



VENICE

CERAMICHE
GRAZIA

FENICE

IL VALORE DELLA DECORAZIONE



40X80 PANNELLO FENICE CARAMEL CR.
20x20 ZOCCOLO DARK CARAMEL CR.
10x20 IVORY
PAV/FLOOR RETRÒ 2

FORNO





40X80 PANNELLO FENICE GREY CR.
10X20 BORDURA FENICE GREY CR.
20x20 WHITE
10x20 DOVE
20x20 ZOCCOLO DARK DOVE
6,5x20 FINALE DARK DOVE
PAV/FLOOR RETRO 2



FENICE





4190

■ 40X80 PANNELLO LIDO "A"
10X20 BORDURA LIDO "A"
20x20 ZOCCOLO DARK COBALT CR.
6,5x20 FINALE DARK COBALT CR.
PAV./FLOOR RETRÒ 2





40x80x1 PANNELLO FENICE GREY CR.
(2 pz. 20x80) FENI1 * 130 SET



10x20x1 BORDURA FENICE GREY CR.
FENI100 27 PZ.



40x80x1 PANNELLO FENICE CARAMEL CR.
(2 pz. 20x80) FENI2 * 130 SET



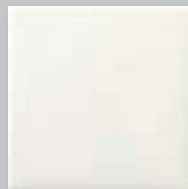
10x20x1 BORDURA FENICE CARAMEL CR.
FENI200 27 PZ.



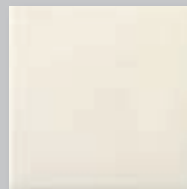
40x80x1 PANNELLO FENICE COBALT CR.
(2 pz. 20x80) FENI3 * 130 SET



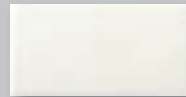
10x20x1 BORDURA FENICE COBALT CR.
FENI300 27 PZ.



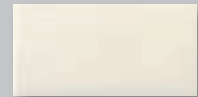
20x20x1 WHITE
VIN1 117 MQ



20x20x1 IVORY
VIN2 117 MQ



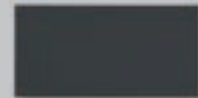
10x20x1 WHITE
YY1 98 MQ



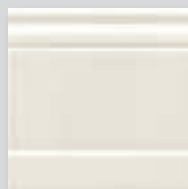
10x20x1 IVORY
YY2 98 MQ



10x20x1 DOVE
YY3 127 MQ



10x20x1 BLACK
YY7 127 MQ



20x20x1,9 ZOCCOLO BIANCO CR.
ZOE5 105 PZ.



2x20x1,8
ANG. ZOCCOLO
BIANCO CR.
ZOAES 73 PZ.



20x20x1,9 ZOCCOLO
DARK COBALT CR. ZOE9 105 PZ.



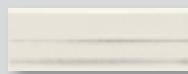
2x20x1,8
ANG. ZOCCOLO
DARK COBALT CR.
ZOAES 73 PZ.



20x20x1,9 ZOCCOLO
DARK GREY CR. ZOE4 105 PZ.



2x20x1,8
ANG. ZOCCOLO
DARK GREY CR.
ZOAES 73 PZ.



6,5x20x2,1 FINALE BIANCO CR.
FIE5 105 PZ.



2x6,5x2
ANG. FINALE
BIANCO CR.
FIAES 105 PZ.



6,5x20x2,1 FINALE
DARK COBALT CR. FIE9 105 PZ.



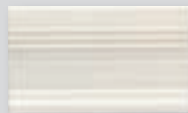
2x6,5x2
ANG. FINALE
DARK COBALT CR.
FIAES 105 PZ.



6,5x20x2,1 FINALE
DARK GREY CR. FIE4 105 PZ.



2x6,5x2
ANG. FINALE
DARK GREY CR.
FIAES 105 PZ.



12x20x2,1 TERMINALE PITTI
BIANCO CR. TEP5 58 PZ.



1,2x20x1 COPRISPIGOLO BIANCO CR.
COPOS 56 PZ.



12x20x2,1 TERMINALE PITTI
DARK COBALT CR. TEP9 58 PZ.



1,2x20x1 COPRISPIGOLO COBALT CR.
COE9 56 PZ.



12x20x2,1 TERMINALE PITTI
DARK GREY CR. TEP4 58 PZ.



1,2x20x1 COPRISPIGOLO GREY CR.
COE4 56 PZ.



