,6"x47,2"x0,8"

Available Sizes / Tamaños Disponibles



60x120x2 cm | 60x120x1,4 cm
23,6"x47,2"x0,8" | 23,6"x47,2"x0,6"

Available Colours / Colores Disponibles



Pisano Beige

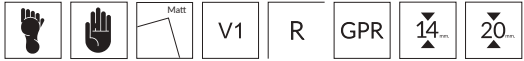
Pisano Gris



Pisano Beige 60x120x1,4 cm_23,6"x47,2"x0,6"

14 & 20 mm Thickness

PIZARRA *by Bestile*



Different graphics randomly packaged

Pizarra

Vitrified & Rectified Porcelain Tiles

60x120x1,4 cm | 60x120x2 cm
23,6"x47,2"x0,6" | 23,6"x47,2"x0,8"

Available Sizes / Tamaños Disponibles



60x120x2 cm | 60x120x1,4 cm
23,6"x47,2"x0,8" | 23,6"x47,2"x0,6"

Available Colours / Colores Disponibles



Pizarra Blanco



Pizarra Gris



Pizarra Marengo

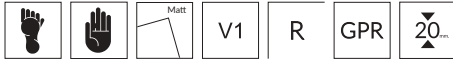


Pizarra Marengo 60x120x1,4 cm_23,6"x47,2"x0,6"

20 mm Thickness

BALBI *by Bestile*

TWENTY
20MM THICKNESS
PORCELAIN TILES



Different graphics randomly packaged

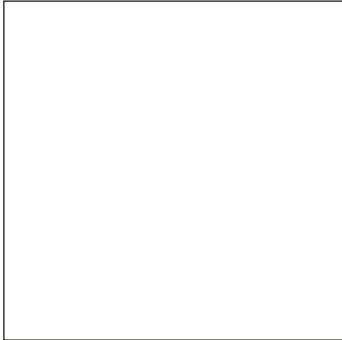
Balbi
Vitrified & Rectified Porcelain Tiles

90x90x2 cm
35,4”x35,4”x0,8”



Balbi Perla 90x90x2 cm_35,4”x35,4x0,8” & Alma Verde 15x15 cm_5,9”x5,9”

Available Sizes / Tamaños Disponibles



90x90x2 cm
35,4”x35,4”x0,8”

Available Colours / Colores Disponibles



Balbi Perla



Balbi Ceniza

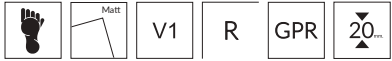


Balbi Gris

20 mm Thickness

GRAVIER *by Bestile*

TWENTY
20MM THICKNESS
PORCELAIN TILES



Different graphics randomly packaged

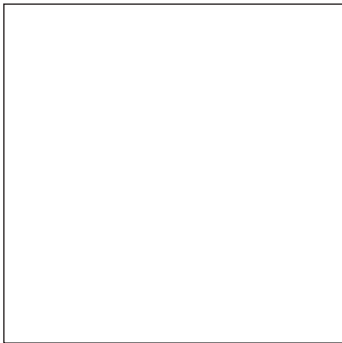
Gravier
Vitrified & Rectified Porcelain Tiles

90x90x2 cm
35,4"x35,4"x0,8"



Gravier Gris 90x90x2 cm_35,4"x35,4"x0,8"

Available Sizes / Tamaños Disponibles



90x90x2 cm
35,4"x35,4"x0,8"

Available Colours / Colores Disponibles



Gravier Arena



Gravier Beige



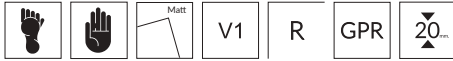
Gravier Gris

20 mm Thickness

Travertino
Vitrified & Rectified Porcelain Tiles

TRAVERTINO *by Bestile*

TWENTY
20MM THICKNESS
PORCELAIN TILES



Different graphics randomly packaged

90x90x2 cm
35,4”x35,4”x0,8”



Travertino Blanco 90x90x2 cm_35,4”x35,4”x0,8”

Available Sizes / Tamaños Disponibles



90x90x2 cm
35,4”x35,4”x0,8”

Available Colours / Colores Disponibles



Travertino Blanco



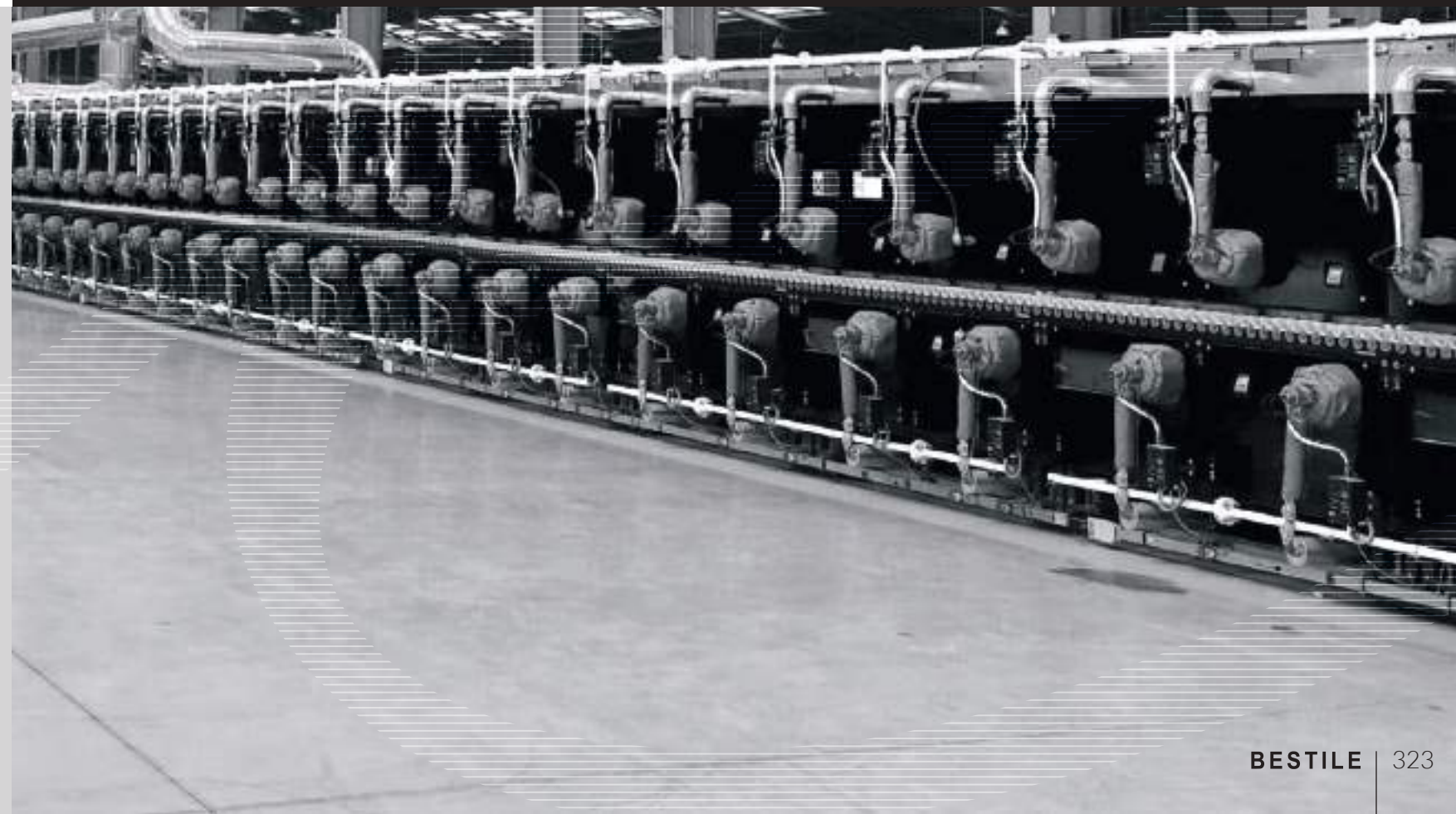
Travertino Beige

BESTILE

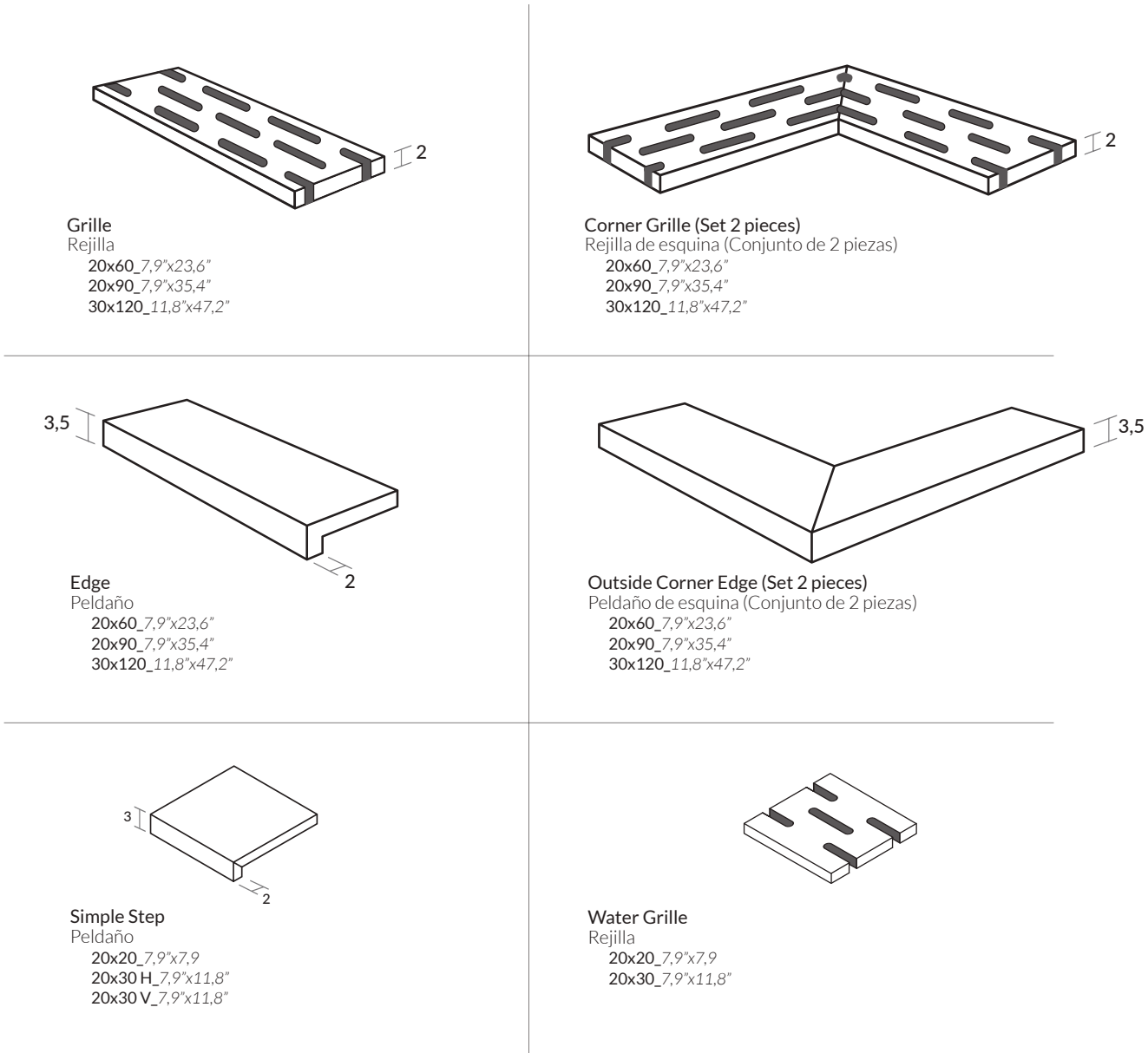
Time to Create

TECHNICAL INFORMATION

Información Técnica



Special Pieces 14 & 20 mm
Piezas especiales 14 & 20 mm



Icons meaning
Significado de los iconos

	Wall Tiles Revestimiento
	Floor Tiles Pavimento
	Matt Finish Acabado Mate
	Polished Finish Acabado Pulido
	Glossy Finish Acabado Brillo
	Matt_Glossy Finish Acabado Mate_Brillo
	Light Shade Variation Apariencia uniforme
	Medium Shade Variation Ligera variación
	Hight Shade Variation Moderada variación
	Super Hight Shade Variation Sustancial variación
	Rectified Tiles Piezas Rectificadas
	White Body Tiles Pasta Blanca
	Porcelain Tiles Porcelánico esmaltado
	Regular Thickness Espesor normal
	14 mm Thickness Espesor 14 mm
	20 mm Thickness Espesor 20 mm

Como leer este catálogo 1/2

10—| **Category**
Categoría



How to read this catalogue 2/2
Como leer este catálogo 2/2

1 Environment proposal
Propuesta de ambiente

2 Serie name
Nombre de la serie

3 Description of the environment
Descripción del ambiente

4 Product detail photo
Foto detalle producto

5 Available formats
Formatos disponibles

6 Product typology
Tipología de producto
RECTIFIED POLISHED PORCELAIN TILES
Azulejo Porcelánico Pulido y Rectificado
RECTIFIED PORCELAIN TILES
Azulejo Porcelánico Rectificado
PORCELAIN TILES
Azulejo Porcelánico
14 & 20 MM THICKNESS PORCELAIN TILES
Azulejo Porcelánico Espesorado de 14 y 20 mm
WHITE BODY TILES
Pasta Blanca

