

TIMELINE



LA MATERIA CEMENTO DIVENTA INDUSTRIAL CHIC

THE CEMENT MATERIAL BECOMES INDUSTRIAL CHIC
DIE MATERIE BETON WIRD INDUSTRIAL CHIC
LA MATIÈRE BÉTON DEVIENT UN MATÉRIAU INDUSTRIEL CHIC



Gres porcellanato a tutta massa | Through-body porcelain tile | Durchgefärbtes Feinsteinzeug | Grès cérame pleine masse

UN DIALOGO APERTO FRA ARCHITETTURA E MATERIA

AN OPEN DIALOGUE BETWEEN ARCHITECTURE AND MATERIAL
EIN OFFENER DIALOG ZWISCHEN ARCHITEKTUR UND MATERIE
UN DIALOGUE OUVERT ENTRE L'ARCHITECTURE ET LA MATIÈRE

Timeline è una "collezione – progetto" di grande respiro in grado di soddisfare ogni esigenza architettonica. Un'estetica morbida, tonalità neutre, e grandi superfici consentono di percepire lo spazio in tutta la sua estensione e diventando lo sfondo ideale da personalizzare.

Timeline is a wide-ranging "collection – project" able to satisfy every architectural requirement. A soft aesthetic, neutral tones and large surface areas allow spaces to be appreciated throughout, becoming the ideal background to make your own.

Timeline ist eine umfassende "Entwurfs - Kollektion", die in der Lage ist, allen architektonischen Erfordernissen gerecht zu werden. Eine weiche Ästhetik, neutrale Farben und große Oberflächen ermöglichen es, den Raum in seiner ganzen Ausdehnung wahrzunehmen, und werden zum idealen Hintergrund, der angepasst werden kann.

Timeline est une vaste «collection - projet» capable de satisfaire toute exigence architecturale. Une esthétique douce, des tons neutres et des grandes surfaces vous permettent de percevoir l'espace dans toute son extension devenant le fond idéal à personnaliser.







UN IMPERFETTO WALLPAPER

AN IMPERFECT WALLPAPER
EIN UNVOLLSTÄNDIGES WALLPAPER
UN PAPIER PEINT IMPARFAIT

Un mix fra un affresco imperfetto e un tappeto di nuova concezione. La grafica accoglie un disegno a tratti interrotto da diverse sfumature colore che lo rendono ideale accostato sia a tonalità calde che fredde.

The mix of an imperfect fresco and a newly designed carpet. The graphics include a design at times interrupted by different shades of colour that make it ideal combined with both warm and cold tones.

Ein Mix zwischen einem unvollständigen Fresko und einem neuartigen Teppich. Die Grafik umfasst eine Zeichnung, deren Züge von verschiedenen Farbtönen unterbrochen werden, die sie ideal in Kombination sowohl mit warmen als auch kalten Tönen machen.

Un mélange entre une fresque imparfaite et un tapis de nouvelle conception. Le graphisme est parfois interrompu par différentes nuances de couleurs qui le rendent idéal combiné avec des tons chauds et froids.

TENDENZE METROPOLITANE

METROPOLITAN TRENDS
METROPOLITANE TRENDS
TENDANCES MÉTROPOLITAINES

Lo spazio architettonico viene disegnato attraverso il cambio di materia: cemento, marmo ed effetto wallpaper. Una sperimentazione personale per illuminare la vita quotidiana.

Architectural space is moulded through the use of ceramics featuring different effects, like concrete, marble, and wallpaper. Personal experimentation to brighten up everyday life.

Der architektonische Raum wird durch den Wechsel der Materie gezeichnet: Beton, Marmor und Wallpaper-Effekt. Eine persönliche Experimentierung, um das tägliche Leben zu erhellen.

L'espace architectural est conçu à travers le changement de matière : béton, marbre et effet papier peint. Une expérimentation personnelle pour illuminer la vie quotidienne.





Rivestimento/Wall: HTL 5 Rett.



UN LINGUAGGIO PURO ED ESSENZIALE

A PURE, ESSENTIAL TONE
EINE REINE UND ESSENTIELLE SPRACHE
UN LANGAGE PUR ET ESSENTIEL

In origine ispirato alle pavimentazioni cementizie industriali, i segni grafici sono stati "stemperati e affondati" nella materia stessa per avere una superficie più omogenea se pur ricchissima di dettagli. Tre tonalità calde e una fredda, tipica del cemento, lo rendono una superficie trasversale dentro e fuori.

Originally based on industrial cement floors, the graphic signs were "diluted and immersed" in the material itself thereby obtaining a surface that is more homogeneous yet rich in detail. Three warm shades and one cold, typical of cement, make it a transversal surface both inside and out.

Ursprünglich von den industriellen Betonböden angeregt wurden die grafischen Signale in der Materie selbst "verdünnt und versenkt", um eine gleichmäßigere wenn auch an Details reiche Oberfläche zu erhalten. Drei warme Töne und ein kalter, der typisch für den Zement ist, machen sie zu einer transversalen Oberfläche im Innen- und Außenbereich.