40x80x1 PANNELLO LIDO "A" (2 pz. 20x80)
LIDO01 * 130 SET



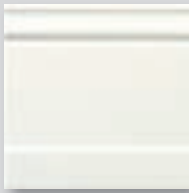
10x20x1 BORDURA LIDO "A"
LIDO100 27 PZ.



40x80x1 PANNELLO LIDO "B" (2 pz. 20x80)
LIDO02 * 130 SET



10x20x1 BORDURA LIDO "B"
LIDO200 27 PZ.



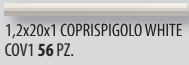
2x20x1,8
ANG. ZOCCOLO
WHITE
ZOA1 73 PZ.

20x20x1,9 ZOCCOLO WHITE
Z01 105 PZ.

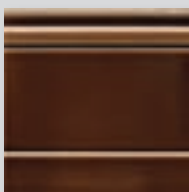


2x6,5x2
ANG. FINALE
WHITE
FIVA1 105 PZ.

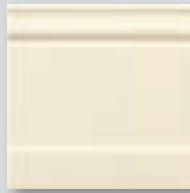
6,5x20x2,1 FINALE WHITE
FIV1 105 PZ.



2x20x1,7 TONDO WHITE
TON1 57 PZ.

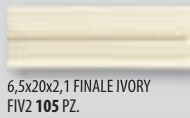


1,2x20x1 COPRISPIGOLO WHITE
COV1 56 PZ.



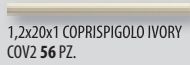
2x20x1,8
ANG. ZOCCOLO
IVORY
ZOA2 73 PZ.

20x20x1,9 ZOCCOLO IVORY
Z02 105 PZ.

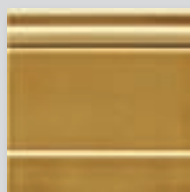


2x6,5x2
ANG. FINALE
IVORY
FIVA2 105 PZ.

6,5x20x2,1 FINALE IVORY
FIV2 105 PZ.



2x20x1,7 TONDO IVORY
TON2 57 PZ.



1,2x20x1 COPRISPIGOLO IVORY
COV2 56 PZ.



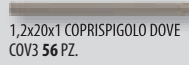
2x20x1,8
ANG. ZOCCOLO
D. DOVE
ZOA4 73 PZ.

20x20x1,9 ZOCCOLO DARK DOVE
Z04 105 PZ.

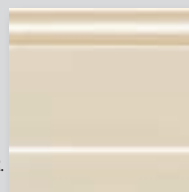


2x6,5x2
ANG. FINALE
D. DOVE
FIVA4 105 PZ.

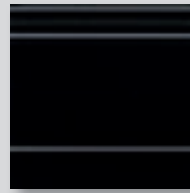
6,5x20x2,1 FINALE DARK DOVE
FIV4 105 PZ.



2x20x1,7 TONDO DARK DOVE
TON4 57 PZ.



1,2x20x1 COPRISPIGOLO DOVE
COV3 56 PZ.



2x20x1,8
ANG. ZOCCOLO
BLACK
ZOA7 73 PZ.

20x20x1,9 ZOCCOLO BLACK
Z07 105 PZ.



2x6,5x2
ANG. FINALE
BLACK
FIVA7 105 PZ.

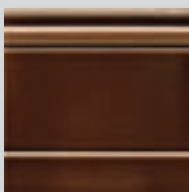
6,5x20x2,1 FINALE BLACK
FIV7 105 PZ.



2x20x1,7 TONDO BLACK
TON7 57 PZ.

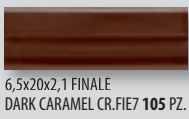


1,2x20x1 COPRISPIGOLO BLACK
COV7 56 PZ.



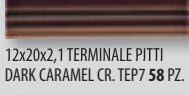
2x20x1,8
ANG. ZOCCOLO
DARK CARAMEL CR.
ZOA7 73 PZ.

20x20x1,9 ZOCCOLO
DARK CARAMEL CR. ZOE7 105 PZ.



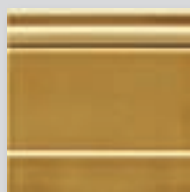
2x6,5x2
ANG. FINALE
DARK CARAMEL CR.
FIAE7 105 PZ.

6,5x20x2,1 FINALE
DARK CARAMEL CR. FIE7 105 PZ.



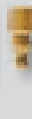
12x2x2,1
ANG. TERM. PITTI
DARK CARAMEL CR.
TEAP7 40 PZ.