7 Available colors
Colores disponibles

8 Tile image
Imagen de una pieza

9 Icons of ceramic finish
Iconos del acabado cerámico

10 Category
Categoría

BESTILE
Time to Create

10

Polished Marble

2

EUNOIA *by Bestile*

9

V1

R

GPR

PT

Different graphics randomly packaged

6

Eunoia

Rectified Polished Porcelain Tiles

60x120 cm

23.6"x47.2"

10

5

Available Sizes

60x120 cm

23.6"x47.2"

5

7

Available Colours

Eunoia Grey

Eunoia Blue

Eunoia Beige

Eunoia Pink

8

BESTILE | 149

1

2

EUNOIA *by Bestile*

1

148

Eunoia Grey 60x120 cm, 23.6"x47.2"

3

146

Eunoia Beige 60x120 cm, 23.6"x47.2"

147

BESTILE | 147

3

328

BESTILE

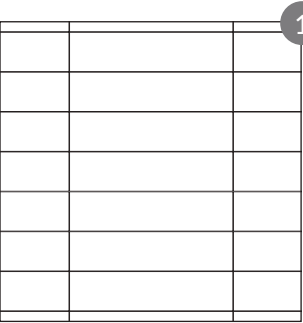
329

Types of laying

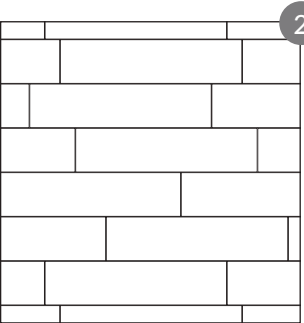
Tipos de colocación

Below are some examples of placement, depending on the format of the tiles.
Aquí se muestran algunos ejemplos de colocación, según el formato de las baldosas.

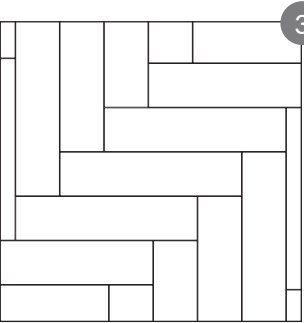
DECORATIVE TILES, RECTANGULAR FORMAT 2"x9,8" / 2,6"x7,9" / 2,9"x11,8" / 3,9"x11,8"
FORMATO RECTANGULAR, PIEZAS DECORATIVE 5x25 cm / 6,5x20 cm / 7,5x30 cm / 10x30 cm



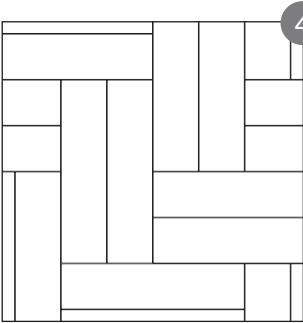
Traditional rectangular format laying in horizontal.
Colocación tradicional formato rectangular en horizontal.



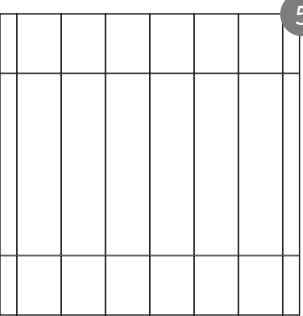
Looked laying.
Colocación trabada.



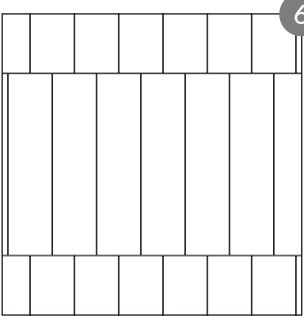
90° herringbone laying.
Colocación en espiga 90°



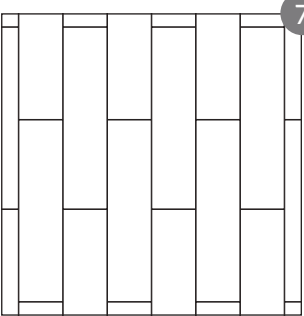
90° herringbone laying two tiles.
Colocación en espiga dos piezas 90°



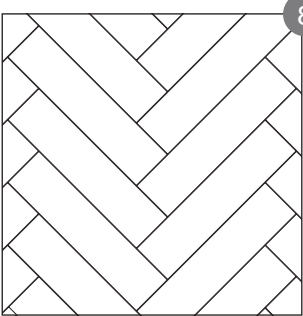
Traditional rectangular format laying in vertical.
Colocación tradicional formato rectangular en vertical.



Vertical placement moved 50%
Colocación en vertical movida 50%

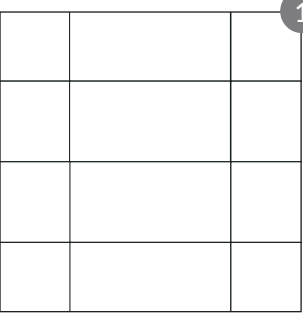


Vertical placement moved 50%
Colocación en vertical movida 50%

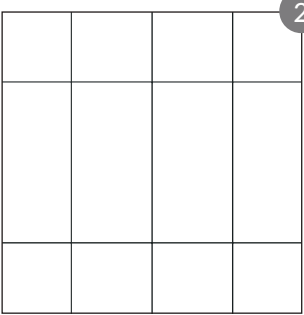


45° herringbone laying
Colocación en espiga 45°

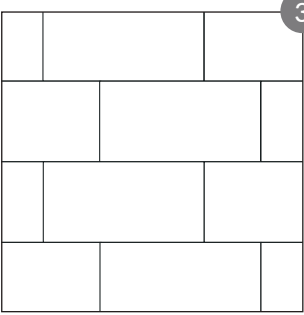
TILES RECTANGULAR FORMAT 23,6"x47,2"
FORMATO RECTANGULAR PIEZAS 60x120 cm



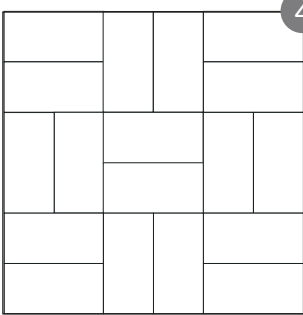
Traditional rectangular format laying in horizontal.
Colocación tradicional formato rectangular en horizontal.



Traditional rectangular format laying in vertical.
Colocación tradicional formato rectangular en vertical.

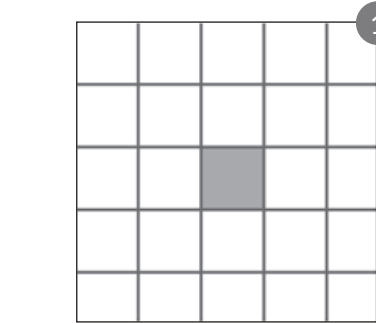


Rectangular format laying with running joint.
Colocación formato rectangular con junta corrida.

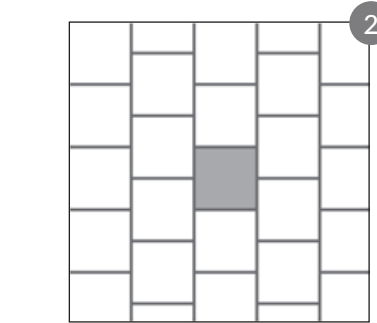


Two by two laying in rectangular format.
Colocación dos a dos en formato rectangular.

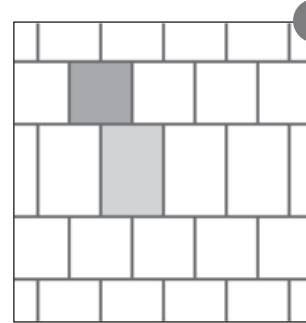
FORMAT SCHEMES 7,8"x7,8" & 7,8"x11,8"
ESQUEMAS FORMATO 20x20 cm y 20x30 cm



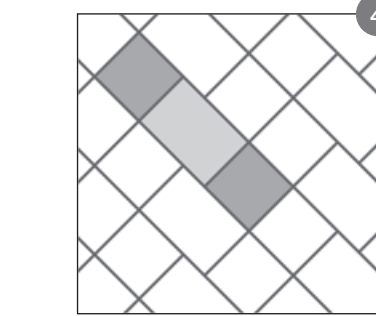
1m² | 20x30cm_7,8"x11,8" - 0% m2
20x20cm_7,8"x7,8" - 100% m2



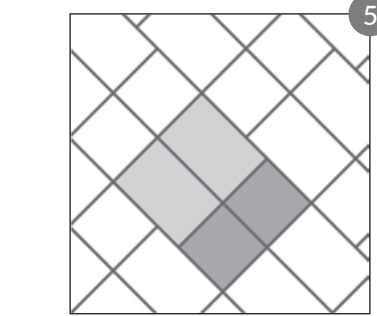
1m² | 20x30cm_7,8"x11,8" - 0% m2
20x20cm_7,8"x7,8" - 100% m2



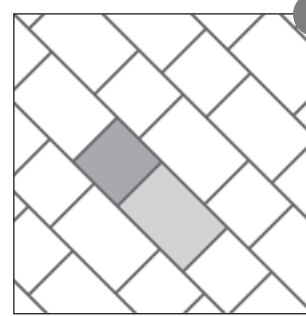
1m² | 20x30cm_7,8"x11,8" - 72,7% m2
20x20cm_7,8"x7,8" - 27,3% m2



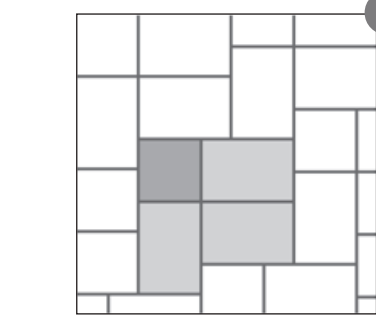
1m² | 20x30cm_7,8"x11,8" - 44,7% m2
20x20cm_7,8"x7,8" - 55,3% m2



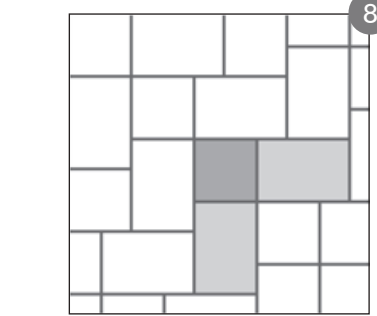
1m² | 20x30cm_7,8"x11,8" - 63,8% m2
20x20cm_7,8"x7,8" - 36,2% m2



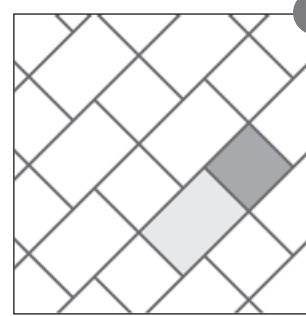
1m² | 20x30cm_7,8"x11,8" - 62,8% m2
20x20cm_7,8"x7,8" - 37,2% m2



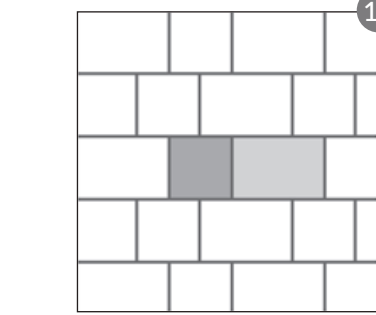
1m² | 20x30cm_7,8"x11,8" - 77,8% m2
20x20cm_7,8"x7,8" - 22,2% m2



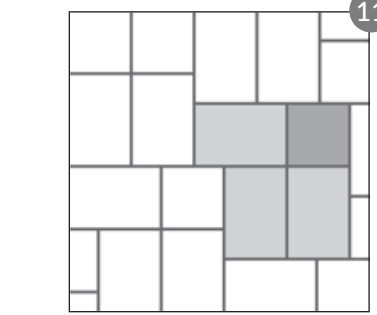
1m² | 20x30cm_7,8"x11,8" - 72,7% m2
20x20cm_7,8"x7,8" - 27,3% m2



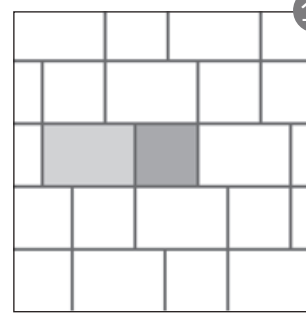
1m² | 20x30cm_7,8"x11,8" - 64,7% m2
20x20cm_7,8"x7,8" - 35,3% m2



1m² | 20x30cm_7,8"x11,8" - 64,7% m2
20x20cm_7,8"x7,8" - 35,3% m2



1m² | 20x30cm_7,8"x11,8" - 64,7% m2
20x20cm_7,8"x7,8" - 35,3% m2



1m² | 20x30cm_7,8"x11,8" - 61,9% m2
20x20cm_7,8"x7,8" - 38,1% m2

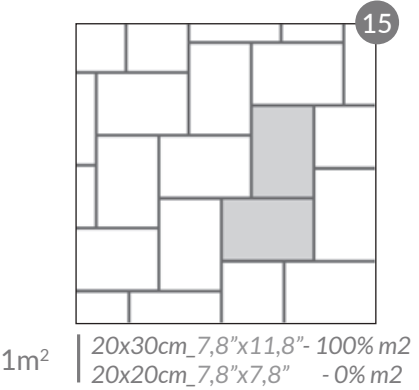
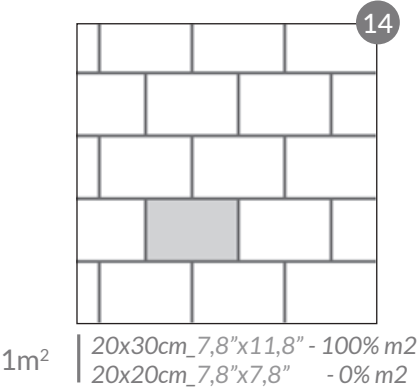
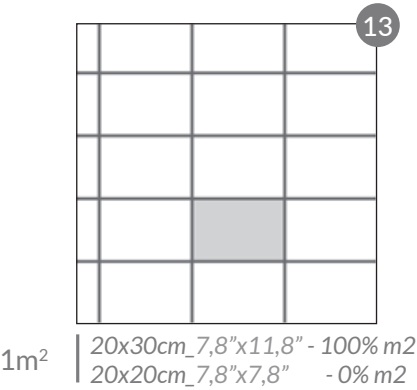
Types of laying

Tipos de colocación

Below are some examples of placement, depending on the format of the tiles.
Aquí se muestran algunos ejemplos de colocación, según el formato de las baldosas.