Inspirés à l'origine des revêtements de sol industriels à base de béton, les signes graphiques ont été « dilués et immergés » dans la matière pour obtenir une surface plus homogène, bien que riche en détails. Trois teintes chaudes et une froide, typique du béton, en font une surface transversale intérieure et extérieure.



Rivestimento/Wall: FR 10 - FR 16 | Tavolo/Table: FR 5



Pavimento/Floor: HTL 10 Rett. - FR 8 / Nero Macro



SPAZI CONVIVIALI E ATMOSFERE INFORMALI

CONVIVIAL SPACES AND AN INFORMAL ATMOSPHERE
GEMÜTLICHE RÄUME UND ZWANGLOSE ATMOSPHÄREN
ESPACES CONVIVIAUX ET ATMOSPHÈRES INFORMELLES

Un'atmosfera intima e accogliente
vive attraverso nuance calde e piene.
Le grandi vetrate illuminano la stanza
e i prodotti emanano tutta la loro
matericità.

A cosy, welcoming atmosphere created
by rich, warm shades. The large
windows cast light all over the room
and the products exude texture.

Eine intime und gemütliche
Atmosphäre lebt durch warme und
volle Farben. Die großen Fenster
erhellen das Zimmer und die Produkte
geben ihre ganze Textur ab.

Une atmosphère intime et accueillante
vit à travers des nuances chaudes et
pleines. Les grandes baies vitrées
éclairent la pièce et les produits
dégagent toute leur matière.





UNA NUOVA RELAZIONE: MARMO E CEMENTO

A NEW PAIRING: MARBLE AND CEMENT

EINE NEUE BEZIEHUNG: MARMOR UND BETON

UNE NOUVELLE RELATION: LE MARBRE ET LE BÉTON

Due materie così distanti, capaci di creare una relazione e di interrompere la classicità estrema, dominando entrambe la scena.

Two materials so different from each other yet able to create a relationship and to interrupt the style of extreme classicism, both dominating the scene.

Zwei so weit entfernte Materien, die in der Lage sind, eine Beziehung einzugehen und das extrem Klassische zu unterbrechen, indem sie beide die Szene beherrschen.

Deux matériaux si éloignés, capables de créer une relation et d'interrompre le classicisme extrême, dominant tout les deux la scène.





UNA PASSERELLA SUL CIELO

A WALKWAY IN THE SKY
EIN LAUFSTEG AUF DEM HIMMEL
UNE PASSERELLE AU-DESSUS DU CIEL

Timeline2 è la superficie ideale per progettare camminamenti e creare un dialogo sempre aperto fra indoor e outdoor.

Timeline2 is the ideal surface for designing walkways and to create an always open dialogue between indoor and outdoor.

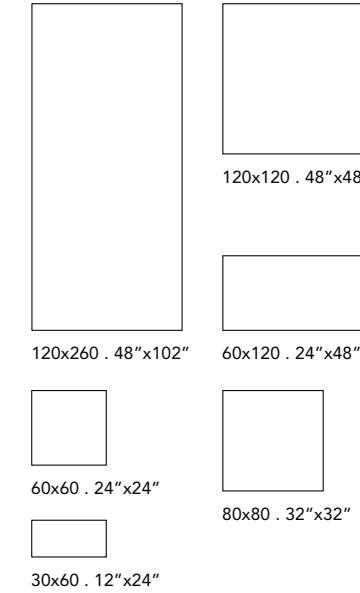
Timeline2 ist die ideale Oberfläche, um Wege zu entwerfen und einen stets offenen Dialog zwischen dem Innen- und Außenbereich zu schaffen.

Timeline2 est la surface idéale pour concevoir des passerelles et créer un dialogue toujours ouvert entre l'intérieur et l'extérieur.

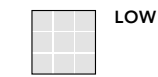


Timeline

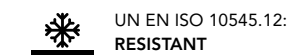
120x260 120x120 60x120 80x80 60x60 30x60



Gres porcellanato a tutta massa
Through-body porcelain tile
Durchgefärbtes feinsteinzeug
Le grès cérame pleine masse
Gruppo Bla UNI EN 14411_G



6,5 mm* (120x260)
8,5 mm**
10 mm
20 mm



UNI EN ISO 10545.12:
RESISTANT

UNI EN ISO 10545.13: GA
UNI EN ISO 10545.14: 5

DIN 51130: R10 - R12 (Grip)
DIN 51097: B - C (Grip)
ANSI A 137.1 (DCOF): ≥0,42
BCRA: >0,40



HTL 10 HTL 11 HTL 9



HTL 5 SEVENTY-NINE

Sizes		Pieces	Mq.	Kg.	Tare Size	Dimension
120x260*	cassa	22	68,64	1233,00	86	284x135xh.34
120x260*	cavalletto light	22	68,64	1278,00	131	270x75xh.161
120x260*	cavalletto heavy	44	137,28	2425,00	131	270x75xh.161

