

BURLINGTON

EMMEVI
CERAMICA dal 1968

Una tradizione all'avanguardia *A tradition of advanced*

EMMEVI produce piastrelle in ceramica dal 1968, sempre attenta a soddisfare le richieste del mercato con prodotti di alta qualità. Il connubio tra tradizione e nuove tecnologie rende **EMMEVI** un'azienda dinamica ed attuale, storica ma al passo con i tempi, riconosciuta ovunque come espressione artistica del Made in Italy.

Attraverso la ricerca e la passione nello sviluppo di nuovi prodotti, **EMMEVI** propone collezioni dallo stile moderno ed esclusivo, in grado di evocare sensazioni ed emozioni dei tempi trascorsi e odierni, per rendere sempre più belli i luoghi del vivere.

EMMEVI presenta **BURLINGTON**: una serie caratterizzata da uno stile elegante e tradizionale rivisto in chiave moderna che la rende adatta agli ambienti privati e pubblici più esclusivi. Le argille colorate, la decorazione digitale e le diverse finiture caratterizzano Burlington che si pone ad elevati livelli qualitativi ed estetici.

***EMMEVI** produces ceramic tiles from 1968, always careful to satisfy the demands of the market with high-quality products. The union between tradition and innovative dynamism makes **EMMEVI** a financially strong and well renowned company, recognized everywhere as artistic expression of Italian culture. Through research and the passion in the development of new products, **EMMEVI** offers collections by modern and exclusive style, that can evoke feelings and emotions of the past times but also as a nowadays feature, to improve the looks of the most beautiful rooms in the home and to enrich the environment with the touch of the artistic work and craftsmanship.*

*Emmevi presents **BURLINGTON**: a series characterized by an elegant and traditional style that has been modernized, thus making it ideal for the most exclusive public and private settings. Colored clays, digital decoration, and various finishes distinguish Burlington, whose products are of the highest quality and aesthetic level on the market.*

INDEX

Intro	4

Ambienti . <i>Where</i>	6

Collezione . <i>Collection</i>	18

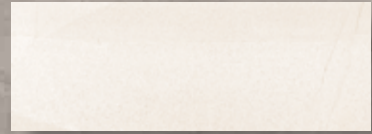
Imballi . <i>Pack</i>	21

Info tecniche . <i>Technical info</i>	22

5 colori colours



WHITE



BEIGE



DARK GREY

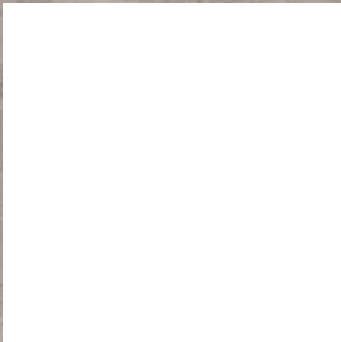


SAND

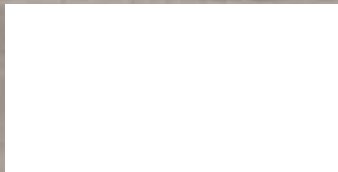


LIGHT GREY

3 formati sizes



61x61 . 24"x24"
naturale . *natural*



30,5x61 . 12"x24"
naturale . *natural*



14x84 . 5 1/2"x33"
naturale . *natural*

60x60 . 23 5/8"x 23 5/8"
rettificato . *rectified*

30x60 . 11 3/4"x 23 5/8"
rettificato . *rectified*

6 destinazioni d'uso

where



SPA

SPA



PUBBLICO

PUBLIC



PRIVATO

PRIVATE



COMMERCIALE

COMMERCIAL



INDOOR

INDOOR



OUTDOOR

OUTDOOR





BEIGE

RIVESTIMENTO . WALL: **I333650** Beige 30x60 rt

I33H250 Mos. sfalsato Beige

PAVIMENTO . FLOOR: **I333I52** Beige 30,5x61 grip







DARK GREY

RIVESTIMENTO . WALL: **I336080** Dark Grey 60x60 rt
I333680 Dark Grey 30x60 rt
I33H180 Mos. Dark Grey 5x5