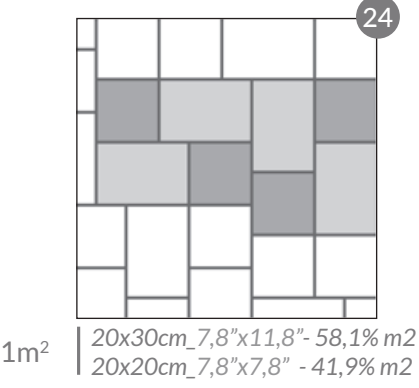
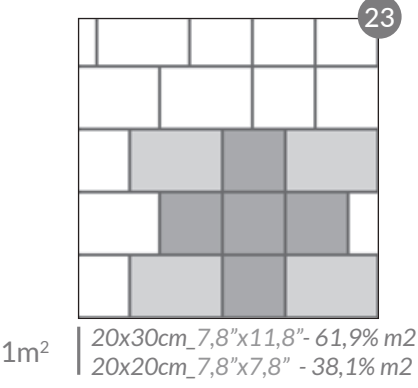
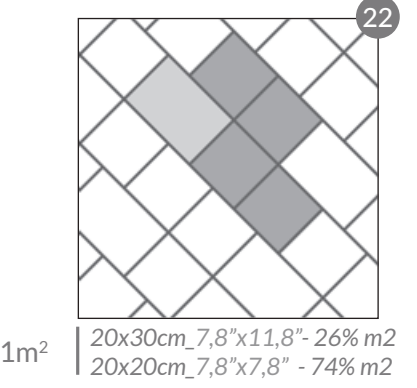
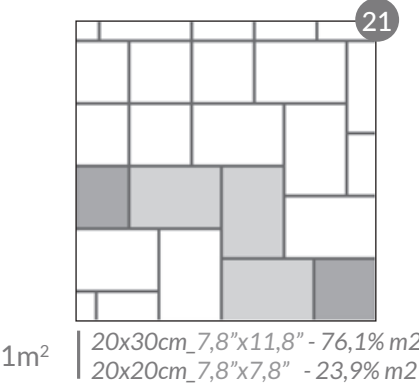
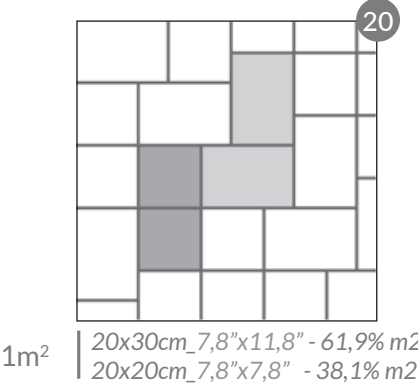
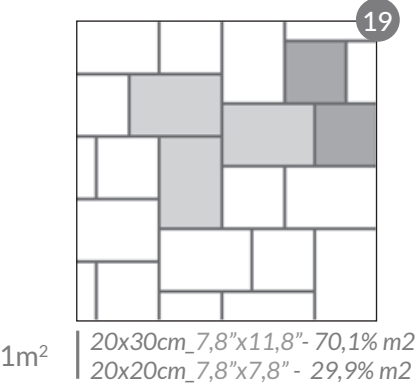
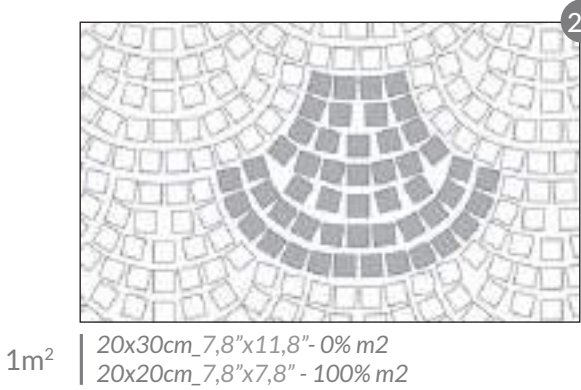
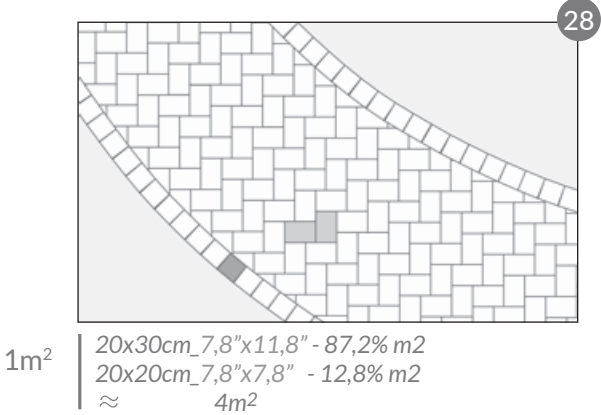
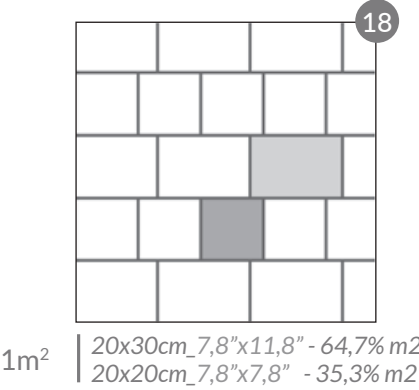
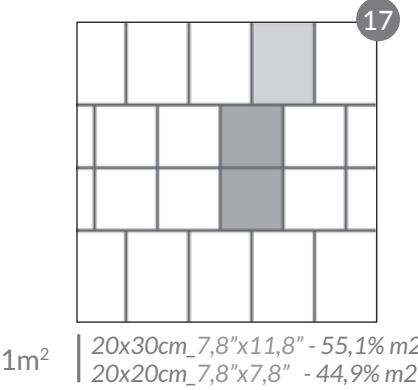
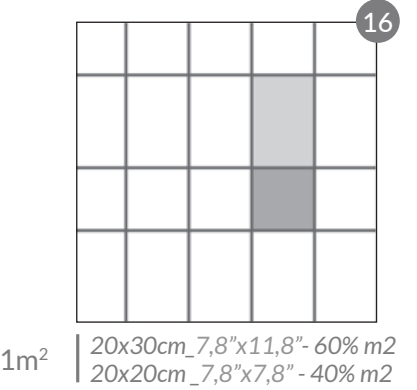
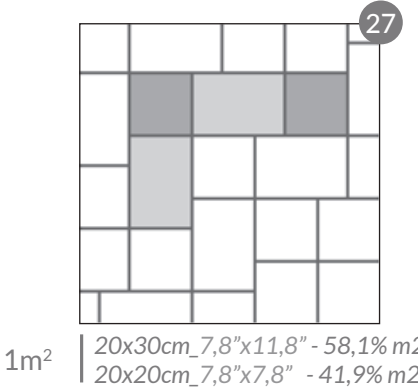
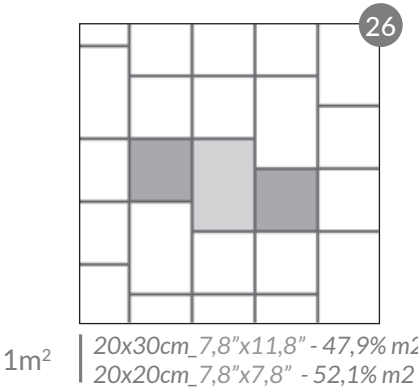
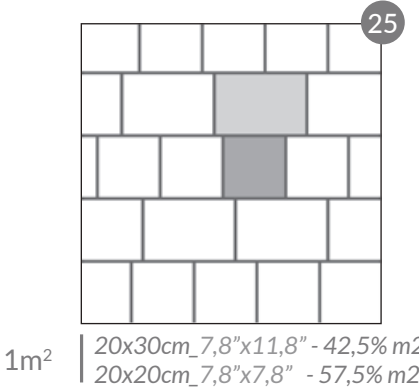
FORMAT SCHEMES 7,8"x7,8" & 7,8"x11,8"

ESQUEMAS FORMATO 20x20 cm y 20x30 cm



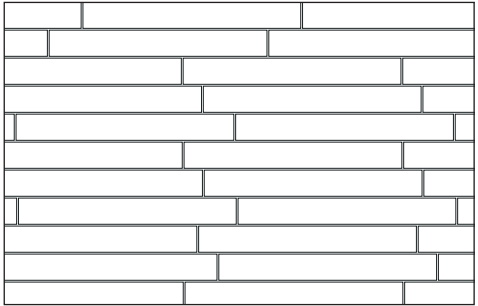
FORMAT SCHEMES 7,8"x7,8" & 7,8"x11,8"

ESQUEMAS FORMATO 20x30 cm y 20x20 cm

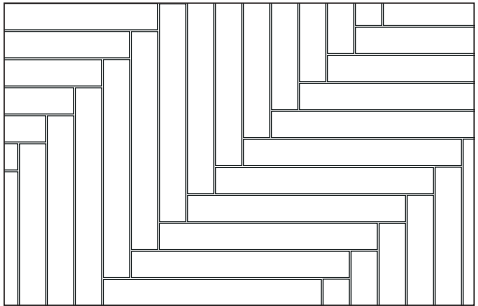


RECTANGULAR FORMAT WOODS

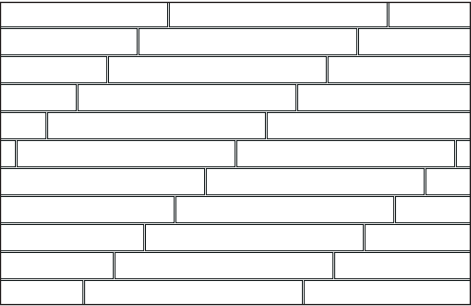
FORMATO RECTANGULAR MADERAS



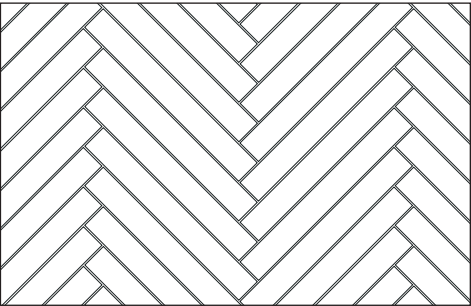
Looked laying (up to 12 cm.)
Colocación trabada (hasta 12 cm)



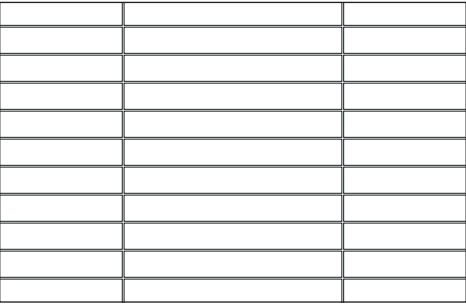
90° herringbone laying.
Colocación en espiga 90°



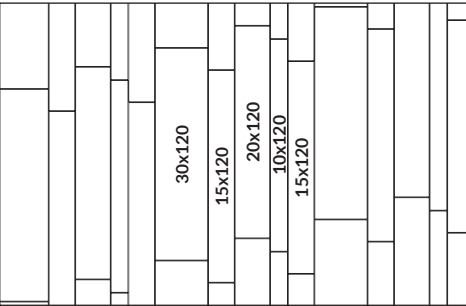
Regular laying (maximum separation 12 cm)
Colocación regular (separación máxima 12 cm)



