

**3D**

**SHAPED**  
TECHNOLOGY

**CHARME**

**EDIMAX**  
CERAMICHE  
**ASTOR**

# CHARME

EVERLASTING BEAUTY

Naturalezza e forza.  
Eleganza e rigore.  
Un fascino eterno, intriso di  
storia e di arte.

Superfici luminose,  
delicatamente materiche,  
modulate da sfumature e  
venature naturali.  
Charme riporta il fascino unico  
dei marmi bianchi negli spazi  
contemporanei.  
Ambienti dal forte appeal che  
si caratterizzano grazie alle  
preziose superfici e ai raffinati  
dettagli.

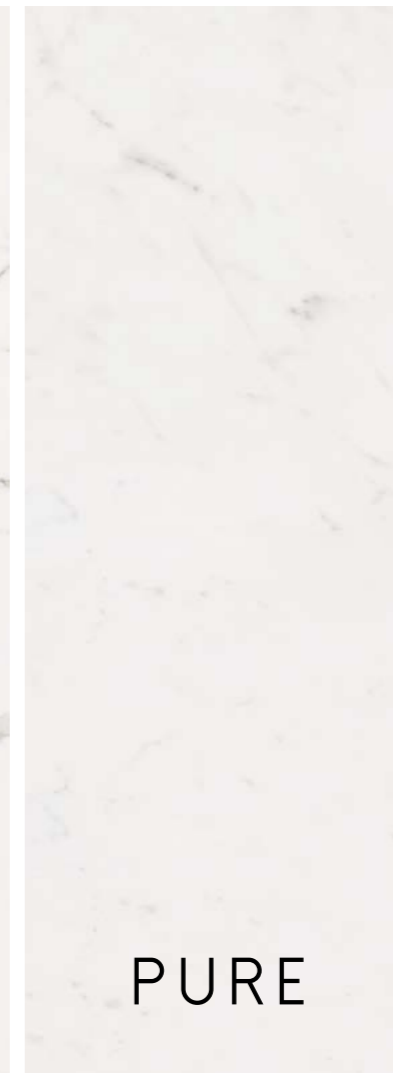
**3D**  
**SHAPED**  
TECHNOLOGY



GOLD



VEINED



PURE



BIANCOSPINO

*Natural and strong. Elegance and rigour.  
An eternal secret, deep in history and art.  
Luminous surfaces, delicate to the touch,  
modulated by natural shades and veins.  
Charme reawakens the unique magic of  
white marble in contemporary spaces.  
Rooms with an irresistible appeal, character-  
ised by their precious surfaces and refined  
details.*

*Nature et force. Élégnance et rigueur.  
Un charme éternel, imprégné d'histoire et d'art.  
Des surfaces lumineuses, à la structure à peine  
esquissée, modulées par des nuances et des  
veines naturelles.  
Charme reporte l'attrait unique des marbres  
blancs dans les espaces contemporains.  
Des espaces élégants caractérisés par des surfa-  
ces précieuses et des détails raffinés.*

*Natürlichkeit und Stärke. Eleganz und Strenge.  
Eine ewige Faszination, durchdrungen von  
Geschichte und Kunst.  
Leuchtende, zart strukturierte Oberflächen mit  
natürlichen Nuancen und Maserungen.  
Charme bringt die einzigartige Faszination des  
weißen Marmors in moderne Räume.  
Ausdrucksstarke Ambienti, die sich durch edle  
Oberflächen und raffinierte Details auszeichnen.*



# CHARME

**LE MATERIE PIÙ PREZIOSE CHE  
CI OFFRE LA NATURA, ISPIRANO  
IL DESIGN CONTEMPORANEO.**

## GOLD



The most precious materials that nature offers us, hand in hand with contemporary design.

Les matières les plus précieuses que nous offre la nature inspirent le design contemporain.

Die wertvollsten Materialien, die uns die Natur schenkt, inspirieren das zeitgenössische Design.