1,2x20x1 COPRISPIGOLO CARAMEL CR.
COE7 56 PZ.



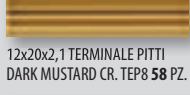
2x20x1,8
ANG. ZOCCOLO
DARK MUSTARD CR.
ZOA8 73 PZ.

20x20x1,9 ZOCCOLO
DARK MUSTARD CR. ZOE8 105 PZ.



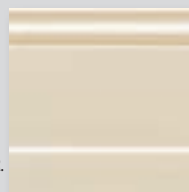
2x6,5x2
ANG. FINALE
DARK MUSTARD CR.
FIAE8 105 PZ.

6,5x20x2,1 FINALE
DARK MUSTARD CR. FIE8 105 PZ.



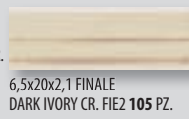
12x2x2,1
ANG. TERM. PITTI
DARK MUSTARD CR.
TEAP8 40 PZ.

1,2x20x1 COPRISPIGOLO MUSTARD
CR. COE8 56 PZ.



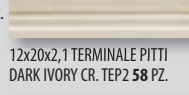
2x20x1,8
ANG. ZOCCOLO
DARK IVORY CR.
ZOA2 73 PZ.

20x20x1,9 ZOCCOLO
DARK IVORY CR. ZOE2 105 PZ.



2x6,5x2
ANG. FINALE
DARK IVORY CR.
FIAE2 105 PZ.

6,5x20x2,1 FINALE
DARK IVORY CR. FIE2 105 PZ.



12x2x2,1
ANG. TERM. PITTI
DARK IVORY CR.
TEAP2 40 PZ.

1,2x20x1 COPRISPIGOLO IVORY CR.
COE2 56 PZ.



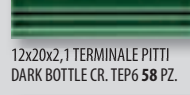
2x20x1,8
ANG. ZOCCOLO
DARK BOTTLE CR.
ZOA6 73 PZ.

20x20x1,9 ZOCCOLO
DARK BOTTLE CR. ZOE6 105 PZ.



2x6,5x2
ANG. FINALE
DARK BOTTLE CR.
FIAE6 105 PZ.

6,5x20x2,1 FINALE
DARK BOTTLE CR. FIE6 105 PZ.



12x2x2,1
ANG. TERM. PITTI
DARK BOTTLE CR.
TEAP6 40 PZ.

1,2x20x1 COPRISPIGOLO BOTTLE CR.
COE6 56 PZ.

SMALTI CRAQUELE'

Le piastrelle con smalto craquelé ed anche quelle con smalti che cavillano, opportunamente studiate per dare un effetto anticato o particolarmente profondo allo smalto, hanno delle incrinature che col tempo possono assorbire acqua e macchiarsi. Al fine di evitare questo lento processo di deterioramento è necessario trattare le piastrelle con impregnante. Il trattamento con impregnante permette anche di facilitare notevolmente il processo di pulizia dopo la stuccatura di piastrelle con rilievi molto accentuati. Si consiglia di effettuare il trattamento delle piastrelle craquelé prima della stuccatura.

La trama dello smalto craquelé varia da produzione a produzione ed anche all'interno dello stesso lotto produttivo e varia anche tra fondi ed accessori quali: Bordure, Terminali, Finali ecc.. Questa particolarità è dovuta a fenomeni meccanici e fisici che intervengono durante il processo di raffreddamento e al diverso spessore dello smalto sui pezzi a rilievo.

Istruzioni per il trattamento con impregnante.

Lavare bene le piastrelle ed, in modo particolare, se già installate da tempo. Rimuovere accuratamente sporco, detriti, grasso e qualsiasi altra sostanza che possa interferire con la possibilità di penetrazione dell'impregnante. Attendere la completa essiccazione delle piastrelle. Versare l'impregnante in una piccola bacinella abbastanza larga da permettere al rullo o al pennello di immergersi completamente. Il pennello o il rullo devono essere completamente saturi di impregnante quando usati sulle piastrelle.

Pennellare o rullare l'impregnante sulla superficie delle piastrelle. Le piastrelle smaltate assorbiranno diversamente da quelle porose e l'impregnante si spargerà sulla superficie. In tal modo sarà assorbito dove è necessario ed il restante verrà tolto.

Pennellare o rullare l'impregnante dall'alto verso il basso della parete in modo da evitare sgocciolature. In questo modo la superficie apparirà bagnata e quindi si potranno individuare eventuali porzioni di parete non trattate e provvedere al ritocco. Attendere che l'impregnante agisca per 10 minuti circa.