Sizes	Pieces	Mq.	Kg.	Boxes	Mq.	Kg.
120x120 (Pallet 122x122 cm)	1	1,44	35,50	34	48,96	1207,00
60x120	1	0,72	16,76	42	30,24	724,00
20x120	4	0,96	20,42	48	46,08	980,00
80x80**	2	1,28	27,10	44	56,32	1192,00
60x60**	5	1,80	33,75	32	57,60	1100,00
30x60**	7	1,26	23,60	40	50,40	965,00
30x30**	mosaico	6	0,54	-	-	-
30x34**	esagoni	6	0,612	-	-	-
30x60**	muretto	4	0,72	-	-	-
7x60**	battiscopa	14	8,40 ml.	-	-	-
7x80**	battiscopa	10	8,00 ml.	-	-	-
7,5x120	battiscopa	6	7,20 ml.	-	-	-
33x60**	gradone lineare	4	-	-	-	-
33x120	gradone lineare	2	-	-	-	-
33x33**	gradone angolare	2	-	-	-	-
33x120	gradone angolare	2	-	-	-	-

Timeline

120x260 120x120 60x120 80x80 60x60 30x60



120x260 . 48"x102"
LZTL10R HTL 10 Rett.*
 □ 169



60x120 . 24"x48"
GCTL10R HTL 10 Rett.
 □ 100



120x120 . 48"x48"
GRTL10R HTL 10 Rett.
 □ 123



80x80 . 32"x32"
GTTL10R HTL 10 Rett.**
 □ 092



60x60 . 24"x24"
G9TL10R HTL 10 Rett.**
 □ 075



60x60 . 24"x24"
G9TL10GRI HTL 10 Grip**
 □ 073



30x60 . 12"x24"
G8TL10R HTL 10 Rett.**
 □ 071



30x30 . 12"x12"
G3TL10MO Mosaico HTL 10**
 □ 172



30x34 . 12"x13³/₈"
G3TL10ES Esagoni HTL 10**
 □ 284



30x60 . 12"x24"
G8TL10MU Muretto HTL 10**
 □ 195

PEZZI SPECIALI • SPECIAL PIECES • FORMTEILE • PIÈCES SPÉCIALES



7x60 . 2³/₄"x24"
BATTISCOPIA
GOTL10R60 HTL 10 Rett.**
 ■ 028



7x80 . 2³/₄"x32"
BATTISCOPIA
GOTL10R80 HTL 10 Rett.**
 ■ 028



7,5x120 . 3"x48"
BATTISCOPIA
GOTL10R12 HTL 10 Rett.
 ■ 031



33x60 . 13"x24"
GRADONE LINEARE
G3TL10RG HTL 10 Rett.**
 □ 109



33x33 . 13"x13"
GRADONE ANGOLARE
G3TL10RGD HTL 10 Rett.** (R-DX)
G3TL10RGS HTL 10 Rett.** (L-SX)
 □ 128



33x120 . 13"x48"
GRADONE LINEARE
G3TL10RG12 HTL 10 Rett.
 □ 293



33x120 . 13"x48"
GRADONE ANGOLARE
G3TL10RGD12 HTL 10 Rett. (R-DX)
G3TL10RGS12 HTL 10 Rett. (L-SX)
 □ 317

Timeline

120x260 120x120 60x120 80x80 60x60 30x60



120x260 . 48"x102"
LZTL11R HTL 11 Rett.*
 169



60x120 . 24"x48"
GCTL11R HTL 11 Rett.
 100



120x120 . 48"x48"
GRTL11R HTL 11 Rett.
 123



80x80 . 32"x32"
GTTL11R HTL 11 Rett.**
 092



60x60 . 24"x24"
G9TL11R HTL 11 Rett.**
 075



60x60 . 24"x24"
G9TL11GRI HTL 11 Grip**
 073



30x60 . 12"x24"
G8TL11R HTL 11 Rett.**
 071



30x30 . 12"x12"
G3TL11MO Mosaico HTL 11**
 172



30x34 . 12"x13³/₈"
G3TL11ES Esagoni HTL 11**
 284



30x60 . 12"x24"
G8TL11MU Muretto HTL 11**
 195

PEZZI SPECIALI • SPECIAL PIECES • FORMTEILE • PIÈCES SPÉCIALES



7x60 . 2³/₄"x24"
 BATTISCOPIA
G0TL11R60 HTL 11 Rett.**
 028



7x80 . 2³/₄"x32"
 BATTISCOPIA
G0TL11R80 HTL 11 Rett.**
 028



7,5x120 . 3"x48"
 BATTISCOPIA
G0TL11R12 HTL 11 Rett.
 031



33x60 . 13"x24"
 GRADONE LINEARE
G3TL11RG HTL 11 Rett.**
 109



33x33 . 13"x13"
 GRADONE ANGOLARE