CHARME GOLD 60x120 RET



CHARME GOLD 60x120 RET



CHARME DECORO GEMS 60x120 RET



CHARME GOLD 60x60 RET  
CHARME DECORO GEMS 60x120 RET





# CHARME

**SPAZI DEFINITI DA UN FASCINO  
IMMUTABILE NEL TEMPO.**

## VEINED



Fascinating spaces  
filled over time with  
unchangeable mystery.

Des espaces définis par un  
charme immuable dans le  
temps.

Räume von zeitloser  
Faszination.



CHARME VEINED 60x120 RET



CHARME VEINED 60x120 RET  
CHARME VEINED LEVELS 60x120 RET - CHARME VEINED MOSAICO BASKET FOGLIO 30x30





CHARME VEINED MOSAICO BASKET FOGLIO 30x30



CHARME VEINED LEVELS 60x120 RET



CHARME VEINED 30x60 RET  
CHARME VEINED MOSAICO CHEVRON FOGLIO 30x31



CHARME VEINED 30x60 RET  
CHARME VEINED MOSAICO ESA K96 FOGLIO 30x34 - CHARME VEINED MOSAICO CHEVRON FOGLIO 30x31




# CHARME



**LA REGALITÀ DEL MARMO, UNA  
LUCE AVVOLGENTE E PURA.**

# PURE



The royalty of marble,  
embracing the purity  
of light.

La majesté du marbre,  
une lumière enveloppante et  
pure.

Die Noblesse des Marmors,  
ein ergreifendes und reines  
Licht.



CHARME PURE 80x80 RET



CHARME PURE 80x80 RET  
CHARME PURE LEVELS 30x60 RET



CHARME PURE LEVELS 30x60 RET



CHARME PURE 60x60 RET



CHARME PURE 60x60 RET  
CHARME DECORO GEMS 30x60 RET



CHARME DECORO GEMS 30x60 RET





# CHARME

**DALL'ISPIRAZIONE CLASSICA  
ALL'ESPRESSIONE PIÙ ATTUALE DEL  
BIANCO.**

BIANCOSPINO

From timeless classic echoes  
to the most contemporary  
expressions of white.

De l'inspiration classique  
à l'expression la plus  
actuelle du blanc.

Von der klassischen  
Inspiration zum modernsten  
Ausdruck von Weiß.



CHARME BIANCOSPINO 30x60 RET  
CHARME BIANCOSPINO ONDE 30x60 RET



CHARME BIANCOSPINO 60x120 RET  
CHARME BIANCOSPINO 30x60 RET - CHARME BIANCOSPINO ONDE 30x60 RET





GOLD



VEINED



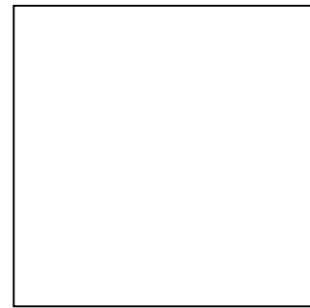
PURE



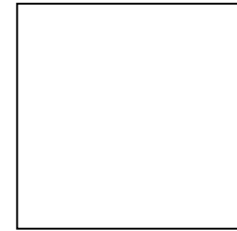
BIANCOSPINO



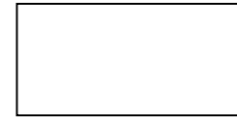
≅ 9 MM  
60X120 (24"X48") RET  
6Q14 GOLD  
6Q18 VEINED  
6Q19 PURE  
6Q20 BIANCOSPINO



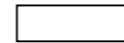
≅ 9 MM  
80X80 (32"X32") RET  
TP19 GOLD  
TP18 VEINED  
TP20 PURE



≅ 9 MM  
60X60 (24"X24") RET  
7W80 GOLD  
7W81 VEINED  
7W82 PURE



≅ 9 MM  
30X60 (12"X24") RET  
3J14 GOLD  
3J15 VEINED  
3J16 PURE  
3J75 BIANCOSPINO



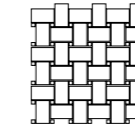
≅ 9 MM  
10X30 (4"X12") ⊕  
2VD5 GOLD  
2VD6 VEINED  
2VD7 PURE  
H137 BIANCOSPINO