Utilizzando un panno assorbente asciugare completamente le piastrelle assicurandosi che non restino residui sulla superficie

Pulizia e Manutenzione

Sulle piastrelle smaltate, sporcizia e macchie sono in genere molto più facili da pulire che sulle superfici di ceramica non smaltata. Le piastrelle smaltate devono essere pulite regolarmente con un prodotto di pulizia multiuso a base neutra. Evitare soluzioni acide o basiche che potrebbero danneggiare lo smalto o scolorire la fuga.

VARIAZIONI DI TONO

Le variazioni di tono sono una caratteristica naturale di tutti i prodotti ceramici. A volte una certa differenza di tono è riscontrabile anche nello stesso lotto di produzione. La tonalità dei campioni è sempre indicativa.

CRACKLE GLAZE

While most glazed tiles are fairly stainproof, crackled tiles or crazed tiles--tiles designed to have an antiqued or "cracked" finish to the tiles--have cracks that go straight through the glaze, leaving the porous clay body below open to stains. You should seal them to keep them from deteriorating completely. Also, some highly textured tiles may benefit from sealing prior to being grouted, to help release the grout for easy cleanup. It is suggested to seal crackle tiles before grouting.

The crackle texture changes from production to production even within their dye lots, between plain tiles and their accessory pieces like Bordure, Terminali, Finali, Cornici e Angoli. This is due to mechanical and physical phenomena during the tile cooling process and the difference in thickness of the glaze on the different relief shapes.

Sealing Instructions

Wash the tiles well, particularly if they have been installed for a while. Remove any dirt, debris, grease or other substances that can interfere with the ability of the sealer to penetrate the tile surface. Allow the tiles to dry completely.

Pour the sealer out into a paint tray or wide-mouthed dish large enough to dip the roller or brush into. Dip the roller or brush into the sealant and allow it to absorb as much as possible; the brush or roller should be fully saturated when you apply it to the tiles.

Brush or roll the sealer across the surface of the tiles. Glazed tiles will not absorb the sealer the same way that porous tiles will, and the sealer will spread over the surface. This is fine; the sealer will be absorbed where it is needed and the rest will wipe away.

Brush or roll the sealer from the top or back of the tile installation forward and down to prevent drips. The sealer will go on and appear wet; check for dry spots to ensure even coverage. Allow the sealer to sit on the tiles for approximately 10 minutes.

Wipe the excess sealer off the tiles with an absorbent cloth. Buff the tiles completely dry to ensure no sticky residue or buildup remains on the glaze.

Care and maintenance

Contaminants and spills on a glazed ceramic tile are, generally, easier to clean than most other unglazed ceramic and porcelain surfaces. Glazed tile products should be cleaned routinely with an all-purpose, household or commercial cleaner. The product chosen should also be grout joint cleaning compatible. The type of product may vary depending on the tile application and use. A multipurpose spray cleaner, which removes soap scum, hard water deposits, and mildew designed for everyday use, can be used on wall tile areas in residential baths and showers.

SHADE VARIATION

Shade variation is a natural factor in all fired ceramic products. In fact, certain tiles will show a certain amount variation even within their dye lots.

There is always a small difference in shade between samples taken from a previous production and the current one.

LISTA IMBALLAGGI

DESCRIZIONE	KG X COLLO	PZ X COLLO	MQ X COLLO	COLLI X PALLET	KG X PALLET
40X80 PANNELLO FENICE (2 pz. 20x80)	11,00	2 set (4 pz.)			
10X20 BORDURA FENICE	15,00	50			
20x20 FONDO	18,00	25	1,00	85	1530
10x20 FONDO	18,00	50	1,00	85	1530
20x20 ZOCCOLO	13,20	16			
2x20 ANGOLO ZOCCOLO	1,95	30			
6,5x20 FINALE	11,55	32			
2x6,5 ANGOLO FINALE	1,60	40			
2x20 TONDO	7,65	52			
1,2x20 COPRISPIGOLO	0,85	21			
12x20 TERMINALE PITTI	4,00	10			
2x12 ANGOLO TERMINALE PITTI	1,50	30			



Ceramics of Italy

ceramiche grazia s.p.a. via radici in piano, 71 - 41043 corlo (modena) italy
tel. 059.558.154 - fax 059.558.520 - www.ceramichegrazia.it - info@ceramichegrazia.it