PAVIMENTO . FLOOR: **I333680** Dark Grey 30x60 rt





SAND

RIVESTIMENTO . WALL: **I338260** Sand 14x84
PAVIMENTO . FLOOR: **I336160** Sand 61x61 nat









WHITE/SAND

RIVESTIMENTO . WALL: **I33H200** Mos. sfalsato White

PAVIMENTO . FLOOR

indoor: **I338200** White 14x84

outdoor: **I333162** 30,5x61 Sand grip





PRIVATO

BEIGE/WHITE

RIVESTIMENTO . WALL: I33H250 Mos. sfalsato Beige
PAVIMENTO . FLOOR: I338200 White 14x84







LIGHT GREY

PAVIMENTO . FLOOR: **I336170** Light Grey 61 x61 nat





GRES PORCELLANATO IN MASSA COLORATA AD ALTA RESISTENZA
APP. G - GRUPPO BIA GL

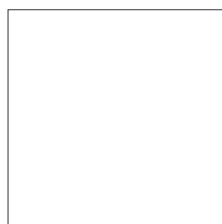
*HIGHLY RESISTANT PROCELAIN COLORED FULL BODY
APP. G - STANDARDS BIA GL*



V1



WHITE



A54 61x61 I336100
A59 60x60 ret. I336000



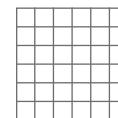
A50 30,5x61 I333100
A61 30x60 ret. I333600



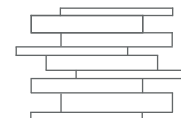
A52 30,5x61 I333102
GRIP R11



A60 14x84 I338200

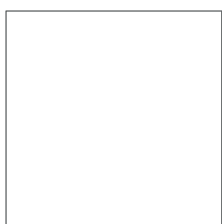


A76 30x30
mosaico 5x5
I33H105



A79 30x30
mosaico sfalsato
I33H200

BEIGE



A54 61x61 I336150
A59 60x60 ret. I336050



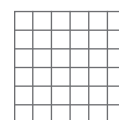
A50 30,5x61 I333150
A61 30x60 ret. I333650



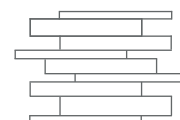
A52 30,5x61 I333152
GRIP R11



A60 14x84 I338250

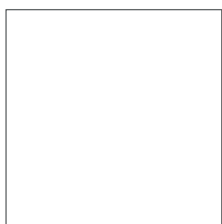


A76 30x30
mosaico 5x5
I33H150



A79 30x30
mosaico sfalsato
I33H250

SAND



A54 61x61 I336160
A59 60x60 ret. I336060



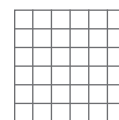
A50 30,5x61 I333160
A61 30x60 ret. I333660



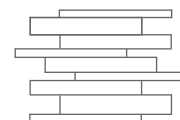
A52 30,5x61 I333162
GRIP R11



A60 14x84 I338260

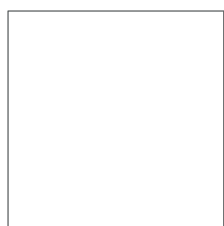


A76 30x30
mosaico 5x5
I33H160



A79 30x30
mosaico sfalsato
I33H260

LIGHT GREY



A54 61x61 I336170
A59 60x60 ret. I336070



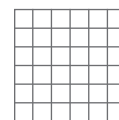
A50 30,5x61 I333170
A61 30x60 ret. I333670



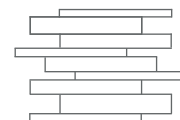
A52 30,5x61 I333172
GRIP R11



A60 14x84 I338270

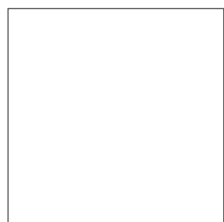


A76 30x30
mosaico 5x5
I33H170



A79 30x30
mosaico sfalsato
I33H270

DARK GREY



A54 61x61 I336180
A59 60x60 ret. I336080



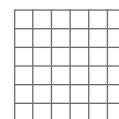
A50 30,5x61 I333180
A61 30x60 ret. I333680