45° herringbone laying
Colocación en espiga 45°



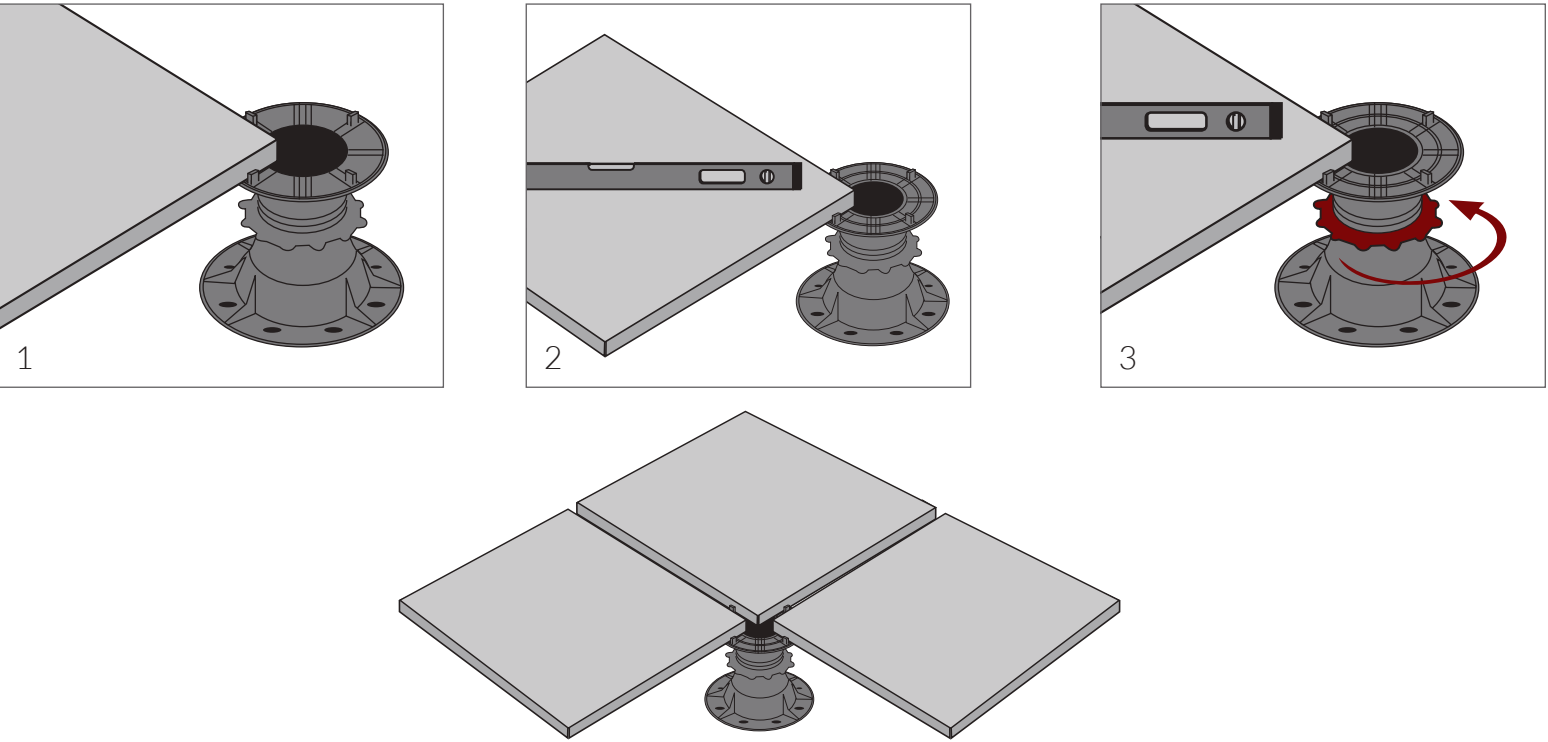
Regular laying.
Colocación regular.



Multi 1 laying example
Ejemplo de colocación Multi 1

Installation guide_Raised laying
Guía de instalación_Sistema elevado

20 mm Thickness



In the raised floor system, 20 mm thickness porcelain tiles are placed on supports (plots) of adjustable height, which allows to obtain in a easy and quickly way the desired height, something that greatly helps the installation of the pieces. It is perfect for areas with a slight inclination such as terraces, gardens, patios or pedestrian crossings, among others, since the plot, being self-adjusting would balance this unevenness.

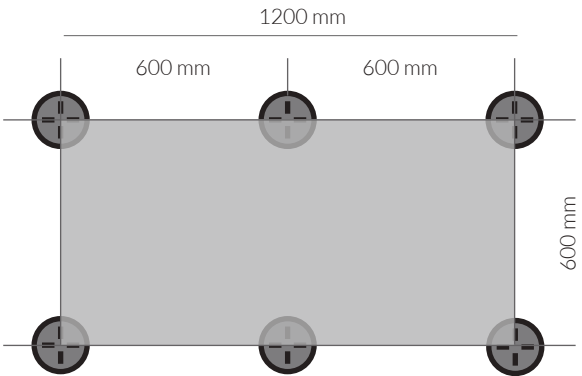
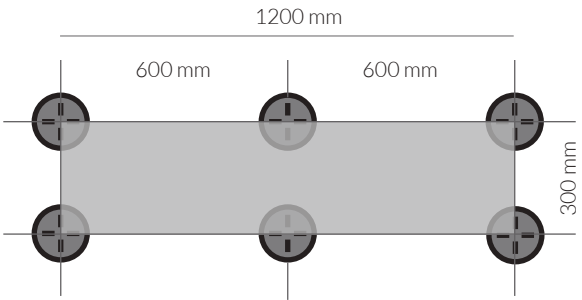
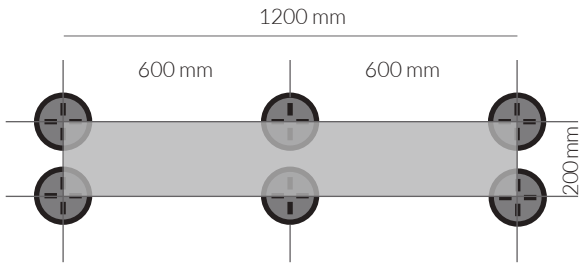
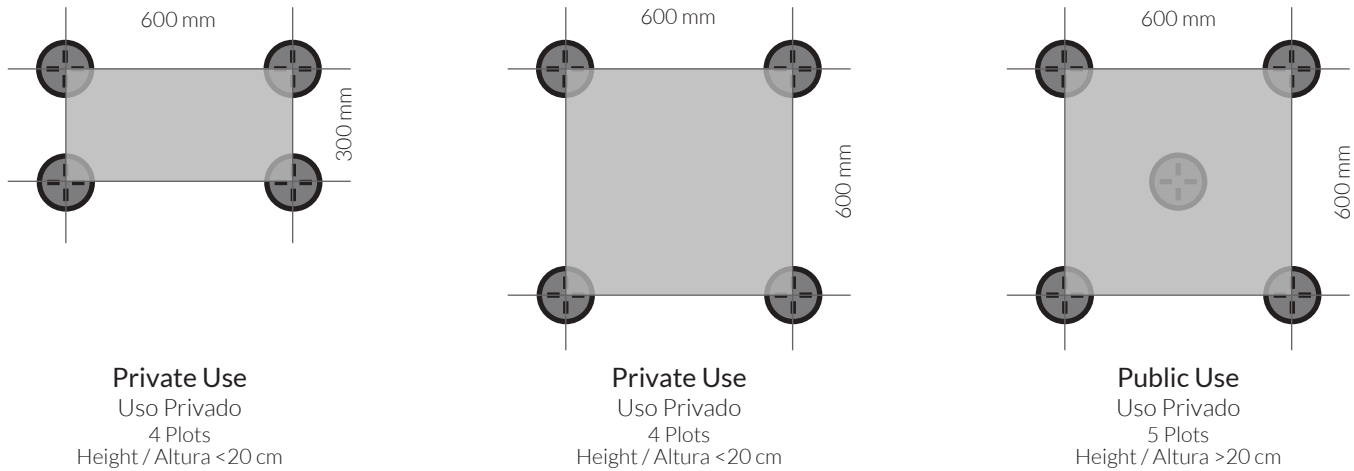
To install the 20mm thickness porcelain tiles, we must only place the piece on the plots, check the inclination with a level and adjust the PVC support to the desired height to achieve the desired planimetry (see drawings 1, 2 and 3).

For heights greater than 40 cm, we recommend using a batten substructure and mesh reinforcement on the back of the tile to avoid defragmentation or reduce the distance between battens.

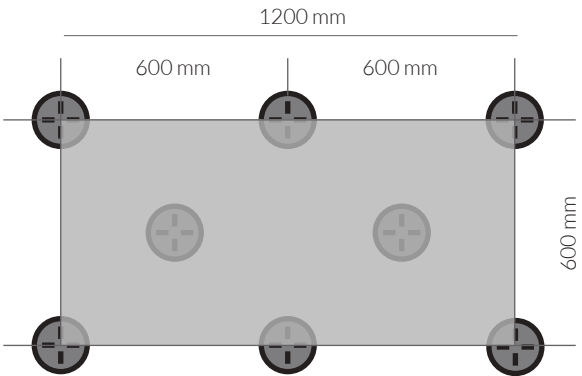
En el sistema de suelo elevado, las baldosas de porcelánico de 20 mm de grosor se colocan sobre soportes (plots) de altura ajustable, lo que permite obtener de manera fácil y rápida la altura deseada, algo que facilita en gran medida la instalación de las piezas. Es perfecto para áreas con una ligera inclinación, como terrazas, jardines, patios o pasos peatonales, entre otros, ya que el plot, al ser autoajustable, compensa este desnivel.

Para instalar las baldosas de porcelánico de 20 mm de grosor, solo debemos colocar la pieza sobre los plots, comprobar la inclinación con un nivel y ajustar el soporte de PVC a la altura deseada para lograr la planimetría deseada (ver dibujos 1, 2 y 3).

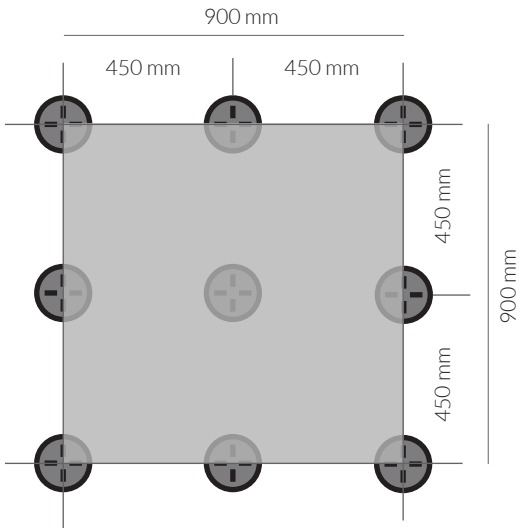
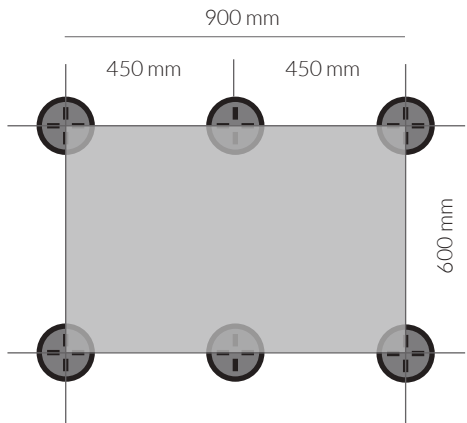
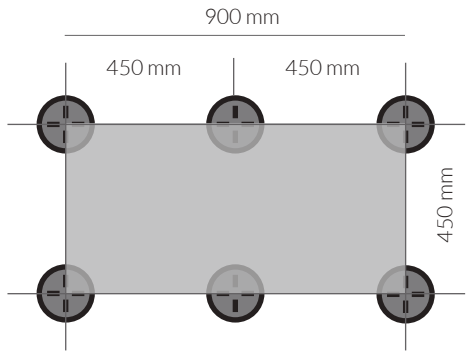
Para alturas superiores a 40 cm, recomendamos utilizar una subestructura de listones y refuerzo de malla en la parte posterior de la baldosa para evitar la fragmentación o reducir la distancia entre los listones.



Private Use
Uso Privado
6 Plots
Height / Altura < 20 cm



Public Use
Uso Público
8 Plots
Height / Altura > 20 cm



Installation instructions

Ceramic tiles

1. Installation of ceramic tiles should be carried out by skilled personnel, with demonstrable experience and appropriate tools and equipment, (I.e. toothed trowels, tile spacers, rubber mallets and suction cups for installation, and rubber trowels, sponges and containers for grouting). Check the information contained on the packaging beforehand, and meticulously follow the manufacturer’s recommendations.
2. Check that the substrate to be covered is stable and the base is suitable for installing ceramic tiles: rough texture, not friable completely flat and level. We recommend that all damp areas are waterproofed.
3. Surfaces to be tiled must be completely free of dust or any other substance which could impair tile adhesion. For specific installations (radiant heating systems, façades with mechanical anchors, ceramics on roofs/ceilings or particular design constraints) request additional information specifically for each application.
4. The workplace must be adequately lit to detect possible installation defects easily, especially lippage between tiles. Electric site lighting is recommended, to provide brighter than normal light.
5. Choose the type of adhesive depending on the conditions and tiles used. The choice of tile and adhesive are critical to the subsequent performance of the entire work. Factors to take into account are: the type of ceramic material, tile format, substrate and end use (any traffic it will be subjected to, safety requirements in respect of falls...)
6. The only fixing system recommended is installation on a thin layer using a toothed trowel. A double bonding technique (with adhesive applied to both the substrate and the back of the ceramic tile) is recommended for tiles with a format larger than 1,000 cm2. It is essential to remove any traces of bonding material that may remain on the surface of the tile prior to setting, ensuring that the joint is left clean to make grouting easier. Do not use metal tools or blunt elements in cleaning operations that could damage the surface of the tiles.
7. Great care should be taken when handling to avoid scratching, breaking or chipping the tiles, especially rectified tiles. Prior to installation, check that the tiles are free from defects.
8. Grout joints should be at least 1,5mm for interior flooring and 5mm for exterior paving. For installations with offset joints, stagger the tiles at the 3/4 point. Self-levelling tile spacers are recommended.