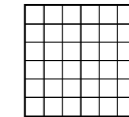
≅ 9 MM  
MOSAICO CHEVRON  
FOGLIO 30X31 (12"X12<sup>1/4"</sup>) ○  
NC53 GOLD  
NC54 VEINED  
NC55 PURE  
NA68 BIANCOSPINO



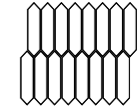
≅ 9 MM  
MOSAICO ESA K96  
FOGLIO 30X34 (12"X13<sup>7/16"</sup>) ○  
NC56 GOLD  
NC57 VEINED  
NC58 PURE  
NB66 BIANCOSPINO



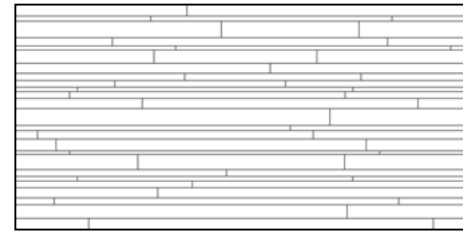
≅ 9 MM  
MOSAICO BASKET  
FOGLIO 30X30 (12"X12") ○  
NC59 GOLD  
NC60 VEINED  
NC61 PURE  
NA69 BIANCOSPINO



≅ 9 MM  
MOSAICO 5X5 (2"X2")  
FOGLIO 30X30 (12"X12") ○  
NC62 GOLD  
NC63 VEINED  
NC64 PURE  
NA67 BIANCOSPINO



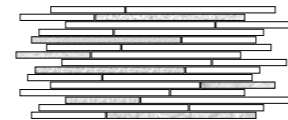
≅ 9 MM  
MOSAICO PICKET  
FOGLIO 29X25,5 (11<sup>7/16"</sup>X10") ○  
ND07 GOLD  
ND09 VEINED  
ND08 PURE  
NB67 BIANCOSPINO



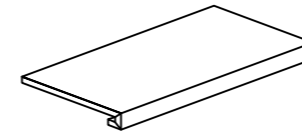
≅ 9 MM  
DEC. 60X120 (24"X48") RET ★  
6Q21 GEMS



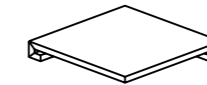
≅ 9 MM  
LEVELS 60X120 (24"X48") RET ★★ ★★ ★  
6Q27 GOLD  
6Q28 VEINED  
6Q29 PURE  
6Q30 BIANCOSPINO



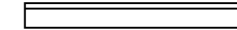
≅ 9 MM  
MURETTO TEXTURE LINE ○  
FOGLIO 30X60 (12"X24")  
NB68 BIANCOSPINO



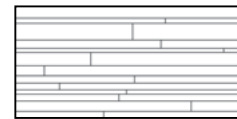
≅ 9 MM  
GRADINO 30X60 (12"X24") ① ★  
8T76 GOLD  
8T77 VEINED  
8T78 PURE  
8T79 BIANCOSPINO



≅ 9 MM  
ANG. GRADINO 30X30 (12"X12") ① ★  
3ZW5 GOLD  
3ZW6 VEINED  
3ZW7 PURE  
3ZW8 BIANCOSPINO



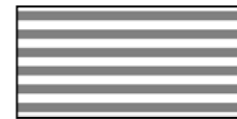
≅ 9 MM  
BATTISCOPA 7X60 (3"X24")  
5W60 GOLD  
5W64 VEINED  
5W65 PURE  
5W52 BIANCOSPINO