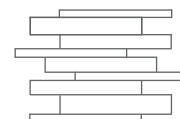
A52 30,5x61 I333182
GRIP R11



A60 14x84 I338280

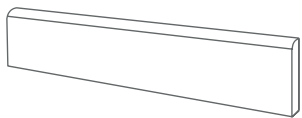


A76 30x30
mosaico 5x5
I33H180



A79 30x30
mosaico sfalsato
I33H280

PEZZI SPECIALI . TRIMS



B14 battiscopa 8,2x61



IMBALLI . PACK

size	pcs/box	sqm/box	kgs/box	boxes/pal	sqm/pal	kgs/pal
61x61	4	1,49	28,8	30	44,7	880
60x60	4	1,44	27,9	30	43,2	850
30,5x61	8	1,49	28,5	32	47,68	930
30x60	7	1,26	24,5	36	45,36	900
14x84	13	1,52	32	40	60,8	1295
mos. 5x5	6	0,55	8,2	90	49,5	755
mos. sfalsato 30x30	6	0,55	8,2	50	27,50	425
battiscopa 8,2x61	15	9,15ML	16,55	-	-	-

INFORMAZIONI TECNICHE

IL GRES CERAMICO A TUTTA MASSA AD ALTA-RESISTENZA

Il gres è un prodotto ceramico che deriva da una tecnologia estremamente avanzata. Le argille, selezionate e sinterizzate, gli smalti speciali utilizzati e l'alta temperatura di cottura aggiungono alla bellezza delle superfici un'elevata resistenza. Il risultato produce collezioni ceramiche belle e durature, resistenti a gradi elevati di calpestio, abrasione, flessione ed attacchi del gelo. Pensate per diverse destinazioni d'uso, sia pubblico che privato, sia per interni che per esterni, coniugano forza e bellezza in una perfetta sintesi.

CONSIGLI DI POSA

Per una corretta esecuzione dei lavori, si consiglia una posa di almeno 2 mm di fuga. Negli ambienti di grande dimensione è assolutamente necessario posizionare dei giunti di dilatazione con regolarità; mentre, per i piccoli ambienti è sufficiente lasciare un leggero stacco fra piastrellato e muri perimetrali. Sarà poi il battiscopa a coprire lo stacco dando un aspetto di finitura. Si rimanda comunque ai consigli/suggerimenti del progettista o direttore di cantiere. Per l'utilizzo di stucchi epossidici, aggiunte di resine o simili, si consiglia una preventiva prova reale di pulizia. Per una maggiore valenza estetica, suggeriamo l'utilizzo di stucchi in cadenza di colore con la piastrella onde ridurre il contrasto (es. piastrella bianca stucco nero). Dopo la stuccatura delle piastrelle in gres porcellanato è importante, a stucco ancora fresco, rimuovere immediatamente in modo accurato con spugna ed abbondante acqua lo stucco in eccesso. È comunque indispensabile, alcuni giorni dopo la posa, effettuare la pulizia di fondo mediante l'utilizzo di acidi tamponati al fine di sciogliere ed asportare completamente tutti i residui di cantiere. Per togliere la cera a protezione si consiglia l'utilizzo di prodotti specifici, vedi deceranti abitualmente in commercio e/o acqua calda.

Le informazioni contenute in questo stampato (peso, colore, misure) sono il più possibile esatte, ma non da ritenersi legalmente vincolanti. I consigli e le istruzioni date, conseguenti a studi e prove eseguite con la massima serietà, sono comunque da considerarsi puramente indicativi. *The information in this brochure (weight, colour and size) is as precise as possible, but should not be considered legally binding. All advice and instructions, while they are the result of studies and trials carried out to exacting standards, are provided for informative purposes only.*

Le forniture sono effettuate alle condizioni generali di vendita di Emmevi Ceramica riportate sul catalogo generale. *Supplies are carried out under the general conditions Elios Ceramiche terms of sale as written on the general catalogue.*

I colori possono risultare falsati dai procedimenti litografici. *The colours could be altered by the lithographic printing process.*











TECHNICAL INFORMATION

GLAZED PORCELAIN FULL BODY STONEWARE

Porcelain stoneware is a state of the art ceramic product. Selected and sinterized clays, special glazed and high firing temperature simply make a highly resistant surface beautiful. The resulting tile collections are attractive and long lasting, withstanding heavy traffic, resistant to abrasion, bending and temperature extremes, in other words ideal for indoors or outdoors, private or public use. A perfect blend of beauty and strength, a product guaranteed to enhance the value of all living quarters.