- *Before using the system of anti-leveling crossings, perform a preliminary test with the type of wall tiles or floor tiles to be placed and check that du-ring the breakage process of the separator, the tile is not damaged especially in embossed or rectified tiles without beveling. Consult the national standards of placement and respect the minimum joint width indicated for the type of tile and installation to be carried out.
9. Follow manufacturer’s recommendations in respect of the preparation and use of adhesives. Do not apply adhesive at a thickness greater than indicated on the label, check the we-tting capacity of the adhesive and press the ceramic tile into the bonding material with a side to side movement. Distribute the adhesive evenly under the tile. Different thicknesses may produce lippage defects caused by differential shrinkage of the bonding material. When positioning adjacent to previously installed ceramic tiles, estimate possible shrinkage and compensate for this.
10. Edge joints occurring at corners, changes of paving level and changes of material should be covered with tile trim or a tile itself and sealed with flexible sealant. Minimum joint width: 8 mm.
11. Take account of structural joints. Movement joints should be positioned as directed by the project designer. In general, do not design areas greater than 50-70 m2 for interiors and half that for exteriors. Minimum joint width: 8 mm.
12. Both during installation and at the end of the day, check the quality of the work carried out before the bonding material sets. Correct any defects using suction cups and rubber mallets.
13. Prior to grouting, check that the bonding material has hardened. Remove the tile spacers, clean the joints along their length, width and depth, and check the joint is not damp.
14. Joints should be grouted when the tiles are completely fixed to the substrate. In respect of paving, follow the recommendations of the adhesive manufacturer to ensure sufficient time is allowed before the floor is walked on or subjected to load. In this way movement and/or breakages are avoided.
15. Follow the manufacturer’s recommendations in respect of the preparation and use of grouting materials. Ensure that the material and tools chosen do not damage the tile surface. The grout should be applied using a rubber trowel.

16. Wait for the grout to start to dry, then clean with a sponge dampened in clean water. Do not allow the grout to harden on the tile, especially on textured tiles. Do not soak the joint with excess water.
17. Protect the paving against premature loading, other construction work and adverse weather. We recommend covering the paving with sheets or boards to avoid a build-up of dirt and to protect from scratches, abrasion and impact.
18. For cleaning, use products compatible with the chemical resistance of the tiles. Do not use strong detergents containing abrasives or cleaning agents containing hydrofluoric acid (HF). This acid attacks the glazing and will cause irreparable damage to the tiles.

Instrucciones de instalación

Baldosas cerámicas

1. La colocación de cerámica requiere de personal cualificado, con experiencia demostrada y herramientas y útiles adecuados: llanas dentadas, crucetas, mazas de goma, ventosas para la colocación y llanas de goma, esponjas y cubetas para el rejuntado. Revisar previamente la información contenida en los embalajes y respetar escrupulosamente las recomendaciones del fabricante.
2. Comprobar que el soporte que se va a revestir sea estable y el fondo de colocación adecuado para la colocación de cerámica: superficie con textura rugosa no disgregable, perfectamente nivelada y sin defectos de planitud. Se recomienda la impermeabilización de ambientes húmedos.
3. La superficie a revestir debe estar totalmente limpia de polvo o cualquier otra sustancia que pueda perjudicar la adhesión de las baldosas. Para colocaciones específicas (sistemas de calefacción radiante, fachadas con anclajes mecánicos, cerámica en techos ó resolución de parámetros particulares de proyecto) solicitar información concreta adicional para cada situación.
4. La iluminación del lugar de trabajo ha de ser lo suficientemente intensa como para detectar con facilidad cualquier defecto de colocación, especialmente “cejas” entre baldosas. Se recomienda trabajar con focos eléctricos y una iluminación superior a la de uso.
5. Elegir el tipo de adhesivo en función del ambiente y baldosa a revestir. La elección de la baldosa y del adhesivo son críticos en el comportamiento posterior del conjunto. Los factores a tener en cuenta son: tipo de material cerámico, formato de la baldosa, soporte de colocación y destino de uso (tráfico al que va ser sometido, requisitos de seguridad frente a caídas,...).
6. El único sistema de colocación recomendado es la colocación en capa fina y llana dentada. En baldosas con formato superior a 1.000 cm2, se recomienda la técnica de doble encolado, con aplicación del adhesivo tanto sobre el soporte como en el dorso de la baldosa cerámica.
- Es fundamental retirar los restos de material de agarre que puedan quedar sobre la superficie de la baldosa antes de su fraguado, asegurándose de dejar la junta limpia para facilitar las labores de rejuntado. No utilizar herramientas metálicas ni elementos contundentes en operaciones de limpieza que puedan deteriorar la superficie de las baldosas.
7. Todas las baldosas cerámicas y en especial las rectificadas, deben manipularse con el máximo

- cuidado, para evitar su rayado, despuntado o desconchado. Antes de iniciar la colocación, comprobar que la baldosa no presente ningún defecto. Verificar tono y calibrar antes de instalar.
8. Las juntas de colocación serán de al menos 1,5 mm en colocaciones interiores y 5 mm en pavimentos exteriores. En colocaciones a junta trabada, realizar la colocación a 3/4 de pieza. Se recomienda el uso de crucetas autonivelantes.
 - *Antes de utilizar el sistema de crucetas antinivelantes, realizar una prueba previa con el tipo de revestimiento o pavimento a colocar y comprobar que durante el proceso de rotura del separador no se daña la baldosa, especialmente en azulejos con relieve o rectificados sin biselar. Consultar las normas de colocación nacionales y respetar el ancho de junta mínimo indicado para el tipo de baldosa e instalación a realizar.
 9. Respetar las recomendaciones del fabricante en la preparación y utilización de los adhesivos. No aplicar el adhesivo en un espesor final superior al indicado en el saco, comprobar la capacidad humectante del adhesivo y presionar la cerámica sobre el material de agarre mediante un movimiento de vaivén. Distribuir el adhesivo de forma homogénea bajo la baldosa. Espesores diferentes pueden producir defectos tipo “ceja” por retracción diferencial del material de agarre. Cuando deba continuarse una colocación a partir de una cerámica ya colocada, estimar la posible retracción y tomar un nivel que la compense.
 10. Las juntas perimetrales estarán presentes en esquinas, cambios de plano del pavimento y cambios de material. Se recomienda cubrir con el zócalo o la propia baldosa y sellar con una masilla elástica. Anchura mínima de la junta: 8mm.
 11. Respetar las juntas estructurales. Realizar las juntas de movimiento según las indicaciones del técnico de la obra. En general, no diseñar áreas superiores a 50-70 m2 en interiores y la mitad en exteriores. Anchura mínima de la junta: 8 mm.
 12. Tanto durante la fase de colocación como antes de finalizar la jornada, revisar la calidad del trabajo realizado antes de que el material de agarre complete su tiempo de ajuste y corregir los efectos mediante el uso de ventosas y mazos de goma.
 13. Antes de proceder al rejuntado, revisar que el material de agarre haya endurecido. Retirar los restos de crucetas, limpiar las juntas de colocación en toda su longitud, anchura y profundidad y finalmente, comprobar que no quede humedad en el interior de la junta.
 14. El relleno de juntas se debe realizar cuando

- las baldosas se encuentren perfectamente adheridas al soporte. En el caso del pavimento, se deben respetar las recomendaciones del fabricante de adhesivos, con el fin de dejar transcurrir el tiempo suficiente antes de ser pisado o sometido a cualquier tipo de carga. Se pueden evitar así despegues o roturas prematuras.
15. Respetar las recomendaciones del fabricante en la preparación y utilización de los materiales de junta. Comprobar que el material y herramienta elegida no dañan la superficie de la cerámica. El material de rejuntado se aplicará con llana de goma.
 16. En zonas de agua se debe utilizar material de rejuntado de naturaleza epoxi y cubrir los encuentros con bañera ó ducha con silicona para evitar filtraciones de agua que generan problemas de absorción y potenciales cambios de tonalidad y expansión por humedad.
 17. Proteger el pavimento contra cargas prematuras, otros trabajos de obra y condiciones climáticas adversas. Se recomienda cubrir los pavimentos con láminas o paneles que eviten la acumulación de suciedad y protejan del rayado, la abrasión y golpes.
 18. En la limpieza de obra, utilizar productos compatibles con la resistencia química de las baldosas. Evitar el uso de detergentes sólidos con partículas abrasivas, así como agentes de limpieza que contengan ácido fluorhídrico (HF). Este ácido ataca el esmalte y causa daños irreparables en la cerámica.

The placement technique recommended by BESTILE, S.L. and described in this document has been developed taking as reference the guidelines marked in the Ceramic tile Guide, edited by the Valencian Institute of Building. In any case, consult the national standards for laying and putting into service of ceramic tiles and follow their instructions.
Bestile S.L. declines any responsibility if the instructions set forth in this catalogue are not followed, as well as for any material once it has been installed.

La técnica de colocación recomendada por BESTILE S.L. y descrita en este documento se ha desarrollado tomando como referencia las directrices marcadas en la Guía de la Baldosa Cerámica, editada por el Instituto Valenciano de la Edificación. En todo caso, consultar las normas nacionales sobre colocación y puesta en servicio de revestimientos cerámicos y seguir sus indicaciones.
Bestile S.L. declina cualquier responsabilidad si no se siguen las instrucciones plasmadas en este catálogo, así como de cualquier material una vez colocado.

Cleaning and maintenance instructions

Ceramic tiles

1. HYGIENIC PERFORMANCE OF CERAMIC TILES

The manufacturing process for ceramic tiles includes firing at high temperature (around 1100°C-1200°C), and even higher temperatures in the case of porcelain tiles. This temperature causes chemical reactions between the different components in the tile body and the glaze, as well as physical transformations whose main results are the creation of a hard, compact and highly resistant structure, and the reaction and immobilisation of heavy metals, by forming compounds characterised by their high level of chemical inactivity.

As a result, it is impossible for any microorganisms to be present, as the high temperatures used during the manufacturing process make it impossible for them to survive.

If ceramic wall and floor tiles are correctly laid using suitable bonding and grouting materials for their type of use, they are the most effective, comfortable and safe alternative for maintaining correct levels of hygiene and cleanliness.

Their impermeable surface prevents the absorption of any type of liquids, vapours, toxic substances or any other type of contaminant, as well as the production of reactions, putrefaction, efflorescence or organic cultures, due to their non-porous features.

Also, their chemical resistance means they are capable of withstanding aggressive detergents and disinfectants without any alteration, which could not be used with other types of wall and floor coverings.

The fact that they cannot become electrostatically charged means that they contribute towards physiological comfort and do not attract electrically charged dust in the atmosphere.

Ceramic tile surfaces are resistant to any type of adherence, and any substance that does become adhered due to the presence of materials such as grease or mud can be easily removed. This also applies to the hygienic properties of ceramic tiles in response to the deposition, accumulation and development of microorganisms and pathogenic or allergic substances.

2. PRECAUTIONS WHEN LAYING TILES.

a) Remnants of grouting material should be removed using a sponge dampened with clean water. The material should be removed as soon as possible, as if it is in contact with the glazed surface for a prolonged period it will be difficult to remove, especially on tiles with a relief patterned surface.

b) When laying floor tiles, it is essential to protect the tiles that have already been laid using a suitable method, to prevent damage caused by abrasive material and dragging tools across the surface. Apart from protecting the surface of the tiles, this will make any subsequent cleaning processes easier.

c) Do not use cleaning agents that contain hydrofluoric acid or solid detergents that contain particles that may scratch the material. Hydrofluoric acid will completely remove the glazed surface of the material, causing irreparable damage.

3. MAINTENANCE TIPS

Glazed porous as well as unglazed non-porous floor and wall tiles do not need any type of maintenance once they have been laid. From all of the different types of materials and products used as wall and floor coverings, ceramic tiles have the least maintenance requirements.

Regardless of the type of glaze, intrinsic features such as resistance to surface abrasion or scratching are directly associated with the abrasive agent between the tiles and the sole of the footwear moving over them. To avoid premature wear, floors must be kept clean, placing mats at the entrance to premises with direct access from the street or gardens.

For ordinary cleaning, a damp mop or sponge is recommended. The cleaning water must be renewed frequently so that the previously removed dirt is not deposited on the surface again. It is advisable to use neutral cleaning products.