≅ 9 MM  
DEC. 30X60 (12"X24") RET ★★ ★  
H155 GEMS



≅ 9 MM  
LEVELS 30X60 (12"X24") RET ★★  
3J17 GOLD  
3J18 VEINED  
3J13 PURE  
3J23 BIANCOSPINO







≅ 9 MM  
ONDE 30X60 (12"X24") RET  
3J74 BIANCOSPINO

★ N° 12 GRAFICHE MISCELATE CASUALMENTE • N° 12 GRAPHICS CASUALLY MIXED • N° 12 GRAPHIKE ZUFAELLIG GEMISCHT • N° 12 GRAPHIQUES MÉLANGÉES DE MANIÈRE ALÉATOIRE  
★★ N° 64 GRAFICHE MISCELATE CASUALMENTE • N° 64 GRAPHICS CASUALLY MIXED • N° 64 GRAPHIKE ZUFAELLIG GEMISCHT • N° 64 GRAPHIQUES MÉLANGÉES DE MANIÈRE ALÉATOIRE  
★★★ N° 48 GRAFICHE MISCELATE CASUALMENTE • N° 48 GRAPHICS CASUALLY MIXED • N° 48 GRAPHIKE ZUFAELLIG GEMISCHT • N° 48 GRAPHIQUES MÉLANGÉES DE MANIÈRE ALÉATOIRE  
★★★★ N° 16 GRAFICHE MISCELATE CASUALMENTE • N° 16 GRAPHICS CASUALLY MIXED • N° 16 GRAPHIKE ZUFAELLIG GEMISCHT • N° 16 GRAPHIQUES MÉLANGÉES DE MANIÈRE ALÉATOIRE  
★ ARTICOLO A RICHIESTA A SCATOLE INTERE • ON REQUEST FULL BOXES • LAUT ANFRAGE VOLLE KARTON • SUR DEMANDE BOITES COMPLETES


## INFORMAZIONI GENERALI - GENERAL INFORMATION

- Prodotto in porcellanato smaltato con impasti colorati. Superfici naturali con tecnologia 3D Shaped. Bordi rettificati e bordi tagliati.  
Coloured body glazed porcelain tiles and rectified edges. Natural surfaces with 3D Shaped Technology. Rectified edges and cut edges.
- Tutte le misure sono nominali. Le conversioni in pollici sono approssimate ed arrotondate.  
All sizes are nominal. The conversions into inches are approximate and rounded off.
- Le confezioni contengono il prodotto con diverse sfumature di tono. Al fine di ottenere il migliore effetto estetico, si consiglia, durante la posa, di prelevare le piastrelle alternativamente da scatole diverse e di posarle in senso ortogonale l'una all'altra.  
The boxes contain the item with different shade variegations. When you lay down the tiles, in order to obtain the best blend of the colours, we advice you to take the tiles alternatively from different boxes and lay down orthogonally one to the other.
- Per i formati rettangolari consigliamo una posa sfalsata massimo di 1/4 della lunghezza.  
For the rectangular sizes we suggest an installation pattern at a maximum of 1/4 of the entire length.
- Bordi rettificati: nella posa mono e multi-formato è consigliato prevedere fughe di almeno 2 mm.  
Rectified edges: when you lay down single and multi sizes it is suggested to use grouts of at least 2 mm.
- Ci riserviamo la facoltà di modificare e/o eliminare i formati, i calibri, gli spessori e le grafiche in qualsiasi momento senza che si renda necessaria una espressa comunicazione scritta.  
We reserve the right to modify and/or remove the sizes, the calibers, the thickness and the graphics anytime, with no obligation of a further notice in writing.
- I toni degli articoli campionati sono puramente indicativi pertanto le variazioni di tono e di superficie non possono costituire motivo di contestazioni.  
The shades of the samples are purely representative of the item itself so the shades variation and the surfaces variations cannot constitute the reason for a claim.
- Fondi, decori, mosaici, pezzi speciali o qualsiasi formato da taglio o rettifica, vengono prodotti uno ad uno con interventi manuali ed artigianali durante la fase di lavorazione. Eventuali imperfezioni rientrano nelle tolleranze e non possono essere considerate difetti.  
Plain tiles, decors, mosaics, special pieces or any item cut or rectified are produced one by one with manual and artisanal interventions during the manufacturing phase. Any possible imperfection is within the tolerances and cannot be considered as a defect/fault.