INSTRUCTIONS FOR LAYING

For the proper execution of work, we recommend laying with a minimum joint of 2 mm. In very large areas, it is essential to position expansion joints at regular intervals; whereas, for small areas, it is sufficient to leave a slight gap between the tiled area and the perimeter walls. The skirting board will cover the gap, lending a finished appearance. In any event, follow the advice/suggestions of the designer or site manager. To use epoxy grouts, additions of resin or the like, it is advisable to carry out a true preparatory cleaning test. For better appearance, we suggest using grouts in a shade matching the colour of the tile in order to reduce contrast (e.g. white tile and black grout). After you have grouted tiles in porcelain stoneware, while the grout is still fresh, it is important, to immediately and carefully remove excess grout, with a sponge and plenty of water. However, several days after laying, it is necessary to clean thoroughly by means of buffered acids in order to dissolve and fully remove site residues.

Caratteristiche di qualità Quality characteristics		Norma UNI EN ISO Norm	Valore prescritto Fixed value			Valore medio EMMEVI EMMEVI mean value
 <p>Lunghezza e larghezza Length and width</p> <p>Spessore . Thickness</p> <p>Rettilinearità spigoli Warpage of edges</p> <p>Ortogonalità . Wedging Planarità . Flatness</p>	10545-2	Superficie S cm ²			conforme alla norma conforms to standard	
		90/190	190/410	>410		
		± 0,5%	± 0,5%	± 0,5%		
		± 10%	± 5%	± 5%		
		± 0,5%	± 0,5%	± 0,5%		
		± 0,6%	± 0,6%	± 0,6%		
 <p>Assorbimento d'acqua Water absorption</p>	10545-3	E ≤ 0,5 % - max valore singolo 0,6 % E ≤ 0,5% - individual 0,6%			conforme alla norma conforms to standard	
 <p>Resistenza alla flessione in N/mm² Bending strength in N/mm²</p>	10545-4	minimo 35 N/mm ² - valore sin- golo 32 N/mm ² minimum 35 N/mm ² - minimum single 32 N/mm ²			> 38 N/mm ²	
 <p>Resistenza all'urto Shock resistance</p>	10545-5	non richiesto not required			> 0,73	
 <p>Resistenza all'abrasione Abrasion resistance</p>	10545-7	non richiesto not required			PEI ≥ IV	
 <p>Coefficiente di dilatazione termica lineare Coefficient of linear thermal expansion</p>	10545-8	non richiesto not required			$\alpha_l < (l) 7 \cdot 10^{-6} / ^\circ\text{C}$	
 <p>Resistenza agli sbalzi termici Thermal shock resistance</p>	10545-9	nessun difetto visibile no alteration			conforme alla norma conforms to standard	
 <p>Resistenza al gelo Frost resistance</p>	10545-12	richiesto required			conforme alla norma conforms to standard	
 <p>Resistenza all'attacco Chimico Chemical resistance</p>	10545-13	GB minimo minimum GB			conforme alla norma conforms to standard	
 <p>Resistenza alle macchie Stain resistance</p>	10545-14	classe 3 minimo group 3 minimum			conforme alla norma conforms to standard	



SCUOLE
SCHOOLS



BORDO PISCINA
SWIMMING BATH



HOTEL
HOTEL



ABITAZIONI
HOUSES



PORTICATO
PORCH

EMMEVI
CERAMICA dal 1968

MARCHIO DI / BRAND OF:
ELIOS CERAMICA S.p.A
Via Statale di Vignola, 232
41014 Castelvetro (MO) Italy
Tel. +39 0536 842411
Fax +39 0536 842450
www.emmeviceramica.com
info@emmeviceramica.com

PROGETTAZIONE GRAFICA
NO.MAR.

cod. 90042