G3TL11RGD HTL 11 Rett.** (R-DX)
G3TL11RGS HTL 11 Rett.** (L-SX)
 128



33x120 . 13"x48"
 GRADONE LINEARE
G3TL11RG12 HTL 11 Rett.
 293



33x120 . 13"x48"
 GRADONE ANGOLARE
G3TL11RGD12 HTL 11 Rett. (R-DX)
G3TL11RGS12 HTL 11 Rett. (L-SX)
 317

Timeline

120x260 120x120 60x120 80x80 60x60 30x60



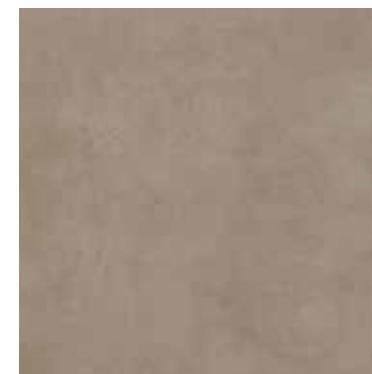
120x260 . 48"x102"
LZTL09R HTL 9 Rett.*
 169



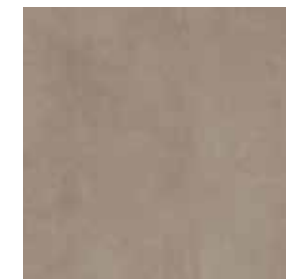
60x120 . 24"x48"
GCTL09R HTL 9 Rett.
 100



120x120 . 48"x48"
GRTL09R HTL 9 Rett.
 123



80x80 . 32"x32"
GTTL09R HTL 9 Rett.**
 092



60x60 . 24"x24"
G9TL09R HTL 9 Rett.**
 075



60x60 . 24"x24"
G9TL09GRI HTL 9 Grip**
 073



30x60 . 12"x24"
G8TL09R HTL 9 Rett.**
 071



30x30 . 12"x12"
G3TL09MO Mosaico HTL 9**
 172



30x34 . 12"x13³/₈"
G3TL09ES Esagoni HTL 9**
 284



30x60 . 12"x24"
G8TL09MU Muretto HTL 9**
 195

PEZZI SPECIALI • SPECIAL PIECES • FORMTEILE • PIÈCES SPÉCIALES



7x60 . 2³/₄"x24"
 BATTISCOPIA
GOTL09R60 HTL 9 Rett.**
 028



7x80 . 2³/₄"x32"
 BATTISCOPIA
GOTL09R80 HTL 9 Rett.**
 028



7,5x120 . 3"x48"
 BATTISCOPIA
GOTL09R12 HTL 9 Rett.
 031



33x60 . 13"x24"
 GRADONE LINEARE
G3TL09RG HTL 9 Rett.**
 109



33x33 . 13"x13"
 GRADONE ANGOLARE
G3TL09RGD HTL 9 Rett.** (R-DX)
G3TL09RGS HTL 9 Rett.** (L-SX)
 128



33x120 . 13"x48"
 GRADONE LINEARE
G3TL09RG12 HTL 9 Rett.
 293



33x120 . 13"x48"
 GRADONE ANGOLARE
G3TL09RGD12 HTL 9 Rett. (R-DX)
G3TL09RGS12 HTL 9 Rett. (L-SX)
 317

Timeline

120x260 120x120 60x120 80x80 60x60 30x60



120x260 . 48"x102"
LZTL05R HTL 5 Rett.*
 169



60x120 . 24"x48"
GCTL05R HTL 5 Rett.
 100



120x120 . 48"x48"
GRTL05R HTL 5 Rett.
 123



80x80 . 32"x32"
GTTL05R HTL 5 Rett.**
 092



60x60 . 24"x24"
G9TL05R HTL 5 Rett.**
 075



60x60 . 24"x24"
G9TL05GRI HTL 5 Grip**
 073



30x60 . 12"x24"
G8TL05R HTL 5 Rett.**
 071



30x30 . 12"x12"
G3TL05MO Mosaico HTL 5**
 172



30x34 . 12"x13³/₈"
G3TL05ES Esagoni HTL 5**
 284



30x60 . 12"x24"
G8TL05MU Muretto HTL 5**
 195

PEZZI SPECIALI • SPECIAL PIECES • FORMTEILE • PIÈCES SPÉCIALES



7x60 . 2³/₄"x24"
BATTISCOPIA
GOTL05R60 HTL 5 Rett.**
 028



7x80 . 2³/₄"x32"
BATTISCOPIA
GOTL05R80 HTL 5 Rett.**
 028



7,5x120 . 3"x48"
BATTISCOPIA
GOTL05R12 HTL 5 Rett.
 031



33x60 . 13"x24"
GRADONE LINEARE
G3TL05RG HTL 5 Rett.**
 109



33x33 . 13"x13"
GRADONE ANGOLARE
G3TL05RGD HTL 5 Rett.** (R-DX)
G3TL05RGS HTL 5 Rett.** (L-SX)
 128



33x120 . 13"x48"
GRADONE LINEARE
G3TL05RG12 HTL 5 Rett.
 293



33x120 . 13"x48"
GRADONE ANGOLARE
G3TL05RGD12 HTL 5 Rett. (R-DX)
G3TL05RGS12 HTL 5 Rett. (L-SX)
 317

Timeline

120x260 60x120 20x120



120x260 . 48"x102"

LZTL79R Seventy-nine Rett.*

□ 206



60x120 . 24"x48"

GCTL79R Seventy-nine Rett.