## SIMBOLOGIA - SIMBOLOGY

RET Rettificato  Prodotto tagliato  Prodotto incollato su rete  A richiesta a scatole intere  Grafiche miscelate casualmente

Rectified Cut item Item on net On request full boxes Graphics casually mixed

-  Piastrella con torelo incollato (solo su richiesta). Per uso esterno è necessario adottare tutte le misure per una posa a regola d'arte secondo usi e norme in vigore.  
Tile with glued torelo (on request only). For external use it's necessary to adopt all precautions for a perfect tile according to usage and regulations in force.

## CARATTERISTICHE TECNICHE - TECHNICAL CHARACTERISTICS

	Spessore	Formatura del prodotto	Assorbimento d'acqua	Carico di rottura	PEI Resistenza all'abrasione superficiale	Resistenza agli sbalzi termici	Resistenza al gelo	Resistenza chimica	Resistenza alle macchie	Coefficiente dinamico di frizione	Resistenza allo scivolamento
	Thickness	Product Moulding	Water absorption	Modulus of rupture	Resistance to surface abrasion	Resistance to thermal shock	Frost resistance	Chemical resistance	Stain resistance	Dynamic coefficient of friction	Slip resistance
			ISO 10545-3 B 1a	ISO 10545-4	ISO 10545-7	ISO 10545-9	ISO 10545-12	ISO 10545-13	ISO 10545-14	DCOF	DIN EN 16165 Annex B DIN EN 16165 Annex A
											
CHARME 3D Gold Veined Pure	9	RET	< 0,5%	≥ 43 N/mm <sup>2</sup>	5	Garantita Guaranteed Garantiert Garantie	Garantita Guaranteed Garantiert Garantie	GA (V) GLA (V) GHA (V)	Conforme Compliant Conforme Konforme	> 0,42	R9 A+B+C
CHARME 3D Biancospino	9	RET	< 0,5%	≥ 43 N/mm <sup>2</sup>	5	Garantita Guaranteed Garantiert Garantie	Garantita Guaranteed Garantiert Garantie	GA (V) GLA (V) GHA (V)	Conforme Compliant Conforme Konforme	> 0,42	R9 A

**3D**  
**SHAPED**  
TECHNOLOGY

3D Shaped Technology è una nuova lavorazione digitale che si inserisce nel processo produttivo per conferire il massimo realismo ai prodotti ceramici, attraverso un procedimento superficiale che ne esalta la conformazione preservando le caratteristiche di robustezza, durevolezza e facilità di pulizia tipiche del gres porcellanato.

Coniugando visione e tatto in una realizzazione iperrealistica senza vincoli né limiti, la tecnologia 3D Shaped rompe gli schemi del concetto tradizionale di materia ceramica che, da una visione bidimensionale, passa a una realizzazione tridimensionale dove ogni dettaglio prende forma, colore e struttura.