Glazed wall and floor tiles only require normal cleaning with a mop or damp sponge to return them to their original appearance, plus neutral cleaning product.

Cleaning agents containing waxes should not be used, as they will eventually form a film over the tile that will make them susceptible to absorbing and retaining foreign substances, causing stains that are highly visible and more difficult to eliminate using ordinary cleaning methods.

In bathrooms, where remnants of soap or lime scale can accumulate, tiles should be cleaned regularly with a suitable detergent product, leaving it to act for a few minutes before rinsing.

REMOVING DIFFICULT STAINS AND INCRUSTATIONS.

To remove difficult stains, for example on surfaces that have not been cleaned for some time, powdered or liquid detergents should be used, rubbing with a sponge or scourer.

Special attention should be paid to the tile joints, as they must be restored if they are no longer intact or waterproof, using appropriate sealants.

Metallic blades or spatulas should not be used on glazed tile surface, or concentrated products when you do not know the chemical resistance rating of the wall or floor tiles.

Accidents can cause ceramic wall or floor tiles to become stained with different types of substances. Stains and incrustations can be removed using physical and chemical methods, using the most suitable method for the type of tile and the type of stain.

The physical methods involve using detergents or very fine abrasives, which physically remove the stain from the tile surface.

The chemical methods are based on a chemical reaction between the stain or incrustation and the detergent that dissolves it or discolours it.

Only use concentrated acids on glazed tiles if their composition is known, as certain types may affect the tile surface.

The table at the end shows some examples of suitable products for treating specific stains. If the type of stain is unknown, different detergents

should be tested, rinsing the surface with water and drying it after each test.

In other cases, it may be effective to repeat the treatment several times or use hot water to help with the reaction.

Removing difficult stains and incrustations. To remove difficult stains, for example on surfaces that have not been cleaned for some time, powdered or liquid detergents should be used, rubbing with a sponge or scourer. Special attention should be paid to the tile joints, as they must be restored if they are no longer intact or waterproof, using appropriate sealants.

In any event, if you have any doubts whatsoever, consult the technical data sheet for the product.

Also, when carrying out any unconventional cleaning method, first test a small zone before applying the treatment to the whole surface, checking the reaction.

Cementitious adhesive	Acid detergent
Coffee, tea, food, fruit, juice or cosmetics	Normal detergent dissolved in hot water
Greases	Baking soda and water, neutral soap (use a mild scouring pad)
Pencil stains	Soft eraser
Organic stains	Alkaline detergent
Marker paint	Solvent (turpentine, acetone, ethanol)
Rubber remnants	Alkaline detergent, solvent
Gasket remnants	Acid detergent
Silicone remnants	Hydrogen peroxide or diluted bleach solution (on smooth surfaces not susceptible to scratching, a vitroc ceramic scraper can be used)
Bloods	Hydrogen peroxide or diluted bleach solution
Inks	Diluted bleach solution
Iodine or bromine	Acid detergent, hydrogen peroxide, diluted bleach solution, ammonia

Instrucciones de limpieza y mantenimiento

Baldosas cerámicas

1. COMPORTAMIENTO HIGIÉNICO DE LAS BALDOSAS CERÁMICAS

El proceso de fabricación de las baldosas cerámicas comprende entre sus etapas, una cocción a alta temperatura (del orden de 1100°C-1200°C), e incluso superiores en el caso de porcelánico. Esta temperatura produce reacciones químicas entre los diferentes componentes de la pasta y la decoración así como transformaciones físicas cuyas principales consecuencias son la formación de una estructura dura, compacta y resistente y la reacción e inmovilización de los metales pesados al formarse compuestos que se caracterizan por su alta inactividad química.

Por ello, la presencia de cualquier microorganismo queda descartada al someter al producto durante su fabricación a regímenes de temperatura que hacen imposible su supervivencia.

Los revestimientos y pavimentos cerámicos, si están correctamente instalados (con los materiales de agarre y rejuntado apropiados a su función de uso), representan la alternativa mas eficaz, cómoda y segura para mantener las condiciones adecuadas de higiene y limpieza.

Su superficie impermeable, evita la intromisión de líquidos, vapores, sustancias tóxicas o cualquier otro contaminante; evita a su vez, la generación de reacciones, putrefacciones, eflorescencias o cultivo orgánico por sus características no porosas.

Por otra parte, su resistencia química, les hace susceptibles de soportar, sin sufrir alteración, productos detergentes y desinfectantes agresivos, difícilmente utilizable sobre otros materiales de revestimiento y pavimento. Así mismo, por su equipotencialidad eléctrica y la no predisposición al acumulo de cargas electrostáticas, los revestimientos cerámicos contribuyen al confort fisiológico y evitan la captación del polvo ambiental eléctricamente activo.

La naturaleza de la superficie cerámica evita cualquier fenómeno de adherencia y si ésta se produce por medio de un vehículo intermedio (grasa, barro, etc.) es fácilmente eliminable. Este mismo razonamiento sirve para exaltar las positivas propiedades higiénicas del producto cerámico respecto al depósito, acumulación y anidación de microorganismos y sustancias patógenas y alérgicas.

2. PRECAUCIONES DURANTE LA COLOCACIÓN.

a) La retirada de los restos de material de rejuntado se debe realizar utilizando una esponja humedecida en agua limpia. Esta operación no se debe prolongar en el tiempo, ya que un excesivo tiempo de contacto con la superficie esmaltada, dificulta la posterior eliminación del mismo, en especial aquellos modelos que su superficie presenta relieves.

b) Se hace imprescindible, en la colocación del pavimento, la protección del material ya colocado con sistemas adecuados, para impedir posibles daños hasta la finalización de la obra, debido a la presencia de material abrasivo y continuo trasiego de herramientas. De esta forma, además de la protección de la superficie cerámica, se facilitan así las posteriores tareas de limpieza.

c) Se deben evitar agentes de limpieza que contengan ácido fluorhídrico (HF) y detergentes sólidos que contengan partículas susceptibles de abrasionar el material. El ácido fluorhídrico eliminaría totalmente la superficie esmaltada del material, causando así daños irreparables.

3. CONSEJOS DE MANTENIMIENTO

Los pavimentos y revestimientos cerámicos porosos vidriados y los no porosos sin vidriar no necesitan

ningún mantenimiento después de concluir todas las operaciones de puesta en obra. De entre todos los materiales y productos empleados como revestimientos y pavimentos, la cerámica es la que presenta menores exigencias en este campo. Con independencia de las características del vidriado, características intrínsecas como la resistencia a la abrasión superficial o al rayado, vienen directamente relacionadas con el agente abrasivo que se coloca como fase intermedia entre el pavimento y la suela del calzado que transita sobre éste. Para evitar desgaste prematuro, es recomendable mantener los suelos debidamente limpios, a lo que ayuda sobremanera la colocación de alfombras en la entrada a locales con acceso directo desde la calle o el jardín.

Para devolver el aspecto superficial original a los pavimentos y revestimientos vidriados, es suficiente una pasada con mocho o esponja humedecida en agua y detergente neutro.

Si con el transcurso del tiempo, se observa una superficie de aspecto plástico con mayor dificultad para mantenerse limpia, de forma general, suele deberse a la formación de una capa superficial. Esa capa resulta difícil de eliminar con la fregona convencional. Para eliminarla y conseguir la superficie original, se debe emplear una disolución ligeramente ácida (añadir sulfuman en una proporción del 5% en agua) y ejercer una rotación más intensa (cepillo de púas de plástico duro). Aclarar posteriormente con suficiente agua para eliminar la suciedad desincrustada.

Para la limpieza ordinaria, se recomienda utilizar fregona o esponja humedecida. Es necesario renovar el agua de limpieza frecuentemente, para no volver a depositar sobre la superficie la suciedad eliminada con anterioridad. Es aconsejable utilizar productos de limpieza de carácter neutro.

El empleo de un mocho de microfibras y agua muy caliente favorecerá el secado de la superficie y minimizará la creación de una capa superficial sobre la baldosa, hecho que facilita el posterior marcado de las huellas y una mayor propensión a captar la suciedad.

No conviene utilizar agentes de limpieza que contengan ceras en su composición, ya que terminan formando una película sobre la baldosa cerámica que favorece la absorción y retención de sustancias extrañas, originando manchas fácilmente detectables y más difíciles de eliminar con las operaciones de limpieza ordinarias.

Si es el caso del baño, donde se suelen formar incrustaciones de jabón o de carbonatos del agua, conviene efectuar limpiezas periódicas con un producto detergente adecuado, dejándolo en reposo durante unos minutos antes de proceder a su eliminación.

ELIMINACIÓN DE MANCHAS E INCRUSTACIONES EXTRAORDINARIAS.

Para limpiezas extraordinarias, por ejemplo las que son necesarias sobre superficies que han estado abandonadas de la limpieza durante mucho tiempo, se deben emplear detergentes en polvo o líquidos, aplicados frotando con una esponja o estropajo. Especial atención merece las juntas entre baldosas, que deberán restaurarse en caso de falta de integridad o estanqueidad, con sellantes adecuados. No es aconsejable la utilización de cuchillas o espátulas metálicas sobre la superficie vidriada y tampoco es aconsejable el uso de productos concentrados cuando no se posea seguridad sobre la clase de resistencia química del revestimiento o pavimento.

Accidentalmente, nos podemos encontrar con que el pavimento o revestimiento cerámico se manche por acción de alguna o algunas sustancias de diversas naturaleza. Existen procedimientos físicos y químicos

para la eliminación de manchas e incrustaciones, debiéndose adoptar el más idóneo al tipo de baldosa y naturaleza de la mancha.

Los métodos físicos se basan en la utilización de detergentes o abrasivos de gran finura, cuya función es el despegue físico de la mancha y el alejamiento de la superficie cerámica.

Los métodos químicos se basan en la reacción química entre la mancha o incrustación y el detergente que la disuelve o decolora. En baldosas vidriadas no es aconsejable usar ácidos concentrados de naturaleza desconocida y que puedan atacar la superficie, por desconocerse su resistencia química.

En la tabla del final, y a modo de ejemplo, se exponen algunos productos adecuados para el tratamiento de determinadas manchas. Cuando no se conozca la naturaleza de la mancha conviene realizar pruebas con detergentes diferentes, enjuagando la superficie con agua y secándola después de cada prueba. En otros casos, puede resultar eficaz repetir el tratamiento varias veces o emplear agua caliente para favorecer la reacción.

En cualquier caso, y ante la más mínima duda, conviene consultar la ficha técnica del producto.

Restos de silicona: Cuchilla para limpiar vitrocerámica en superficies lisas y que no sean susceptibles de rayado. Para superficies con relieve o brillantes delicadas frente al rayado, se puede utilizar una mezcla de acetona y éter a partes iguales, aplicar sobre la silicona y esperar a que se desprenda.

Marcas de costilla (dorso de la pieza) sobre la superficie cerámica: Alúmina en polvo disuelta en agua y ayudarse de máquina rotativa con disco 3M. Las características del disco deben ser elegidas en función de la resistencia superficial.

No se deben emplear en la limpieza periódica sistemas rotativos o mecánicos con abrasivos de distinta naturaleza, ya que pueden modificar el brillo inicial en distinta medida, según intensidad del tratamiento e incluso en condiciones extremas, según presión y abrasivo utilizado, deteriorar la superficie cerámica.

Igualmente, al efectuar cualquier método de limpieza que se desvíe del convencional, conviene realizar un ensayo previo en una zona concreta antes de aplicar el tratamiento sobre toda la superficie. Así, nos aseguraremos de la inercia o reactividad de la superficie cerámica ante tal método.

Adhesivo cementoso	Detergente ácido
Café, té, alimentos, fruta, zumo o cosméticos	Detergente normal disuelto en agua caliente
Grasas	Bicarbonato y agua, jabón neutro (utilizar estropajo suave)
Manchas de lápiz	Goma de borrar blanda
Manchas orgánicas	Detergente alcalino
Pintura de rotulador	Disolvente (aguarrás, acetona, etanol)
Restos de goma	Detergente alcalino, disolvente
Restos de junta	Detergente ácido
Restos de silicona	Agua oxigenada o solución diluida de lejía (en superficies lisas y no susceptibles de rallado, puede utilizarse raspador de vitrocerámica)
Sangre	Agua oxigenada o solución diluido de lejía
Tintas	Solución diluida de lejía
Yodo o bromo	Detergente ácido, agua oxigenada, solución diluida de lejía, amoniaco

CTE. Spanish Building Code

CTE. Código Técnico de la Edificación

“Safety of Use” Basic Document 1 (“DB SU 1 – Preventing Falls”) of the Spanish Building Code (the CTE in Spanish) defines the requirements that a floor covering must meet in buildings or areas used for health-related, educational, commercial, administrative or public purposes or for parking (excluding areas of restricted use). To comply, the flooring must achieve a minimum slip resistance (Rd) value. The slip resistance value “Rd” is determined by means of the pendulum test described in Annex C of the UNE EN 16165: 2022 standard.