□ 115



20x120 . 8"x48"

GLTL79R Seventy-nine Rett.

□ 140

GRAPHICS 120x260

Seventy-nine



3 Facce / Design 120x260 . 48"x102"

Prodotto con 3 diverse grafiche confezionate in modo casuale. Il decoro è abbinabile ai fondi Timeline 10 – 11 – 9 – 5. Trattandosi di una decorazione artistica i colori sono soggetti a una leggera variazione cromatica.

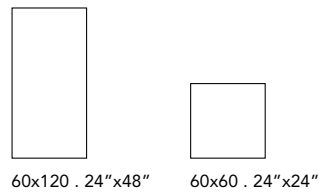
Created with 3 different randomly packaged graphics. The decoration can be combined with the 10 - 11 - 9 - 5 Timeline bases. Being an artistic decoration, the colours may present a slight chromatic variation.

Hergestellt mit 3 verschiedenen Graphiken, die zufällig zusammen verpackt werden. Das Dekor passt zu den Bodenfliesen Timeline 10 – 11 – 9 – 5. Da es sich um ein künstliches Dekor handelt, unterliegen die Farben einer leichten Farbveränderung.

Produit avec 3 graphismes différents emballés au hasard. Le décor peut être combiné avec les fonds Timeline 10 – 11 – 9 – 5. Comme il s'agit d'un décor artistique, les couleurs sont sujettes à une légère variation chromatique.

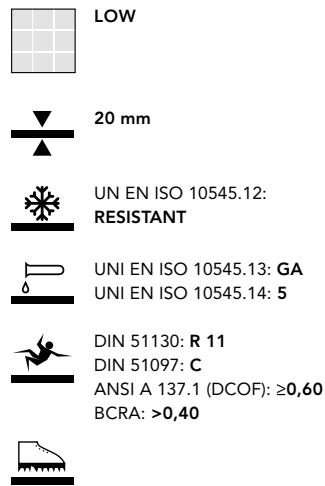
Timeline²

60x120 60x60



Gres porcellanato a tutta massa
Through-body porcelain tile
Durchgefärbtes Feinsteinzeug
Le grès cérame pleine masse
Gruppo Bla UNI EN 14411_G

Concrete Effect



HTL 210

HTL 211

HTL 209

HTL 205

Sizes	Pieces	Mq.	Kg.	Boxes	Mq.	Kg.
60x120	1	0,72	33,00	26	18,72	878,00
60x60	2	0,72	32,00	32	23,04	1050,00
60x120 gradone lineare	1	-	-	-	-	-
60x120 gradone lineare stondato	1	-	-	-	-	-
60x120 gradone angolare	1	-	-	-	-	-
60x120 gradone angolare stondato	1	-	-	-	-	-
60x60 gradone lineare	2	-	-	-	-	-
60x60 gradone lineare stondato	2	-	-	-	-	-
60x60 gradone angolare	2	-	-	-	-	-
60x60 gradone angolare stondato	2	-	-	-	-	-
15x60 elemento a L	3	-	-	-	-	-
20x60 griglia	2	-	-	-	-	-
20x20 angolo griglia	4	-	-	-	-	-



60x120 . 24"x48"

SCTL10R HTL 210 Rett.

□ 171

SCTL10 HTL 210

□ 154

60x120 . 24"x48"

SCTL11R HTL 211 Rett.

□ 171

SCTL11 HTL 211

□ 154

60x120 . 24"x48"

SCTL09R HTL 209 Rett.

□ 171

SCTL09 HTL 209

□ 154

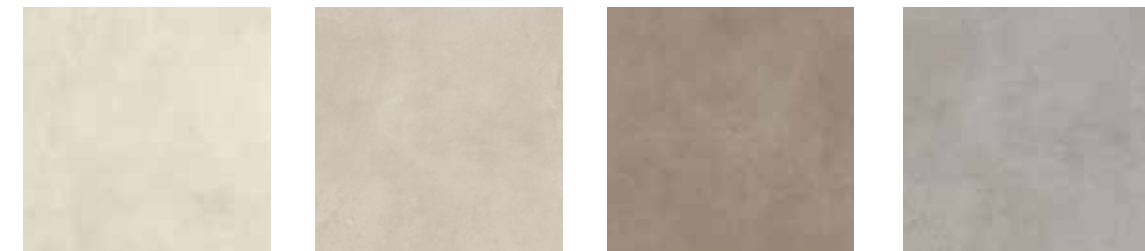
60x120 . 24"x48"

SCTL05R HTL 205 Rett.

□ 171

SCTL05 HTL 205

□ 154



60x60 . 24"x24"

S9TL10R HTL 210 Rett.