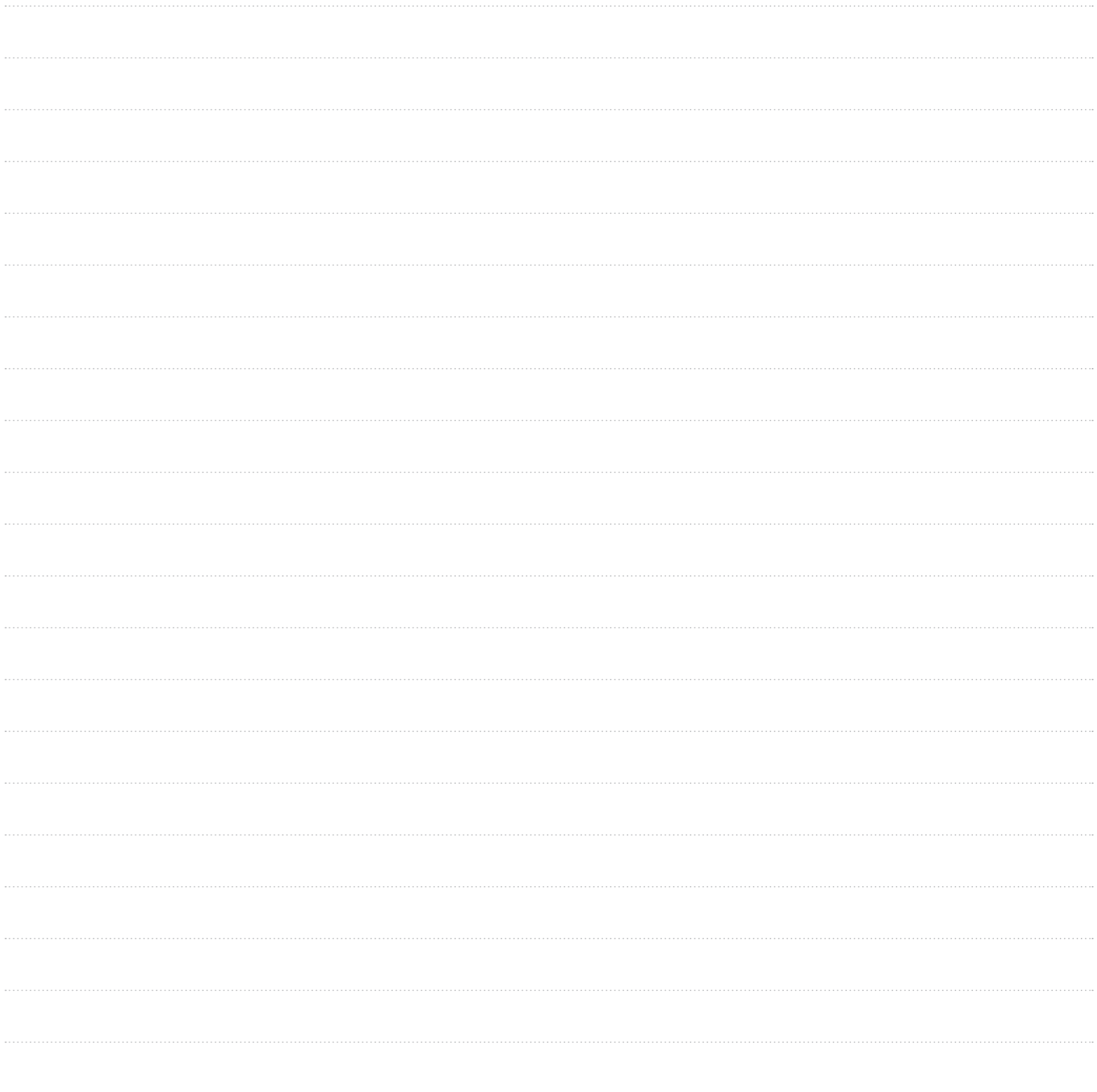
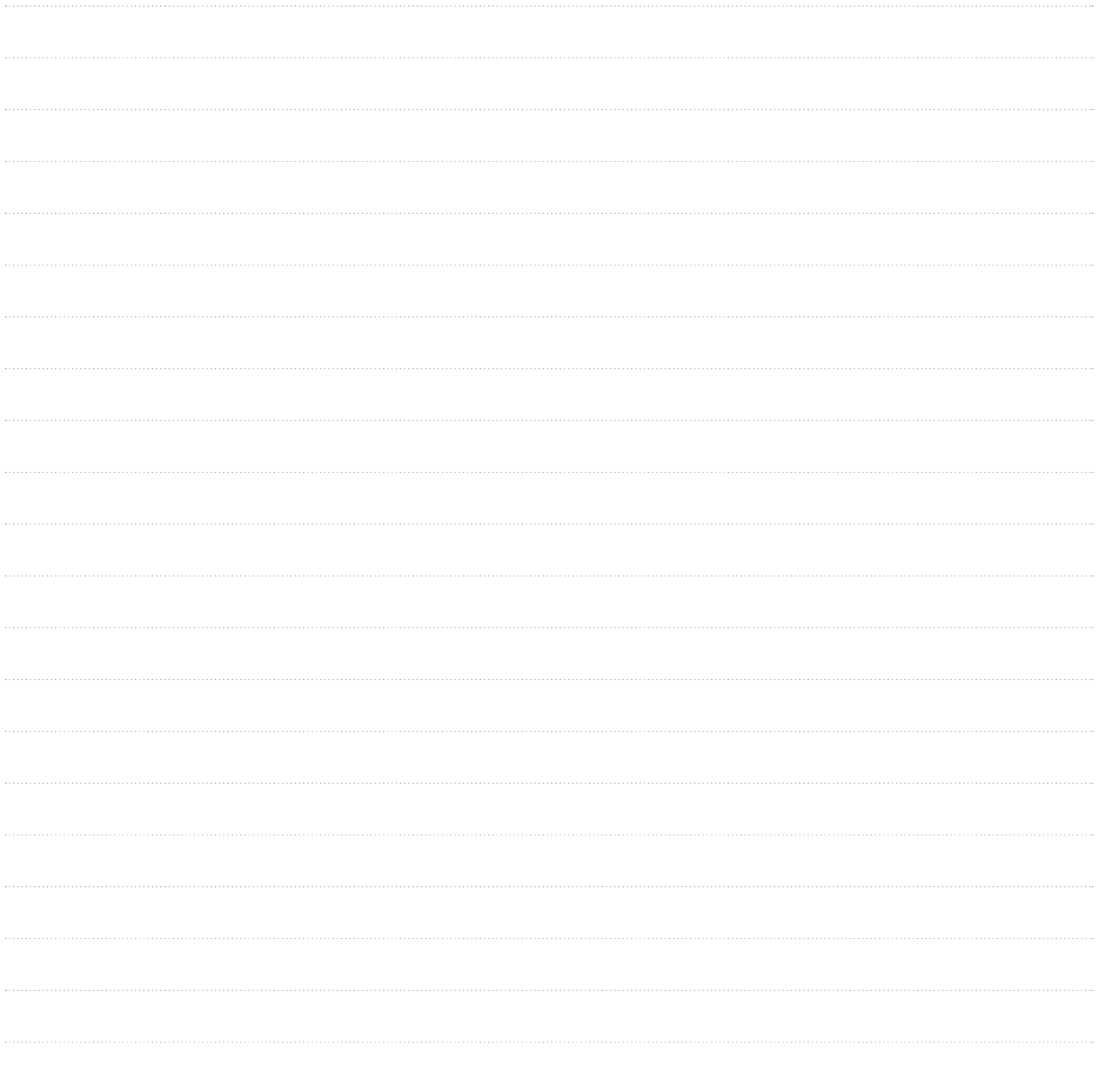
Novità e avanguardia sono quanto caratterizza l'esclusiva 3D Shaped Technology che ha portato alla ribalta un'innovazione che ha cambiato radicalmente il concetto di superficie ceramica.

*3D Shaped Technology is a new digital process that is inserted in the production process to give maximum realism to ceramic products, through a surface forming process that enhances its conformation while preserving the characteristics of strength, durability and ease of cleaning typical of porcelain stoneware.*

*Combining vision and touch in a hyper-realistic realization without constraints or limits, 3D Shaped technology breaks the rules of the traditional concept of ceramic material which, from a two-dimensional vision, passes to a three-dimensional realization where every detail takes shape, colour and structure.*

*Development to find ever new technologies, able to offer all vanguard for the main international markets.*







EDIMAX  
CERAMICHE  
ASTOR

---

Gruppo Beta S.p.A. 41014 Solignano Nuovo (MO) Italy - Statale 569 n°234 tel. +39 059 748911 - fax +39 059 748990  
[www.edimaxastor.it](http://www.edimaxastor.it) - [info@edimaxastor.it](mailto:info@edimaxastor.it)