The following table shows the rating system for flooring, depending on its slip resistance:

El CTE, Código Técnico de la Edificación, dentro de su Documento Básico de seguridad de Utilización 1 “DB SU 1 - seguridad frente al riesgo de caídas”, define los requisitos que debe cumplir un suelo para poder ser utilizado como pavimento de los edificios o zonas de uso sanitario, docente, comercial, administrativo, aparcamiento y pública concurrencia (excluidas las zonas de uso restringido). Para ello, el pavimento deberá cumplir con un valor mínimo al deslizamiento “Rd”.

El valor de resistencia al deslizamiento “Rd”, se determina mediante el ensayo del péndulo descrito en el anexo C de la normativa UNE EN 16165: 2022.

La siguiente tabla establece la clasificación de los suelos según su resbaladidad:

<i>SLIP RESISTANCE RD</i> RESISTENCIA AL DESLIZAMIENTO RD	CLASS CLASE
Rd < 15	0
15 < Rd < 35	1
35 < Rd < 45	2
Rd > 45	3



RATING REQUIRED FOR FLOORING DEPENDING ON ITS LOCATION / CLASE EXIGIBLE A LOS SUELOS EN FUNCIÓN DE SU LOCALIZACIÓN

LOCATION AND CHARACTERISTICS OF THE FLOOR LOCALIZACIÓN Y CARACTERÍSTICAS DE SUELO	CLASS CLASE
DRY INDOOR AREAS / ZONAS INTERIORES SECAS: SURFACES WITH A SLOPE OF LESS THAN 6% SUPERFICIES CON PENDIENTE MENOR QUE EL 6% SURFACES WITH A SLOPE EQUAL TO OR HIGHER THAN 6% AND STAIRS SUPERFICIES CON PENDIENTE IGUAL O MAYOR QUE EL 6% Y ESCALERAS	1 2
INDOOR AREAS SUBJECT TO MOISTURE, SUCH AS ENTRANCES TO BUILDINGS FROM OUTDOOR AREAS (1), COVERED TERRACES AND BALCONIES, CHANGING ROOMS, BATHROOMS, CLOAKROOMS, KITCHENS ETC: ZONAS INTERIORES HÚMEDAS, TALES COMO LAS ENTRADAS A LOS EDIFICIOS DESDE EL ESPACIO EXTERIOR (1), TERRAZAS CUBIERTAS, VESTUARIOS, BAÑOS, ASEOS, COCINAS, ETC.: SURFACES WITH A SLOPE OF LESS THAN 6% SUPERFICIES CON PENDIENTE MENOR QUE EL 6% SURFACES WITH A SLOPE EQUAL TO OR HIGHER THAN 6% AND STAIRS SUPERFICIES CON PENDIENTE IGUAL O MAYOR QUE EL 6% Y ESCALERAS	2 3
OUTDOOR AREAS. SWIMMING POOLS. SHOWERS (2) ZONAS EXTERIORES. PISCINAS. DUCHAS (2)	3

(1) EXCEPT FOR ACCESSES THAT LEAD DIRECTLY TO AREAS OF RESTRICTED US.
(1) EXCEPTO CUANDO SE TRATE DE ACCESOS DIRECTOS A ZONAS DE USO RESTRINGIDO
(2) IN PLACES WHERE USERS ARE EXPECTED TO GO BAREFOOT AND IN THE BOTTOM OF SWIMMING POOLS IN AREAS WITH A DEPTH OF LESS THAN 1.50 M.
(2) EN ZONAS PREVISTAS PARA USUARIOS DESCALZOS Y EN EL FONDO DE LOS VASOS, EN LAS ZONAS EN LAS QUE LA PROFUNDIDAD NO EXCEDA DE 1.50 M.
THIS RATING IS MAINTAINED THROUGHOUT THE USEFUL LIFE OF THE FLOORING.
DICHA CLASE SE MANTENDRÁ DURANTE LA VIDA ÚTIL DEL PAVIMENTO.

SLIP RESISTANCE, DYNAMIC COEFFICIENT OF FRICTION

In the american market, the assessment of the anti-slip performance is carried out through a mobile robot (bot 3000). This unit travels on the surface being tested (wetted previously) and determines its resistance in response to the unit’s movement. The EEUU standards (ansi standard) requiere a dcof value ≥ 0.42 For surfaces which are susceptible of getting wet.

RESISTENCIA AL DESLIZAMIENTO, COEFICIENTE DE FRICCIÓN DINÁMICO (DCOF)
La valoración de la prestación antideslizante en el mercado americano se lleva a cabo a través de un robot móvil (bot 3000). Este equipo circula sobre la superficie a testar (previamente mojada) y determina la resistencia de la misma al movimiento del equipo. La normativa en Estados Unidos (norma ansi) requiere un valor dcof ≥ 0.42 Para superficies susceptibles de estar mojadas.

Slip resistance according to Annex B of standard EN 16765:2022

Resistencia al deslizamiento

Many European flooring manufacturers use tests like the ramp test to rate their products according to their slip resistance. These tests are generally conducted using Annex B of standard EN 16165: 2022. With this method, a person walks backwards and forwards on an impregnated ramp-type floor used as a test bench. The angle of the ramp is gradually increased until the person slips. The average angle at which the person slips is used to calculate the CoF (coefficient of friction). Annex B of EN 16165: 2022 uses safety boots and engine oil as a substance to impregnate the surface to be tested, which are described in the standard itself.

Muchos fabricantes europeos de suelos, usan ensayos del tipo de la rampa para clasificar sus productos en función del grado de deslizamiento. Estos ensayos se llevan a cabo generalmente, usando el anexo B de la normativa EN 16165: 2022. El método implica el uso de sujetos que caminan adelante y atrás, a través de un suelo impregnado y utilizado como banco de ensayos en forma de rampa. El grado de inclinación de la rampa se va incrementando gradualmente hasta que el sujeto que está ensayando, resbala. El ángulo medio de inclinación al que el sujeto resbala, es utilizado para calcular el CoF (Coeficiente de fricción). El anexo B de la normativa EN 16165: 2022 utiliza unas botas de seguridad y aceite de motor como sustancia que impregne la superficie a ensayar, que se describen en la propia norma.

TOTAL MEAN VALUE OF SLIP ANGLE VALOR TOTAL MEDIO DEL ÁNGULO DE CAIDA	RATING GRUPO DE CLASIFICACIÓN
6° <= Ángulo <= 10°	R9
10° < Ángulo <= 19°	R10
19° < Ángulo <= 27°	R11
27° < Ángulo <= 35°	R12
35° <= Ángulo	R13



SLIP RISK ASSESSMENT TABLE / TABLA DE VALORACIÓN DE RIESGO DE DESLIZAMIENTO

PREMISES AND WORK AREAS / LOCALES Y ÁREAS DE TRABAJO	APPROXIMATE VALUE VALOR ORIENTATIVO
TYPES OF PREMISES AND WORK AREAS / LOCALES Y ÁREAS DE TRABAJO GENERALES ENTRANCES / ENTRADAS (*) STAIRS / ESCALERAS (**) COMMUNAL AREAS (TOILETS, LAUNDRIES, ETC) / ESPACIOS COMUNES (LAVABOS, LAVADEROS, ETC) MEETING ROOMS / SALAS DE REUNIÓN AREAS FOR HEALTH-RELATED USE / ÁREAS DE USO SANITARIO	R9 R9 R10 R9 R9
KITCHENS, DINING ROOMS / COCINAS, COMEDORES HOSPITALITY-INDUSTRY KITCHENS (RESTAURANTS AND HOTELS) / COCINAS GASTRONÓMICAS (RESTAURANTES Y HOTELES) UP TO 100 DINERS A DAY / HASTA 100 CUBIERTOS POR DÍA OVER 100 DINERS A DAY / MÁS DE 100 CUBIERTOS POR DÍA COOPERATIVE-TYPE KITCHENS IN RESIDENCES, SCHOOLS OR NURSING HOMES / COCINAS COOPERATIVAS EN RESIDENCIAS, COLEGIOS, SANATORIOS COOPERATIVE-TYPE KITCHENS IN HOSPITALS AND CLINICS / COCINAS COOPERATIVAS EN HOSPITALES Y CLÍNICAS LARGE COOPERATIVE-TYPE KITCHENS AT TRADE FAIRS AND IN CANTEENS AND MOBILE KITCHENS / GRANDES COCINAS COOPERATIVAS EN FERIAS, CANTINAS Y MÓVILES FAST-FOOD KITCHENS / COCINAS PARA COMIDA RÁPIDA KITCHENS FOR HEATING UP PRECOOKED FOOD / COCINAS PARA CALENTADO DE COMIDAS PREPARADAS TEAROOMS AND COFFEE SHOPS / SALAS DE CAFÉ Y TE DINING ROOMS, CLIENT ROOMS, AND CANTEENS INCLUDING CORRIDORS LEADING TO THEM / COMEDORES, SALAS DE CLIENTES, CANTINAS INCLUIDOS PASILLOS DE SERVICIO	R11 R12 R11 R12 R12 R12 R10 R10 R9
FACILITIES USED FOR HEALTH SERVICES / LOCALES DE LOS SERVICIOS SANITARIOS THERMAL SPAS, AND HYDROTHERAPY AND MUD-TREATMENT FACILITIES / BAÑOS TERMALES, HIDROTERAPIA Y FANGOS BATHING AREAS / ZONAS DE BAÑO HEALTH FACILITIES, SPAS / ZONAS SANITARIAS, ESTACIONES DE BAÑO AREAS FOR MEDICAL DIAGNOSTIC AND THERAPEUTIC PURPOSES, AND MASSAGE ROOMS / ZONAS DE DIAGNÓSTICO MÉDICO Y TERAPÉUTICO, SALAS DE MASAJE FLOORS CONTAINING ROOMS FOR PATIENTS AND CORRIDORS / PLANTAS CON HABITACIONES PARA ENFERMOS Y PASILLOS MEDICAL SURGERIES AND OUTPATIENT CLINICS / CONSULTORIOS MÉDICOS, AMBULATORIOS CHEMISTS / FARMACIAS LABORATORIES / LABORATORIOS	R11 R10 R10 R9 R9 R9 R9
GARAGES / GARAJES GARAGES (INDOOR OR UNDERGROUND), UNAFFECTED BY THE CLIMATE / GARAJES, (EN EDIFICIO O SUBTERRÁNEOS) SIN INFLUENCIA CLIMÁTICA OPEN-AIR CAR PARKS / PARKING AL AIRE LIBRE	R10 R11
SCHOOLS AND NURSERY SCHOOLS / COLEGIOS Y GUARDERÍAS ENTRANCES, CORRIDORS, REST AREAS / ENTRADAS, PASILLOS, ZONAS DE DESCANSO CLASSROOMS, ROOMS FOR GROUPS / AULAS, SALAS PARA GRUPOS STAIRS / ESCALERAS TOILETS / LAVABOS OUTDOOR TRANSIT AREAS / ZONAS DE TRANSITO EXTERIORES	R9 R9 R9 R10 R11

(*) ENTRANCES REFER TO PLACES WITH DIRECT ACCESS FROM THE OUTSIDE OF THE BUILDING WHERE WETNESS MIGHT BE BROUGHT INSIDE.
(*) LAS ENTRADAS SE REFIEREN A AQUELLAS ZONAS A LAS QUE SE PUEDE ACCEDER DIRECTAMENTE DESDE EL EXTERIOR Y EN DONDE LA HUMEDAD PUEDE LLEGAR O SER INTRODUCIDA DESDE EL EXTERIOR.

(**) STAIRS ONLY REFER TO ONES WHERE WETNESS MIGHT BE BROUGHT INSIDE FROM OUTSIDE THE BUILDING OR ONES LOCATED DIRECTLY AFTER ENTRANCES WITH DIRECT ACCESS FROM THE OUTSIDE.
(**) LAS ESCALERAS SE REFIEREN ÚNICAMENTE A AQUELLAS A LAS QUE PUEDE LLEGAR O SER INTRODUCIDA LA HUMEDAD DESDE EL EXTERIOR, COMO LAS SITUADAS DIRECTAMENTE A CONTINUACIÓN DE LAS ENTRADAS CON ACCESO DESDE EL EXTERIOR.