□ 131

S9TL10 HTL 210

□ 118

60x60 . 24"x24"

S9TL11R HTL 211 Rett.

□ 131

S9TL11 HTL 211

□ 118

60x60 . 24"x24"

S9TL09R HTL 209 Rett.

□ 131

S9TL09 HTL 209

□ 118

60x60 . 24"x24"

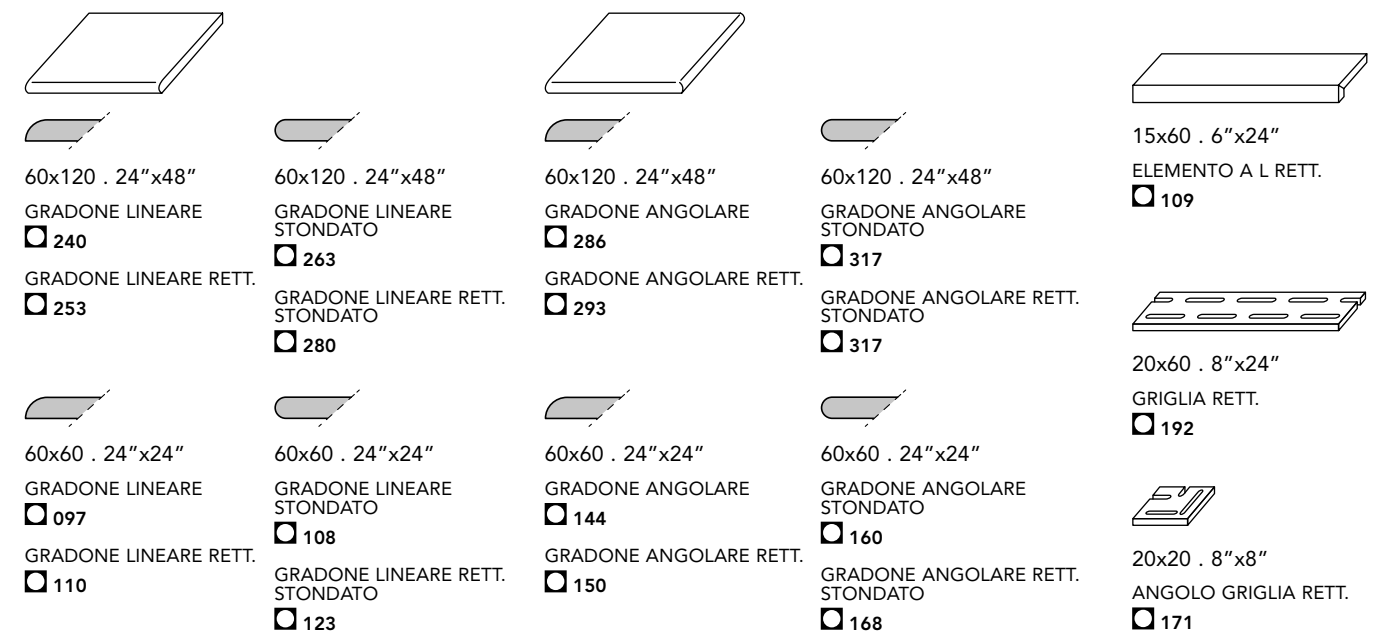
S9TL05R HTL 205 Rett.

□ 131

S9TL05 HTL 205

□ 118

PEZZI SPECIALI • SPECIAL PIECES • FORMTEILE • PIÈCES SPÉCIALES





COMPLEMENTI DI ARREDO

FURNISHING
ACCESSORIES

EINRICHTUNGS-
GEGENSTÄNDE

COMPLÉMENTS
DE DÉCORATION



Su richiesta possono essere realizzati pezzi personalizzati previo studio di fattibilità. Alcuni esempi esplicativi.

Customised pieces may be supplied on request subject to a feasibility study. A few examples to give you an idea.

Auf Anfrage können nach Prüfung der Durchführbarkeit kundenspezifisch gestaltete Stücke hergestellt werden. Einige Beispiele.

On réalise sur demande des pièces personnalisées après étude de faisabilité. Quelques exemples explicatifs.

Collezioni abbinabili suggerite

Suggested pairings | Zur Kombination empfohlene Kollektionen | Suggestions de collections à assortir

	HTL 10	HTL 11	HTL 9	HTL 5	Seventy-nine
BOUTIQUE	HBO 6	HBO 6 HBO 7	HBO 7	HBO 20 HBO 10 BLOOM	HBO 10
FRAMMENTI	FR 8 FR 6 Fiore FR 10 Fiore FR 6	FR 8 Fiore FR 10 Fiore FR 8	ER 10 FR 2 FR 8	ER 10	
	FR 2	FR 2	FR 2	FR 10	FR 10
	FR 4	FR 4	FR 4	FR 16	FR 16
	FR 6		FR 16 FR 12		

Caratteristiche tecniche

Technical characteristics | Technische eigenschaften | Caracteristiques technique

