



LISTONE

Gres porcellanato

porcelain tiles . grès cérame . Feinsteinzeug . КЕРАМОГРАНИ/

Superficie

surface . surface . Oberfläche . ПОВЕРХНОСТИ

Colori

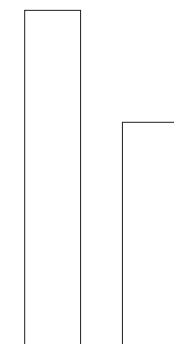
colours . couleurs . Farben . ЦВЕТА



Cream Gold Grey Ice

Formati

sizes . formats . Formaten . ФОРМАТ



15x90 Naturale
15x60 Naturale Anti Slip

Imballaggio

packing . conditionnement . Verpackung . УПАКОВКА

Formato Size Format ФОРМАТ	Spessore Thickness Épaisseur Stärke ТОЛЩИНА	Pezzi/Sc Pcs/Box Pcs/Ctn Stck/Kart ШТ/КОР	m ² /Sc m ² /Box m ² /Ctn m ² /Kart КВ.М/КОР	kg/Sc kg/Box kg/Ctn kg/Kart КГ/КОР	Sc/Europal. Box/Europal. Ctn/Europal. Kart/Europal. КОР/ЕВРОПАЛ.	m ² /Europal. m ² /Europal. m ² /Europal. m ² /Europal. КВ.М/ЕВРОПАЛ.	kg/Europal. kg/Europal. kg/Europal. kg/Europal. КГ/ЕВРОПАЛ.
15x60 + AS	9	14	1,26	24,95	50	63	1247,5
15x90	9	9	1,215	25	48	58,32	1200

Info tecniche

technical info . info techniques . technische Info . ТЕХНИЧЕСКАЯ ИНФОРМАЦИЯ

Icon	INGELIVO	MOHS 7	PEI IV	mm 9	---	5	GA-GLA-GHA	≥ 35 N/mm ²	≤ 0,5%	V 2
AS	INGELIVO	MOHS 7	PEI IV	mm 9	R 10 A+B	5	GA-GLA-GHA	≥ 35 N/mm ²	≤ 0,5%	V 2



cod. 0034507 Listone Cream MQ/174
15x60 - 6"x24" BOX/14

cod. 0034525 Listone AS Cream MQ/174
15x60 - 6"x24" BOX/14



cod. 0034509 Listone Gold MQ/174
15x60 - 6"x24" BOX/14

cod. 0034527 Listone AS Gold MQ/174
15x60 - 6"x24" BOX/14



cod. 0034508 Listone Grey MQ/174
15x60 - 6"x24" BOX/14

cod. 0034526 Listone AS Grey MQ/174
15x60 - 6"x24" BOX/14



cod. 0034506 Listone Ice MQ/174
15x60 - 6"x24" BOX/14

cod. 0034524 Listone AS Ice MQ/174
15x60 - 6"x24" BOX/14



cod. 0037370 Listone Cream MQ/187
15x90 - 9"x36" BOX/09



cod. 0037372 Listone Gold MQ/187
15x90 - 9"x36" BOX/09



cod. 0037371 Listone Grey MQ/187
15x90 - 9"x36" BOX/09



cod. 0037369 Listone Ice MQ/187
15x90 - 9"x36" BOX/09

Corretta modalità di posa

mode de pose à appliquer . correct laying method . richtige Verlegeweise . МЕТОД ПРАВИЛЬНОЙ УКЛАДКИ

Nella posa cosiddetta "a correre" è necessario avere una cura particolare nel livellare ed accostare i singoli pezzi fra loro, attenuando le differenze di planarità che eventualmente dovessero manifestarsi. Piccole differenze di planarità sono inevitabili nella posa "a correre" e in ogni caso non pregiudicano il buon risultato finale. Nella posa si consiglia di sfalsare la piastrella al massimo di 22,5 cm. Come per tutti i materiali rettificati la fuga deve essere almeno di 2mm. Per un effetto cromatico ottimale si consiglia di utilizzare uno stucco in tinta con il materiale.

For a staggered pattern it is important to pay particular attention and to level the pieces when placing them next to each other, reducing any differences in flatness evenness that may occur. Small differences in evenness are inevitable when laying in a staggered pattern and in any case they do not prejudice the excellent final result. When laying the boards we suggest that you stagger them by maximum 22,5 cm. As for all rectified materials, the joint must be 2 mm wide. For an optimal chromatic effect, we recommend the use of grout that matches the colour of the material.

Pour la pose dite a «à bandes libres», il est nécessaire de prêter une attention particulière au nivellement et de poser chaque pièce l'une contre l'autre, en atténuant les différences de niveau qui pourraient éventuellement se présenter. De petites différences de planéité sont inévitables dans le cas de pose a «à bandes libres» et, dans tous les cas, elles ne portent pas préjudice au bon résultat final. Lors de la pose, nous conseillons de décaler les listels de 22,5 cm maximum. Comme pour tous les matériaux, rectifiés, le joint doit être de 2 mm. Pour obtenir un effet chromatique optimal, nous conseillons d'utiliser un joint de la même couleur que le matériau.

Bei der sogenannten "fortlaufenden" Verlegung ist es notwendig, besonders auf die Nivellierung und Kombination der einzelnen Teile untereinander zu achten, wobei die Unterschiede in der Ebenheit auszugleichen sind, die eventuell auftreten koennen. Geringfügige Unterschiede in der Ebenheit sind bei der "fortlaufenden" Verlegung unvermeidlich und beeinträchtigen keinesfalls das gute Endergebnis. Bei der Verlegung wird empfohlen, die Platten um höchstens 22,5 cm zu versetzen. Wie bei allen rektifizierten Materialien muss die Fuge 2 mm betragen. Für einen optimalen Farbeffekt wird geraten, einen farblich zum Material passenden Moertel zu verwenden.

При так называемом методе укладки "в разбежку" необходимо с особым вниманием выровнять основу и постараться уложить отдельные элементы как можно ровнее, стараясь устранить возможные нестыковки. Небольшие различия в плоскости неизбежны при укладке методом "в разбежку" и в любом случае не влияют на окончательный результат. При укладке плитки рекомендуется сдвигать плитку максимум на 22,5 см. Для всех ректифицированных материалов ширина шва д.б. не менее 2 мм. Чтобы достичь наиболее оптимального цветового эффекта, рекомендуем использовать замазку, соответствующую по цвету укладываемому материалу.

PEZZI SPECIALI special trims pieces spéciales sonderstücke СПЕЦИАЛЬНЫЕ ЭЛЕМЕНТЫ	<p>BATTISCOPA (smuss. artigianale) 7x60 - 2,7"x24" PZ/85 BOX/15</p>	<p>GRADINO CUBO LINEARE</p>	<p>GRADINO CUBO ANGOLARE DX/SX</p>	
	<p>Listone Cream</p>	<p>cod. 0035473</p>	<p>SONO DISPONIBILI DIVERSE DIMENSIONI DI GRADINO CUBO, CONSULTARE PAG. 332</p> <p>Other sizes of step tread cube are available. Please refer to page 332</p> <p>Plusieurs dimensions de nez de marche cube sont disponibles, voir page 332</p> <p>Die Stufenplatte Cubo ist in verschiedenen Dimensionen verfügbar, siehe Seite 332</p> <p>Кубическая ступень выпускается разных размеров, см. страницу 332</p>	
	<p>Listone Gold</p>	<p>cod. 0035474</p>		
	<p>Listone Grey</p>	<p>cod. 0035475</p>		
	<p>Listone Ice</p>	<p>cod. 0035476</p>		