Technical features

Características técnicas

	WHITE BODY WALL TILE REVESTIMIENTO PASTA BLANCA		GLAZED PORCELAIN STONEWARE PORCELÁNICO ESMALTADO	
	NORMA EN 14411: ISO 13006 GRUPO BIII.	NORMA EN 14411: ISO 13006 GRUPO BIb	NORMA EN 14411: ISO 13006 GRUPO BIa	
TECHNICAL CHARACTERISTICS CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS	NORM VALUE VALOR DE LA NORMA	NORM VALUE VALOR DE LA NORMA	NORM VALUE VALOR DE LA NORMA	
LENGTH AND WIDTH LONGITUD Y ANCHURA (ISO 10545-2)	Not rectified / No rectificado ± 0,6% / Max ± 2 mm Rectified / Rectificado ± 0,3% / Max ± 1 mm			
WEDGING ORTOGONALIDAD (ISO 10545-2)	Not rectified / No rectificado ± 0,5% / Max ± 2 mm Rectified / Rectificado ± 0,3% / Max ± 1,5 mm			
WARPAGE OF EDGES RECTITUD DE LOS LADOS (ISO 10545-2)	Not rectified / No rectificado ± 0,5% / Max ± 1,5 mm Rectified / Rectificado ± 0,3% / Max ± 0,8 mm			
THICKNESS ESPESOR (ISO 10545-2)	± 10% (Max ± 0,5 mm)	± 5% (Max ± 0,5 mm)	± 5% (Max ± 0,5 mm)	
FLATNESS PLANITUD DE LA SUPERFICIE (ISO 10545-2)	Not rectified / No Rectificado ± 0,5% / Max ± 2 mm Rectified / Rectificado ± 0,4% / Max ± 1,8 mm			
SURFACE QUALITY CALIDAD SUPERFICIAL (ISO 10545-2)	The surface quality is expressed as a percentage of tiles without defects. A minimum of 95% of the tiles are required to be free of visible defects. They must be examined from a distance of 1m and with an illumination of 300 lux. La calidad superficial se expresa como porcentaje de baldosas sin defectos. Se exige que un mínimo de 95% de las baldosas estén libres de defectos visibles. Deben examinarse desde una distancia de 1m y con una iluminación de 300 lux.			
WATER ABSORPTION ABSORCIÓN DE AGUA (ISO 10545-3)	E >10% Mínimo individual 9%	0,5 < E ≤ 3% Máximo individual 3,3%	≤ 0,5 Máximo individual 0,6%	
FORCE OF BREAKAGE FUERZA DE RUPTURA	(Thickness/Espesor) < 7,5 mm Mín. 200N (Thickness/Espesor) ≥ 7,5 mm Mín. 600N	(Thickness/Espesor) < 7,5 mm Mín. 700N (Thickness/Espesor) ≥ 7,5 mm Mín. 1100N	(Thickness/Espesor) < 7,5 mm Mín. 700N (Thickness/Espesor) ≥ 7,5 mm Mín. 1300N	
RESISTANCE TO THE FLEXION RESISTENCIA A LA FLEXIÓN	(Thickness/Espesor) < 7,5 mm 15N/mm² (Thickness/Espesor) ≥ 7,5 mm 12N/mm²	≥ 30 N/mm² Mínimo individual 27	≥ 35 N/mm² Mínimo individual 32	
THERMAL SHOCK CHOQUE TÉRMICO (ISO 10545-9)	PASSES STANDARD TEST PASA SATISFACTORIAMENTE EL ENSAYO			
RESISTANCE TO CRACKING RESISTENCIA AL CUARTEO (ISO 10545-11)	PASSES STANDARD TEST PASA SATISFACTORIAMENTE EL ENSAYO			
RESISTANCE TO STAINS RESISTENCIA A LAS MANCHAS (ISO 10545-14)	CLASS 3 MIN MÍNIMO CLASE 3			
ACIDS BASES ÁCIDOS Y BASES (ISO 10545-13)	DECLARED VALUE-ACCORDING TO MODEL VALOR DECLARADO - SEGÚN MODELO			
RESIDENTIAL (SWIMMING POOL) CHEMICLAS RESISTENCIA A LOS PRODUCTOS DE LIMPIEZA Y REACTIVOS DE PISCINAS (ISO 10545-13)	CLASS B MIN MÍNIMO CLASE B			
ABRASION RESISTANCE RESISTENCIA A LA ABRASIÓN (ISO 10545-7)	BY THE MANUFACTURER INDICADO POR EL FABRICANTE			
SLIP RESISTANCE RESISTENCIA AL DESLIZAMIENTO (UNE 16165 ANEXO A/B/C)	BY THE MANUFACTURER INDICADO POR EL FABRICANTE			

Packing list

Lista de embalaje

Size		Model		Pz Bx	Sqm Bx	Kg Box	Bx Pallet	Sqm Pallet	Kg Pallet
1,5x20 cm _ 0,6"x7,9"		PB	Jolly Nolita	30pz	0,09	1,11	234bx	21,06	275
1,5x30 cm _ 0,6"x11,8"		PB	Jolly Nara	30pz	0,14	1,63	234bx	32,76	396
5x25 cm _ 2"x9,8"		GPR	Ainsa, Downtown, Elegance, Isar, Mailo	60pz	0,75	13,50	75bx	56,25	1.028
		PB	Saona	60pz	0,75	13,00	100bx	75,00	1.314
5x50 cm _ 2"x19,7"		GPR	Elegance, Isar, Makalu	30pz	0,75	14,10	80bx	60,00	1.143
6,5x20 cm _ 2,6"x7,9"		GPR	Musa, Nolita, Shade	28pz	0,36	6,70	145bx	52,20	986
7,5x30 cm _ 2,9"x11,8"		PB	Nara	26pz	0,59	8,50	120bx	70,80	1.035
		PB	Globe, Globe Base, Iris, Valsain, Van, Van Base	26pz	0,59	9,10	120bx	70,80	1.107
		PB	Chair Rail	13pz	0,27	5,13	120bx	32,40	631
10x30 cm _ 3,9"x11,8"	R	GPR	Alma, Polar	38pz	1,14	20,39	48bx	54,72	990
15x15 cm _ 5,9"x5,9"		GPR	Alma, Altai, Atlantico, Bali, Caliope, Keo	25pz	0,56	10,25	104bx	58,24	1.081
		GPR	Carmen, Eunoia, Maritima, Memory, Seasons	25pz	0,56	11,10	104bx	58,24	1.169
16,3x51,7 cm _ 6,4"x20,3"	R	GPR	Taisha	10pz	0,84	20,59	60bx	50,40	1.250
17x52 cm _ 6,7"x20,5"		GPR	Alabama	13pz	1,15	20,99	60bx	69,00	1.274
		GPR	Milena	10pz	0,89	20,69	60bx	53,40	1.256
19,8x22,8 cm _ 7,8"x8,9"		GPR	Meraki	24pz	0,84	18,00	48bx	40,32	879
20x20x1,4 cm _ 7,8"x7,8"x0,6"		GPR	Alsacia, Aran, Pierre, Porfido Tex, Pizarra, Soul	17pz	0,68	22,10	60bx	40,80	1.341
20x20x2 cm _ 7,8"x7,8"x0,8"		GPR	Alsacia, Aran, Pierre, Porfido Tex, Pizarra, Soul	12pz	0,48	22,34	60bx	28,80	1.355
20,4x20,4 cm _ 8"x8"		GPR	Valsain	25pz	1,04	21,38	45bx	46,80	977
20x30x1,4 cm _ 7,8"x11,8"x0,6"		GPR	Alsacia, Aran, Pierre, Porfido Tex, Pizarra, Soul	11pz	0,66	21,45	64bx	42,24	1.388
20x30x2 cm _ 7,8"x11,8"x0,8"		GPR	Alsacia, Aran, Pierre, Porfido Tex, Pizarra, Soul	8pz	0,48	22,30	64bx	30,72	1.442
20x120 cm _ 7,8"x47,2"	R	GPR	Elegance, Isar, Moneo, Tipuana	7pz	1,68	31,98	44bx	73,92	1.422
22,5x22,5 cm _ 8,9"x8,9"		GPR	Nara	20pz	1,00	21,75	64bx	64,00	1.407
30x60 cm _ 11,8"x23,6"	R	GPR	Balbi, Casanova, Celta, Concept, Leva, Osaka, Pulpis, Renzo, Travertino, Venus	8pz	1,44	26,00	48bx	69,12	1.260
30x120 cm _ 11,8"x47,2"	R	GPR	Boiserie, Tube	4pz	1,44	32,00	30bx	43,20	975
30x120x1,4 cm _ 11,8"x47,2"x0,6"	R	GPR	Cedro, Elegance, Isar, Midway, Noble	4pz	1,44	47,32	30bx	43,20	1.435
30x120x2 cm _ 11,8"x47,2"x0,8"	R	GPR	Cedro, Elegance, Isar, Midway	2pz	0,72	32,00	30bx	21,60	975
40x60 cm _ 15,7"x23,6"		GPR	Espiga	5pz	1,20	23,35	48bx	57,60	1.136
		GPR	Gravier, Porfido Tex	5pz	1,20	25,14	48bx	57,60	1.221
60x60 cm _ 23,6"x23,6"	R	GPR	Balbi, Blesle, Casanova, Celta, Concept, Leva, Osaka, Pulpis, Renzo, Travertino, Venus	4pz	1,44	29,60	30bx	43,20	903
60x90 cm _ 23,6"x35,4"		GPR	Avalon RLV, Juliette RLV, Taxos RLV	2pz	1,08	23,70	40bx	43,20	962
60x90x2 cm _ 23,6"x35,4"x08"		R GPR	Granito Real,	1pz	0,54	22,90	40bx	21,60	931
		GPR	Venus RLV	1pz	0,54	23,02	40bx	21,60	936
60x120 cm _ 23,6"x47,2"		R GPR	Balbi, Casanova, Celta, Concept, Leva, Osaka, Pulpis, Renzo, Travertino, Venus	2pz	1,44	33,00	32bx	46,08	1.071
			Concept Decor	2pz	1,44	34,50	32bx	46,08	1.119
	R	GRP-P	Akron, Amuletto, Aura, Cala Light, Eunoia, Gauguin, Onice Light, Watercolor	2pz	1,44	36,43	32bx	46,08	1.181
60x120x1,4 cm _ 23,6"x47,2"x0,6"	R	GPR	Juliette, Nielsen, Pierre Dot, Pisano, Pizarra	1pz	0,72	30,00	36bx	25,92	1.095
60x120x2 cm _ 23,6"x47,2"x0,8"	R	GPR	Juliette, Nielsen, Pierre Dot, Pisano, Pizarra	1pz	0,72	33,93	32bx	23,04	1.102
90x90x2 cm _ 35,4"x35,4"x0,8"	R	GPR	Balbi, Gravier, Travertino	1pz	0,81	37,98	27bx	21,87	1.040
100x100 cm _ 39,4"x39,4"	R	GPR	Balbi, Bangor, Concept, Cloud, Estepar, Lisburn, Minesota, Pulpis	2pz	2,00	44,26	24bx	48,00	1.078
Multi 1	R	GPR	Elegance, Isar, Moneo, Tipuana	5pz	1,08	25,27	40bx	43,20	1.026



COMMITMENT TO QUALITY AND EFFICIENT MANAGEMENT THROUGHOUT THE PRODUCTION PROCESS.

Our production process is certified according to the **UNE EN ISO 9001** standard, which guarantees high-quality levels throughout the entire production, from raw materials to the finished product.

COMPROMISO CON LA CALIDAD Y GESTIÓN EFICIENTE EN TODO EL PROCESO PRODUCTIVO.

Nuestro proceso de producción está certificado según la norma **UNE EN ISO 9001**, que garantiza altos niveles cualitativos en toda la producción, desde las materias primas hasta el producto acabado.



PRODUCTION PROCESSES MINIMIZE ENVIRONMENTAL IMPACT

We maintain our commitment to environmental protection through the international standard **UNE EN ISO 14001** for managing environmental risks associated with the development of our activities.

LOS PROCESOS PRODUCTIVOS MINIMIZAN EL IMPACTO AMBIENTAL

Mantenemos nuestro compromiso con la protección del medio ambiente a través de la norma internacional **UNE EN ISO 14001** para la gestión de los riesgos medioambientales asociados al desarrollo de nuestra actividad.



SOCIAL RESPONSIBILITY IN THE WORKPLACE

Certification of both internal and external labor standards, demonstrating our commitment to evaluate ourselves ethically and assess our suppliers to ensure that all parties involved in our business are fair and socially responsible.

RESPONSABILIDAD SOCIAL EN EL MUNDO LABORAL

Certificación de los estándares de trabajo tanto internos como externos, demostrando así nuestro compromiso para evaluarnos a nivel ético y evaluar a nuestros proveedores para asegurarnos de que todos los agentes involucrados en nuestro negocio son justos y socialmente responsables.

BESTILE reserves the right to cancel or modify, totally or partially, any of the models, colors, formats, references or technical specifications included in this catalog.

The colors shown in this catalog are merely for guidance and may vary from the original piece.

Measurements and references should be verified because there may be typographical errors.

BESTILE se reserva el derecho de anular o modificar, total o parcialmente, cualquiera de los modelos, colores, formatos, referencias y especificaciones técnicas contenidas en este catálogo.

Los colores reproducidos en este catálogo son puramente orientativos y pueden variar con respecto a la pieza original.

Las medidas y referencias deben verificarse ya que puede haber errores tipográficos.



If I am no longer useful, don't throw me away, recycle me!

Si ya no te soy útil, no me tires, recíclame!

BESTILE
Time to Create



BESTILE S.L.

Partida Torreta S/N_ 12110 Alcora (Castellón) SPAIN

Tel: (+34) 964 367 320 _ www.bestile.es

DESIGN AND LAYOUT - DISEÑO Y MAQUETACIÓN

Bestile Marketing - Marketing Bestile

Printing - Impresión - V1

September 2024 - Septiembre 2024

BESTILE

Time to Create



Pda. Torreta S/N _ 12110 - Alcora, Castellón (ESPAÑA) _ +34 964 367 320
www.bestile.es