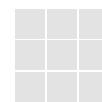
Timeline

Gruppo Bla EN 14411_G

HARD

Gres porcellanato a tutta massa
Through-body porcelain tile
Durchgefärbtes Feinsteinzeug
Le grès cérame pleine masse

Variazioni cromatiche
Shade Variation
Farbvarianten
Variations de couleur



LOW

	Valori limite previsti Established limits Vorgesehene grenzwerte Valeurs limites prevues	Prestazioni Performances Leistung Prestations	Norma Norms Norm Norme
Assorbimento d'acqua Water Absorption Wasseraufnahme Absorption d'eau	≤ 0,5%	~ 0,1%	EN ISO 10545-3
Resistenza alla flessione Bending strength Biegezugfestigkeit Resistance a la flexion	Modulo di rottura Modulus of rupture Bruchlast Module de rupture Min. ≥ 35 N/mm ²	~50 N/mm ²	EN ISO 10545-4
Resistenza al gelo Frost resistance Frostbeständigkeit Résistance au gel	Resistente Resistant Widerstandsfähig Résistant	Ingelivo Frost proof Frostsicher Ingelif	EN ISO 10545-12
Resistenza agli sbalzi termici Resistance to thermal shock Temperaturwechselbeständigkeit Résistance aux écarts de température	Resistente Resistant Widerstandsfähig Résistant	Resistente Resistant Widerstandsfähig Résistant	EN ISO 10545-9
Resistenza dei colori alla luce Colour resistance to light exposure Farbechtheit unter Lichteinfluss Résistance des couleurs à la lumière	Resistente Resistant Widerstandsfähig Résistant	Resistente Resistant Widerstandsfähig Résistant	DIN 51094
Resistenza allo scivolamento Skid resistance Rutschhemmung Résistance au glissement	Da R 9 a R 13 From R 9 to R 13 Von R 9 bis R 13 De R 9 à R 13	R 10 R 12 (Grip)	DIN 51130
	Da A a C From A to C Von A bis C De A à C	B C (Grip)	DIN 51097
Resistenza allo scivolamento_D-COF Skid resistance_D-COF Rutschhemmung_D-COF Résistance au glissement_D-COF	≥ 0,42	Conforme Conforms Gemäß Conforme	ANSI A 137.1:2012
Resistenza allo scivolamento_B.C.R.A Skid resistance_B.C.R.A Rutschhemmung_B.C.R.A Résistance au glissement_B.C.R.A	≥ 0,40	Conforme Conforms Gemäß Conforme	Metodo BCRA

	Valori limite previsti Established limits Vorgesehene grenzwerte Valeurs limites prevues	Prestazioni Performances Leistung Prestations	Norma Norms Norm Norme
Resistenza all'attacco chimico Chemical resistance Beständigkeit gegen chemikalien Resistance a l'attaque chimique	GB minimo GB minimum Mind. GB GB minimum	Conforme Conforms Gemäß Conforme	EN ISO 10545-13
Resistenza alle macchie Stain resistance Fleckenbeständigkeit Resistance aux taches	Classe 3 minimo class 3 minimum Mind. klasse 3 classe 3 minimum	Conforme Conforms Gemäß Conforme	EN ISO 10545-14
Campo d'impiego consigliato Recommended use Anwendungsbereich Piece d'emploi conseillée			

Valori di riferimento validi per quasi la totalità delle nostre collezioni. Consultare il sito e i cataloghi di serie per maggiori specifiche. | Reference values valid for almost all our collections. Browse through our website and look at our catalogues for further specifications. | Eckwerte gelten fuer fast allen Serien. Für weitere Infos schauen Sie bitte unsere Web-Seite und die einzelne Brochuren. | Valeurs de référence valables pour la quasi totalité de nos collections. Consulter le site internet et les catalogues des séries pour plus d'informations.

Codice prezzo
Price code
Preisgruppe
Code prix

Prezzo al metro quadro
Price per square metres
Preis per Quadrat Meter
Prix au mètre carré

Prezzo al pezzo
Price per piece
Preis per Stueck
Prix à la pièce

Prezzo al metro lineare
Price per linear metres
Preis per Lfm
Prix au mètre linéaire

Caratteristiche tecniche

Technical characteristics | Technische eigenschaften | Caracteristiques technique

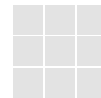
Timeline ²

Gruppo Bla EN 14411_G

due ²

Gres porcellanato a tutta massa 20 mm
Through-body porcelain tile 20 mm
Durchgefärbtes Feinsteinzeug 20 mm
Le grès cérame pleine masse 20 mm

Variazioni cromatiche
Shade Variation
Farbvarianten
Variations de couleur



LOW

	Valori limite previsti Established limits Vorgesehene grenzwerte Valeurs limites prevues	Prestazioni Performances Leistung Prestations	Norma Norms Norm Norme
Assorbimento d'acqua Water Absorption Wasseraufnahme Absorption d'eau	≤ 0,5%	~ 0,1%	EN ISO 10545-3
Resistenza alla flessione Bending strength Biegezugfestigkeit Resistance a la flexion	Modulo di rottura Modulus of rupture Bruchlast Module de rupture Min. ≥ 35 N/mm ²	~50 N/mm ²	EN ISO 10545-4
Resistenza al gelo Frost resistance Frostbeständigkeit Résistance au gel	Resistente Resistant Widerstandsfähig Résistant	Resistente Resistant Widerstandsfähig Résistant	EN ISO 10545-12
Resistenza agli sbalzi termici Resistance to thermal shock Temperaturwechselbeständigkeit Résistance aux écarts de température	Resistente Resistant Widerstandsfähig Résistant	Resistente Resistant Widerstandsfähig Résistant	EN ISO 10545-9
Resistenza dei colori alla luce Colour resistance to light exposure Farbechtheit unter Lichteinfluss Résistance des couleurs à la lumière	Resistente Resistant Widerstandsfähig Résistant	Resistente Resistant Widerstandsfähig Résistant	DIN 51094
Carico di rottura medio Breakage load Bruchlast Charge de rupture		Classe 1 ~7,00 kN al centro	EN 12825*
Resistenza meccanica Mechanical strenght Mechanische festigkeit Classe d'appelation		U 11*	EN 1339-F
Resistenza allo scivolamento Skid resistance Rutschhemmung Résistance au glissement	Da R 9 a R 13 From R 9 to R 13 Von R 9 bis R 13 De R 9 à R 13	R 11	DIN 51130
	Da A a C From A to C Von A bis C De A à C	C	DIN 51097
Resistenza allo scivolamento_D-COF Skid resistance_D-COF Rutschhemmung_D-COF Résistance au glissement_D-COF	≥ 0,42	≥ 0,60	ANSI A 137.1:2012
Resistenza allo scivolamento_B.C.R.A Skid resistance_B.C.R.A Rutschhemmung_B.C.R.A Résistance au glissement_B.C.R.A	≥ 0,40	Conforme Conforms Gemäß Conforme	Metodo BCRA

	Valori limite previsti Established limits Vorgesehene grenzwerte Valeurs limites prevues	Prestazioni Performances Leistung Prestations	Norma Norms Norm Norme
Resistenza all'attacco chimico Chemical resistance Beständigkeit gegen chemikalien Resistance a l'attaque chimique	GB minimo GB minimum Mind. GB GB minimum	GA	EN ISO 10545-13
		5	EN ISO 10545-14
Resistenza alle macchie Stain resistance Fleckenbeständigkeit Resistance aux taches	Classe 3 minimo class 3 minimum Mind. klasse 3 classe 3 minimum	Conforme Conforms Gemäß Conforme	EN ISO 10545-14
Campo d'impiego consigliato Recommended use Anwendungsbereich Piece d'emploi conseillée			

* In conformità con EN1339-F in quanto test effettuati su una tipologia diversa da quella per la quale la norma è concepita | In compliance with EN1339-F as tests carried out on a different type from that for which the standard is issued | Gemäß dem verwendeten Produktentyp ist in Konformität mit der EU-Norm EN1339 | Conformément au reglement EN1339-F en s'agissant des tests effectuées sur un type différent par rapport à celui dont le reglement a été conçu.

Codice prezzo
Price code
Preisgruppe
Code prix

Prezzo al metro quadro
Price per square metres
Preis per Quadrat Meter
Prix au mètre carré

Prezzo al pezzo
Price per piece
Preis per Stueck
Prix à la pièce

Prezzo al metro lineare
Price per linear metres
Preis per Lfm
Prix au mètre linéaire

L'azienda si riserva la facoltà di apportare variazioni ai prodotti e alle caratteristiche illustrate in questo strumento.
I colori sono da ritenersi puramente indicativi.

The company reserves the right to make any change to products and features shown in this catalogue.
All colors are purely a guide.

Das Werk behält sich vor, das Recht Änderungen an den in diesem Katalog enthaltenen Produkten und dessen Eigenschaften vorzunehmen.
Farbabweichungen vorbehalten.

L'usine se réserve le droit d'apporter des modifications aux produits et aux caractéristiques présentées dans cet outil.
Les couleurs doivent être considérées à titre purement indicatif.

È vietata la riproduzione, anche parziale, dello strumento in tutte le sue forme.
Any kind of copy of this catalogue, even partial reproduction, is prohibited.
Das Werk ist urheberrechtlich geschützt. Vervielfältigung sowie Einspeicherung und Verarbeitung in welcher Form auch immer ist unzulässig und strafbar.
La reproduction, même partielle, de l'instrument sous toutes ses formes est interdite.

© 2019 Ceramica del Conca S.p.A. All rights reserved.

DECEMBER / 2019



Ceramics of Italy



Ceramica del Conca S.p.a.

Via Croce, 8 - 47832 San Clemente (RN) - Italy
Tel. (+378) 0549 996037 - Fax (+378) 0549 996038

www.delconca.com - info@delconca.com

OFFICINE BONFELICHI

